



ARF – INfOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: info@arf.dk

August måned 2025

Radio- og TV Nyt

Blad nr. 3 udkommer medio november 2025 – deadline for indlæg er **05.10.2025**.

Møder 2025:

09. august 2025	Hovedbestyrelsesmøde – Kolding
16. september 2025	Mediepolitisk konference - Christiansborg
26. september 2025	Bestyrelsesmøde – Kolding
27. september 2025	Landsmøde – Kolding
06. oktober 2025	SLS-bestyrelsesmøde – Ballerup
12. november 2025	TV2 dialogmøde – Odense
29. november 2025	Hovedbestyrelsesmøde - Kolding

Nyt om navne:

- Adam Holm stopper efter 20 år hos DR
-

Top-10 – seermåling – uge 25 - 2025 (Seertal - til Flow og streaming)

			<u>Total</u>	<u>Heraf streaming</u>
1	Hotel Romantik	DR1	671.000	348.000
2	Som sunket i jorden	TV2	657.000	327.000
3	Beliggenhed, beliggenhed	TV2	587.000	273.000
4	Slaget om Tisvilde	TV2	525.000	312.000
5	Mændenes Paradis	DR1	525.000	246.000
6	Nul stjerner	TV2	511.000	311.000
7	Stormester	TV2	507.000	341.000
8	Først til verdens ende	DR1	506.000	310.000
9	Tour de France – 18. etape	TV2	468.000	134.000
10	Tour de France – 19. etape	TV2	451.000	97.000

Kilde: Nielsen

Landsmøde 2025

**Lørdag, den 27. september - Parkhallerne
Fynsvej 49 - 6000 Kolding
kl. 10.30**

Der vil være kaffe og brød fra kl. 10.

I følge vores vedtægter § 7 stk. 4:

Klubberne kan hver sende 2 delegerede, samt 1 delegeret for hver påbegyndt 50 medlemmer ud over 50 medlemmer.

Alle medlemmer kan deltage, og har taleret, kun de delegeret har stemmeret.

I 2025 vil der være et Landsmøde gebyr på 200 kr.

Gebyret kan indbetales til vores konto nr. 5301 0307576 eller betales kontant/ mobilepay på Landsmødet

Det er klubber der tilmelder delegerede og deltagere til Landsmødet, tilmeldingen sker til forbundet på info@arf.dk

For at deltage på Landsmødet skal kontingentet være betalt senest 27. juni 2025.

Tilmeldingerne både delegeret og gæster skal være forbundet i hænde senest **08. september 2025**.

Vi har brug dig, så kom og vær med til at udvikle ARF Multimedier

§ 8 stk. 2.

Forslag som ønskes behandlet på Landsmødet skal enten være vedtaget af bestyrelsen, hovedbestyrelsen, kreds repræsentantskabsmødet eller en klub generalforsamling og være indsendt til forbundet 2 måneder før landsmødet.

Dagsorden og bilag sendes fra forbundet senest den 26. august 2025.

Vi kan alle gøre en forskel.

Sammen kan vi lave en forandring

Carmen Curlers – Sæson 3

Tredje og sidste sæson af DR-serien Carmen Curlers får premiere i september, hvor karaktererne står over for deres største prøvelser. Der er premiere 26. september kl. 06:00 på DRTV, mens første afsnit i den nye sæson kan ses på DR1 søndag den 28. september kl. 20:00.

I den nye sæson vokser Carmen Curlers så hurtigt, at Axel må træffe svære beslutninger for at redde fabrikken fra konkurs. Birthe og Frans er steget i graderne og kæmper begge om Axels' opmærksomhed og anerkendelse.

I privatlivet er Axel blevet gift med fotomodellen Hanne, der drømmer om et liv som skuespiller. Birthe og Jørgen skal vænne sig til deres nye liv i parcelhus, mens Frans forsøger at jonglere mellem kærlighedslivet i København med Benjamin og fornuftsægteskabet med Lis i provinsen.

Du kan streame Carmen Curlers – Sæson 3 på DR TV fra 26. september 2025

TV 2 Danmark og TV 2-regionerne har lavet fælles retningslinjer om brugen af kunstig intelligens i deres nyhedsproduktion.

Det oplyser parterne i en pressemeddelelse.

”Vi ser et potentiale i at bruge generativ AI som et værktøj til at understøtte vores journalistik og til at udkomme med mere og bedre journalistisk. Samtidig er vi bevidste om de faldgruber og problemer, der kan være forbundet med at bruge generativ AI,” lyder det fra chefredaktør hos TV 2, Jakob Vissing, i meddelelsen.

DR's nødradio kan ikke nå Bornholm:

Kulturministeren vil have DR til at rette op på, at Bornholm kan blive ramt af fuldstændig bogstavelig radiotavshed i en krisesituation. Det skriver [Jyllands-Posten](#).

Bornholm er nemlig ikke dækket af den samme nødprocedure som resten af landet i tilfælde af hybridangreb, der kan ramme elforsyning og fiberkabler i Danmark.

Med andre ord vil DR's nødradio ikke kunne nå bornholmerne, hvis et større angreb rammer det danske fibernet, fordi Gladsaxe-senderen ikke kan sende signalet til Bornholm.

Og det er "selvfølgelig ikke godt", siger kulturminister Jakob Engel-Schmidt (M) til Jyllands-Posten.

"Det har jeg bedt DR om at bringe i orden meget hurtigt," siger han.

DR har tidligere udtalt til Jyllands-Posten, at public service-huset er bevidst om situationen omkring Bornholm og derfor har fokus på yderligere tiltag, der kan sikre dækning, hvis den normale metode til nødradio ikke fungerer.

Man kan ikke kan undvære en FM-radio

Stéphanie Surrugue er aktuell med en ny kampagne for FM-radioen, for hvis strømmen går, eller internettet er nede, er det den eneste kommunikationskilde, som stadig vil fungere. Og det kan hun selv bekræfte ud fra egne erfaringer.

Forestil dig dette: Al strøm går i dit område. Du har ikke noget internet. Du kan hverken ringe eller sende beskeder. Du har ingen kontanter, og dine kreditkort virker ikke. Al offentlig transport stopper, og ingen ved hvorfor.

Det lyder måske som starten på en katastrofefilm fra Hollywood, men det er det ikke.

Den 28. april i år, lidt over middag, [går strømmen i store dele af Sydvesteuropa](#). Her befinder DR's internationale korrespondent, Stéphanie Surrugue, sig – nærmere bestemt i Lissabons lufthavn.

- Jeg står i lufthavnen med to venner. Vi er på vej hjem fra en forlænget weekend i Lissabon og står ved gaten, klar til at board vores fly. Lige pludselig går al strøm – det bliver mørkt og meget stille. Jeg har været i mange lufthavne på grund af mit arbejdsliv, men har aldrig oplevet noget lignende. Jeg tjekker min mobil med det samme, men både telefonnettet og lufthavnens wi-fi er pludselig blevet ustabil. Ret hurtigt bliver det nærmest helt umuligt at ringe, modtage sms'er eller bruge nettet. Ingen vidste noget, og selvom stemningen var rolig, var forvirringen total, fortæller Stéphanie Surrugue.

Hvad Stéphanie Surrugue ikke ved, er, at elnettet i store dele af Spanien, Portugal, Andorra og et mindre område af Frankrig netop er brudt sammen.

Wi-fi og mobilnetværk fra telemaster kræver strøm for at fungere, og det er derfor svært for Stéphanie Surrugue at kommunikere med familie, venner og kolleger – eller finde ud af, hvad der reelt har lammet den portugisiske hovedstad.

Læs også: [Har du en FM-radio uden ledning? Se den nye film om, hvorfor den er så vigtig](#)

I Danmark har DR en forpligtelse til at videreformidle beredskabsmeddelelser fra myndighederne. Det gør DR ved normal drift på tekst-tv, dr.dk og i radioen. Derudover udkommer DR altid med relevante nyheder på både tv, dr.dk og radio.

En FM-radio kan måske virke som et inventar, der hører til Den Kolde Krig, men faktisk er en batteri- eller hånddrevet FM-radio den anbefalede kommunikationskilde, hvis andre informationskanaler svigter – ifølge Beredskabsstyrelsen.

DR-premieredatoer:

DRTV har løftet sløret for premieredatoerne på en række af deres mest populære programmer – heriblandt *Gift ved første blik*, *Den store bagedyst*, *Nak og Æd* og *Indefra med Anders Agger*. Så hvis du vil sætte kryds i kalenderen – eller bare finde ud af, hvor længe du skal vente endnu – så læs med her.

- [Gift ved første blik 2025](#) starter 21. august
- [Den store Bagedyst 2025](#) starter 20. september
- [Nul stjerner](#) starter igen 10. juli
- *Løvens Hule Junior sæson 2* starter 2. august
- *En særlig samtale* er klar med nyt afsnit 16. august
- *Spise med Price* fra 4. august
- *Kender du typen* er tilbage 5. august
- *Alle mod 1* er tilbage 15. august
- *Fortidens hemmeligheder sæson 2* starter 25. august
- *Indefra med Anders Agger – Børnehuset* fra 26. august
- *Frank og Kastaniegaarden* – ny sæson fra 25. august.
- *Salsa – Sæson 3* fra 29. august.
- [Carmen Curlers – Sæson 3](#) fra 26. september
- *Døm vores forhold* – Sæson 3 starter 9. oktober
- *Se sidste sæson af Nak og Æd med Jørgen Skouboe* fra 21. oktober.
- *Ny sæson af Huse med Hemmeligheder* fra 2. november.

Spørgsmål nr. S 1288 til Kulturministeren

Mener ministeren, at det er godt nok, at beboere på Bornholm ikke vil kunne opfange signaler fra Danmarks Radio i tilfælde af hybridangreb mod Danmark, der rammer fibernettet?

Svar: Indbyggerne på Bornholm skal ikke stilles ringere end det øvrige Danmark, hvad angår mulighederne for at modtage nødradio fra DR. Heller ikke i tilfælde af et hybridangreb, der måtte omfatte strømafbrydelser og angreb på fibernettet. Det er uacceptabelt, at DR's nødradiosystem ikke dækker Bornholm på lige vilkår med resten af Danmark. Det mener jeg ikke, at DR kan byde bornholmerne. Jeg forventer, at DR sikrer, at Bornholm har den samme sikkerhed for at modtage nødradio via FM-båndet som resten af Danmark. Med venlig hilsen Jakob Engel-Schmidt

Kulturministeren vil udbrede deepfake-lov til resten af Europa

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt vil under det danske EU-formandskab arbejde for, at resten af Europa følger Danmarks eksempel og indfører en stærkere beskyttelse mod digitale efterligninger.

Det er snart umuligt at skelne ægte og manipuleret materiale fra hinanden på nettet, og digitalt manipulerede billeder og videoer kan derfor skabe en grundlæggende tvivl om, hvad der er ægte skildringer af virkeligheden. På den baggrund lavede et bredt flertal i Folketinget for nyligt en aftale om bedre beskyttelse mod digitale efterligninger af personlige kendetegn. Den politiske aftale vil blive udmøntet i et lovforslag, som skal gøre det ulovligt at dele f.eks. deepfakes og andre digitale efterligninger af personlige kendetegn. Udøvende kunstnere vil også få en bedre beskyttelse, så det fremover vil være ulovligt at dele virkelighedsnære digitale efterligninger af deres optrædener.

Men lovforslaget vil kun beskytte mod indhold, som er delt i Danmark. Derfor vil kulturministeren under det danske EU-formandskab arbejde for, at der indføres en lignende beskyttelse af personlige kendetegn på EU-niveau.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

”Alle skal have retten til egen krop, stemme og ansigtstræk. Det tog vi for nyligt et stort skridt hen imod med en bred aftale i Folketinget, fordi teknologien bevæger sig så stærkt, at vi lige om lidt ikke kan se forskel på en ægte og en manipuleret video. Alle i Europa burde have de samme rettigheder, som vi indfører i Danmark. Jeg har oplevet enorm positiv respons på det danske forslag, og medier i hele verden har dækket den grundlæggende ret, vi ønsker at give danskerne. Også blandt mine europæiske kolleger har jeg mødt stor interesse, og f.eks. har Irland allerede meddelt, at de påtænker at følge de danske regler. Jeg synes det kunne være stærkt, hvis vi i Europa kunne stå sammen om, at alle har retten til egen krop og stemme.”

Datatilsyn stiller nye krav til DR-login

Datatilsynet har bedt DR om at undersøge en løsning, hvor seere kan se indhold på DRTV uden at logge ind. Hvis det ikke kan lade sig gøre, skal DR redegøre for hvorfor.

Det fremgår af spørgsmål, som Ritzau har fået aktindsigt i, stillet af Datatilsynet til DR.

DR har blandt andet argumenteret for, at løsningen skal imødegå de brugere, der forventer, at DRTV har de samme funktionaliteter som andre streamingtjenester.

- Det står imidlertid ikke klart, hvorfor DR - med hensyn til den enkelte bruger - ikke kan stille DRTV til rådighed, hvor login er et frivilligt tilvalg, lyder det fra Datatilsynet i et spørgsmål til DR.

De nye krav er endnu et kapitel i Datatilsynets undersøgelse af nødvendigheden af at indsamle personoplysninger fra DRTV's brugere.

Datatilsynet har til opgave at føre tilsyn med, at borgernes databeskyttelse overholdes.

Bedre billedkvalitet på din fladskærm

Billedkvaliteten på dit smart-tv bliver meget bedre, hvis du indstiller dit tv korrekt. Få hjælp til at indstille lysstyrke, kontrast og farver.

Lysstyrken og kontrasten gør en stor forskel for billedet på dit tv.

Vil du gerne indstille billedkvaliteten på din fladskærm, så start med følgende:

Gå ind i billedmenuen.

Notér indstillingerne i tilfælde af, at du vil tilbage.

Slå alle billedoptimeringsfunktioner fra

Finjuster lysstyrke, kontrast og farver med nedenstående 3 trin:

1. Indstil lysstyrke på dit tv

Farverne (colour) skal du tone ned, til du lige nøjagtig får et sort/hvidt billede.

Afspil en film eller et serieafsnit med nogle meget mørke scener. Juster nu lysstyrken (brightness), så du lige nøjagtig kan se detaljerne i de mørke dele af billedet.

2. Indstil kontrast på dit tv

Find en lys scene i en film eller tv-serie med noget hvidt, for eksempel en hvid bygning eller en t-shirt. Justér kontrasten (contrast), indtil billedet er behageligt lyst. Det lyse i billedet skal ikke være overbelyst, så det blot ligner en stor, hvid masse.

Gå tilbage til den mørke scene og tjek, om du stadig kan se detaljerne. Hvis det er nødvendigt, må du genjustere kontrasten, indtil du finder en god balance.

LCD-skærme kan være svære at indstille på dette punkt, hvis du skal have de mørke nuancer med og samtidig undgå at gøre billedet for mørkt. Det ender formentlig med et kompromis.

3. Indstil farver på dit tv

Hvis du har fulgt punkt 1 og 2, skal du nu skrue op for farvetonerne.

Farverne indstiller du ved først at finde nogle scener eller en nyhedsudsendelse med nærbilleder af ansigter.

Læg mærke til huden på personerne. Indstil farverne så huden ser naturlig ud, og ikke har et grønt eller alt for lyserødt skær.

Faldskærmen kan have indbyggede indstillinger som "kold", "varm" eller "neutral". Her er neutral ofte at foretrække.

Kilde: Forbrugerrådet Tænk

Øverst på formularen

Radioavisen har fået nyt lydunivers

Det er en af de mest spillede melodier fra DR, der hver dag året rundt lyder, når klokken slår hel. Radioavisen har fået ny kendingsmelodi med stærke historiske rødder og stadig med rådhusklokkerne, der slår, når det er tid til den lange udgave klokken 12.00. Flere end halvanden million danskere lytter hver dag til Radioavisen. De skal nu vænne sig til, at den time-aktuelle opdatering på dagens vigtigste nyhedshistorier, begynder med en ny kendingsmelodi. Siden sin lancering som Pressens Radioavis i 1926 har Radioavisen været en af de mest betydningsfulde nyhedsmedier i landet. I dag lytter godt 2,8 millioner forskellige danskere til Radioavisen i løbet af en uge.

Den nye jingle er skabt i samarbejde med DR Symfoniorkestret, som stort set blev grundlagt samtidig med at Pressens Radioavis gik i luften.

- Symfoniorkestret og Radioavisen er to næsten lige gamle institutioner med en 100 år lang historie sammen. Derfor synes vi, det er helt fantastisk, at vi nu bringer instrumenterne fra symfoniorkestret ind i vores nye kendingsmelodi, siger Jens Conrad-Petersen.

En vigtig del af Radioavisens historie, rådhusklokkerne klokken 12.00, vil fortsat være en del af middagsradioavisen, men i en ny udgave.

- Rådhusklokkerne klokken 12.00 er en vigtig del af vores radiofoniske historie, og derfor kommer de fortsat til at slå som optakt til middagsradioavisen. Det bliver i en ny udgave, men rådhusklokkernes ikoniske lyd vil fortsat være der og skabe stor genkendelighed, forklarer Jens Conrad-Petersen.

Radioavisens nye kendingsmelodi er komponeret af Daniel Schougaard fra lydbureauet Unmute, der arbejder med at skabe lydidentiteter:

- Det har været med lige dele ærefrygt og stor entusiasme, at vi har kastet os ud i at skulle lave en ny kendingsmelodi til Radioavisen. Det er en jo lyd med en lang historie, som langt de fleste danskere instinktivt forbinder med nyheder i radioen. I den nye kendingsmelodi har vi blandt andet trukket på Radioavisens ikoniske jingle fra 1970'erne, som danner inspiration for den nye kendingsmelodis harmoniske grundlag, forklarer Daniel Schougaard.

DR's nuværende direktion

DR's generaldirektør har det daglige programansvar og er ansvarlig i forhold til medieansvarsloven.

Ud over det daglige programansvar har generaldirektøren – i samarbejde med den øvrige direktion – ansvaret for implementeringen af DR's strategi, DR's produktion samt den daglige administration, herunder den økonomiske og personalemæssige ledelse af DR.

Direktionen mødes som udgangspunkt en gang ugentligt

Maria Rørbye Rønn

Generaldirektør for DR fra februar 2011, konstitueret generaldirektør fra oktober 2010. *Bestyrelsesposter:* Næstformand i Ritzaus Bureau A/S– Næstformand for Bikubenfonden– Medlem af bestyrelsen for Praxis Arkitekter Holding ApS Mads

Diness Jensen

Direktør for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion fra november 2020.

Henrik Bo Nielsen

Direktør for DR Kultur, Børn og Unge fra februar 2019.

Sandy French

Direktør for DR Nyheder fra august 2017. Medlem af styrelsen på Center for Journalistik

Lasse Bastkjær Jensen

Direktør for Strategi og Brugere fra maj 2023

