



ARF – INfOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: info@arf.dk

Juni måned 2025

Radio- og TV Nyt

Blad nr. 2 udkommer primo juni 2025

Blad nr. 3 udkommer medio november 2025 – deadline for indlæg er 06.10.2025.

Møder 2025:

27. september 2025	Landsmøde – Kolding
06. oktober 2025	SLS-bestyrelsesmøde – Ballerup
12. november 2025	TV2 dialogmøde - Odense

Nyt om navne:

- Kim Bildsøe Lassen	bliver USA-korrespondent fra 1. august
- Philip Khokhar	vender tilbage fra USA som vært på TVA
- Jacob Risbo	fra TV2 Fyn til TV2 News
- Maria Rørbye Rønn	indtræder i bestyrelsen hos Amedia, der er Berlingske Medias norske ejer
- Kasper Krogh	ny ledende redaktionschef for dokumentar og undersøgende jour. DR

Top-10 – seermåling – uge 17 - 2025 (Seertal - til Flow og streaming)

			<u>Total</u>	<u>Heraf streaming</u>
1	Forræder	TV2	841.000	628.000
2	Vi drukner i rod	TV2	743.000	430.000
3	Alene i vildmarken	DR1	721.000	436.000
4	Hammerslag	DR1	677.000	299.000
5	Løgner	TV2	622.000	251.000
6	Den store juniorbagedyst	DR1	555.000	238.000
7	Kontant	DR1	531.000	247.000
8	Til salg i 100 år	TV2	487.000	239.000
9	Forsvundet	DR1	427.000	174.000
10	Andre folks penge	DR1	421.000	202.000

Kilde: Nielsen

SAML - Bestyrelsen genvalgt

Efter afholdt årsmøde i foreningen SAML ser den nye bestyrelse således ud:

Den siddende bestyrelse blev genvalgt, og efter generalforsamlingen konstituerede bestyrelsen sig således:

Formand Niels A. Holst (Radio Rønne)

Kasserer Gitte Thomsen (Folkets Radio, Aalborg)

Magnus Vejleskov (0 TV, København)
Stig Hartvig Nielsen (Radio208/World Music Radio)
Poul Foged (TV-Midtjylland)
Gunnar Thomsen (Canal6000, Kolding)
Erik Scriver (ANTV, Aarhus).

Som suppleanter til bestyrelsen blev nyvalgt Annabell Pejah Bennekow (Københavnerliv) og der var genvalgt til Henrik Bo Olesen (Kanalvest) og Henrik Jelstrup (TVMarineret).

Minister vil gøre medier og kultur til hjørnesten i det europæiske demokratiforsvar

Som led i det danske EU-formandskab vil kulturministeren samle sine europæiske kollegaer om en erklæring, der slår fast, at kultur og medier er afgørende europæiske forsvarsværn.

Når Danmark 1. juli 2025 overtager EU-formandskabet, har kulturministeren en central målsætning på kulturområdet.

Han ønsker at samle og forpligtige sine ministerkollegaer om en erklæring, der skal understrege betydningen af kultur og medier som afgørende forsvarsværn i beskyttelsen af de europæiske demokratier.

Ministeren vil forsøge at få opbakningen til erklæringen, når der til november afholdes ministermøde i København.

Dét har ministeren i dag fortalt sine europæiske ministerkollegaer i forbindelse med et rådsmøde i Bruxelles, hvor ministeren også præsenterede de øvrige danske målsætninger for EU-formandskabet på kulturområdet.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

”Europa står i en urolig tid. De europæiske demokratier er under angreb fra fake news og udenlandsk påvirkning. Det kalder på oprustning, og her er kulturen og stærke, uafhængige medier afgørende forsvarsvåben. Derfor vil jeg bl.a. forpligte mine ministerkollegaer på en erklæring, der slår fast, at frie medier og kultur er helt afgørende, hvis de europæiske demokratier skal forblive stærke og modstandsdygtige i en tid med udefrakommende trusler. Det er samtidigt vigtigt, at vi sikrer ordentlige rammebetingelser i hele Europa for vores frie og uafhængige medier.”

FAKTA: Udvalgte danske målsætninger på kulturområdet

- Medier: Det danske formandskab vil fremme det videre arbejde med bl.a. medieaspekterne af et europæisk demokratiskjold, som ruste Europas demokratier mod desinformation og udenlandsk indblanding. Derudover vil der under formandskabet blive arbejdet for at sikre rimelige rammebetingelser for uafhængige, pluralistiske og redaktionelt ansvarlige medier, herunder public service.
- Kultur: Det danske formandskab vil understrege kulturens iboende værdi såvel som den bredere samfundsrolle, kulturen spiller i at understøtte demokratiske værdier, samfundsforståelse og modstandsdygtighed i Europa. Dertil vil det danske formandskab være klar til at indlede forhandlinger om forslag til sektorretsakter på kultur- og medieområdet ifm. EU's budget efter 2027.
- Ophavsret: Det danske formandskab vil fremme arbejdet med at håndtere udfordringerne i forholdet mellem ophavsret og kunstig intelligens. Ophavsretsreguleringen skal følge med den teknologiske udvikling, så der sikres klare regler og et fair og velfungerende marked, der også beskytter kunstnerne.
- Sport: Formandskabet vil sætte fokus på, hvordan EU kan støtte og samarbejde med internationale idrætsforbund for at sikre demokrati og gennemsigtighed i sport, herunder ved tildeling af værtsskaber for internationale sportsbegivenheder.

Studie om betalingsvillighed for nyheder

I lande som Danmark, Finland, Frankrig, Spanien og Japan udfordrer public service og private medier hinanden i et kapløb, som medfører fremgang i kvalitet og udbud. Det viser en ny rapport fra Center for Nyhedsforskning på Roskilde Universitet.

I rapporten gennemgår forskerne internationale studier, der tilsammen viser, at tilstedeværelsen af stærke public service-nyhedsmedier ikke truer private medier.

- Den såkaldte 'gratis-mentalitet' påvirker visse gruppers villighed til at betale for digitale tjenester. Det vil sige, at personer, der mener, at indhold på nettet bør være gratis, eller er vokset op i en tid, hvor nettet var 'mere' gratis end i dag, er mindre tilbøjelige til at ville betale for indhold overhovedet, herunder også for nyhedsmedier.
- Brugere, der betaler for andre typer af digitale produkter, som Netflix og Spotify, er mere tilbøjelige til også at ville betale for online nyheder i flere lande, herunder Danmark, men med Tyskland som en undtagelse.
- Nogle brugere udtrykker ønske om kun at betale stykvis for nyheder.
- En andel af brugere giver udtryk for, at de aldrig kunne finde på at betale for nyheder. Af denne mindre gruppe mener en del, at de allerede betaler for nyheder via deres betaling til public service-nyhedsmedier.
- Nogle studier peger på en sammenhæng mellem tillid til nyhedsmedier og betalingsvillig hed for nyhedsmedier.

Du kan læse rapporten her: [Betalingsvillighed for nyhedsmedier.pdf](#)

Ingen ugentlige lyttermåling fra Radio III

Du vil ikke længere kunne finde lyttertallene for Radio III på oversigten over ugentlige lyttartal, [som Kantar sender ud](#).

Nikolai Thyssen, der er administrerende direktør, har nemlig bedt om at få trukket kanalen ud af den ugentlige opgørelse.

Fremover vil kanalens lyttartal blive opgjort på kvartalsbasis. Beslutningen skyldes ifølge Nikolai Thyssen, at der er for stor usikkerhed om tallene for kanaler med færre lyttere, og Radio III's lyttartal kan i øjeblikket svinge med 40 procent fra uge til uge.

Rapport fra Lytternes- og seernes redaktør – DR

Lytternes og seernes redaktør (LSR) er brugernes uafhængige øjne og ører på DR's etik.

LSR skal på baggrund af henvendelser og klager vurdere om DR's indhold lever op til en høj programetisk og journalistisk standard.

LSR skal fremme bedre klagebehandling, svarkultur og dialog med DR's brugere.

I ny halvårsrapport fra lytternes og seernes redaktør, Jesper Termansen, til DR's bestyrelse opfordres DR til at rette fejl tydeligere. Det handler om åbenhed og troværdighed.

Troværdigheden bliver ikke kun styrket ved at erkende en fejl. Det er også nødvendigt at rette og omtale rettelser tydeligt, så læsere, lyttere og seere ser den. Hvis ikke DR's brugere kan læse om rettelser og fejl, så kan det svække troværdigheden. Derfor opfordrede jeg ved fremlæggelsen af min seneste halvårsrapport til DR's bestyrelse til, at DR skærper sin praksis på dette område og retter fejl på en tydelig og fremtrædende måde. Det sker blandt andet på baggrund af eksempler, som er med i halvårsrapporten for andet halvår 2024, hvor jeg mener, at DR burde have været tydeligere i sine rettelser og omtale af sine fejl, siger Jesper Termansen. Det kan ikke være meningen, at brugeren skal igennem et mindre detektivarbejde for at finde ud af, hvad en rettelse går ud på.

For eksempel nævner han, at Mejeriforeningen fik medhold i kritik af programmet, "Jorden kalder". [Brancheorganisationen klagede](#) over DR's brug af statistik til at påvise klimaeffekten af komælk i forhold til plantemælk. Og fik medhold. Men trods kritikken rettede DR hverken i selve programmet eller omtalte fejlene i programomtalen på en særlig brugervenlig måde.

Også gennemgangen af radiopodcastserien 'Bomberne på isen' i to afsnit om Thulearbejdernes oprydning efter et bombefly, der styrede ned på den grønlandske indlandsis i 1968, bliver gennemgået. [Sagen er tidligere omtalt](#), ikke mindst for sine rettelser, som blev kritiseret tidligere.

[Du kan læse hele rapporten her.](#)

Kontakt

Du kan kontakte lytternes og seernes redaktør Jesper Termansen på lsred@dr.dk eller ringe på 35203040.

Medieudviklingen 2024

Forventningerne til medieåret 2024 var tårnhøje: To megavalg, de længeventede Olympiske Lege i Paris, slutrunder i herrefodbold og herrehåndbold og ikke mindst det historiske tronskifte herhjem me. 2024 blev et år med en sjælden høj frekvens af begivenheder af den slags, vi oplever med hinanden og gerne på samme tid. Nu kan regnebrættet gøres op, og forbløffende mange af de høje forventninger blev indfriet. Tilbage står, at brede fællesskaber på tværs af alle danskere i særlig grad kan aflæses i vores medieforbrug for 2024. Hvad der ikke lå i kortene var, at året også skulle blive et vildt år for dokumentarserier. DR's Sexisme i musikbranchen og Mændenes paradys og TV 2's Den sorte svane og Fanden ta' kommunen og flere andre viste, at undersøgende journalister og dokumentarister kan samle os i de individualiserede streamingtider

Du kan læse hele rapporten her: [dr_medieudvikling_2024_ffad2c48.pdf](#)

Hvad får direktionen i løn hos DR?

ARF Multimedier bliver af og til spurgt, hvad får lederne i løn hos Danmarks Radio. Her får du tallene for 2023 og 2022:

DIREKTIONEN

MIO. KR.	Løn	Pension	2023	2022
Maria Rørbye Rønn	3,4	0,6	4,0	3,9
Mads Diness Jensen	1,8	0,3	2,1	2,0
Sandy French	1,7	0,3	2,0	2,0
Henrik Bo Nielsen	1,7	0,3	2,0	1,9
Lasse Bastkjær Jensen, tiltrådt 02.05.2023	1,1	0,2	1,3	x

BESTYRELSEN:

Tusind kr.

Marianne Bedsted (formand)	469	460
Dennis Nørmark (næstformand)	258	253
Erik Bjergager	117	114
Arne Mariager	117	114
Christine Antorini	117	114
Katrine Winkel Holm	117	114
Helge Sander	117	114
Zakia Elvang	117	114
Poul-Henrik Jensen	117	114
Ricki Morey	117	114
Jens Ringberg, indtrådt 01.02.2023	107	x
Hanne Ried Larsen, udtrådt 31.01.2023	10	114

Kilde: DR Årsrapport

Robotkameraer i Aalborg Domkirke

Fra denne sommer sender DR tv-gudstjenester alle søndage året rundt. Med nyetablering af robotkameraer i Budolfi Kirke, Aalborg Domkirke, og de eksisterende kameraer i Vor Frue Kirke, Københavns Domkirke, får seerne dermed også tv-gudstjenester i hele sommerperioden.

Det er slut med sommerpauserne for tv-gudstjenesten. De netop fastmonterede kameraer i Aalborg Domkirke giver nemlig DR-seere mulighed for at få tv-gudstjenester på skift fra to forskellige steder i Danmark hele sommeren – Aalborg og København.

I den øvrige periode sender DR fortsat de velkendte søndagsgudstjenester med Sofie Østergaard som vært fra forskellige kirker rundt i landet. DR transmitterer i alt 16 sommergudstjenester, 16 søndage i træk fra den 25. maj til den 7. september.

Om samarbejdet siger domprovsten i Budolfi Kirke, Jacob Køhn Andersen:

- I Budolfi ser vi DR-transmissionen af sommerens gudstjenester som en væsentlig mulighed for at dele vores kirkes traditioner og budskaber med resten af Danmark. Det er også en anledning til at fremhæve landets 'øverste' stift. Vores deltagelse giver os en chance for at vise vores unikke kirke frem, som vi er meget stolte af. En kirke, hvor alle ansatte strækker sig langt for at skabe en gudstjeneste præget af både kvalitet og hjerte.

DR's direktør for Kultur, Børn og Unge Henrik Bo Nielsen supplerer:

- Tv-gudstjenesten betyder noget helt særligt for mange i vores land, og derfor er det en stor glæde for mig, at Budolfi Kirke i Aalborg og Vor Frue Kirke i København har gjort et samarbejde med DR muligt og dermed bidrager til, at vi fra den 25. maj kan sende tv-gudstjenester alle søndage året rundt, siger han. Når man så som jeg er vokset op i og omkring Aalborg, så bliver man selvfølgelig særlig glad over, at det netop er Budolfi blandt domkirkerne, der har haft lyst til at lægge kræfter i projektet sammen med os.

Minister vil gøre medier og kultur til hjørnesten i det europæiske demokratiforsvar

Når Danmark 1. juli 2025 overtager EU-formandskabet, har kulturministeren en central målsætning på kulturområdet.

Han ønsker at samle og forpligtige sine ministerkollegaer om en erklæring, der skal understrege betydningen af kultur og medier som afgørende forsvarsværn i beskyttelsen af de europæiske demokratier.

Ministeren vil forsøge at få opbakningen til erklæringen, når der til november afholdes ministermøde i København.

Dét har ministeren i dag fortalt sine europæiske ministerkollegaer i forbindelse med et rådsmøde i Bruxelles, hvor ministeren også præsenterede de øvrige danske målsætninger for EU-formandskabet på kulturområdet. Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

"Europa står i en urolig tid. De europæiske demokratier er under angreb fra fake news og udenlandsk påvirkning. Det kalder på oprustning, og her er kulturen og stærke, uafhængige medier afgørende forsvarsvåben. Derfor vil jeg bl.a. forpligte mine ministerkollegaer på en erklæring, der slår fast, at frie medier og kultur er helt afgørende, hvis de europæiske demokratier skal forblive stærke og modstandsdygtige i en tid med udefrakommende trusler. Det er samtidigt vigtigt, at vi sikrer ordentlige rammebetingelser i hele Europa for vores frie og uafhængige medier."

FAKTA: Udvalgte danske målsætninger på kulturområdet

- **Medier:** Det danske formandskab vil fremme det videre arbejde med bl.a. medieaspekterne af et europæisk demokratiskjold, som ruster Europas demokratier mod desinformation og udenlandsk indblanding. Derudover vil der under formandskabet blive arbejdet for at sikre rimelige rammebetingelser for uafhængige, pluralistiske og redaktionelt ansvarlige medier, herunder public service.

- **Kultur:** Det danske formandskab vil understrege kulturens iboende værdi såvel som den bredere samfundsrolle, kulturen spiller i at understøtte demokratiske værdier, samfundsforståelse og modstandsdygtighed i Europa. Dertil vil det danske formandskab være klar til at indlede forhandlinger om forslag til sektorretsakter på kultur- og medieområdet ifm. EU's budget efter 2027.

- **Ophavsret:** Det danske formandskab vil fremme arbejdet med at håndtere udfordringerne i forholdet mellem ophavsret og kunstig intelligens. Ophavsretsreguleringen skal følge med den teknologiske udvikling, så der sikres klare regler og et fair og velfungerende marked, der også beskytter kunstnerne.

- **Sport:** Formandskabet vil sætte fokus på, hvordan EU kan støtte og samarbejde med internationale

idrætsforbund for at sikre demokrati og gennemsigtighed i sport, herunder ved tildeling af værtsskaber for internationale sportsbegivenheder.

TVA forandres

DR Nyheder styrker sin digitale tilstedeværelse og fremtidssikrer TVA som et public service-nyhedsformat, der er relevant og vedkommende for DR's brugere. Det sker med en markant redaktionel omlægning, der samler produktionen af TVA's udsendelser og integrerer det perspektivrige søndagsformat '21 Søndag' i ugens øvrige TVA21.

Konkret betyder det, at '21 Søndag' bliver lagt sammen med TVA21. Det stærke, perspektivrige indhold, der er '21 Søndag's kernetof, skal have nye rammer.

TVA21 skal fremover fokusere sine kræfter på det særlige, det dybdegående, det forklarende. Dette indhold skal ikke længere være bundet til søndag aften, men udkomme, når det giver mest mening for brugerne hen over ugen. Både på DRTV og på dr.dk.

Samtidig samles redaktionerne bag TVA18.30 og TVA Live i ét samlet redaktionelt workflow, hvor nyhedselementer produceres fleksibelt og kan bruges på tværs af døgnets udsendelser. Det skal sikre, at de nuværende ressourcer bruges bedre og smartere, og at de forskellige indslag og formater har relevans og kan bruges på alle DR's forskellige platforme.

'Vi skal være en trædesten'

- Vi oplever lige nu en verden i forandring med statslige aktører, som spiller uden for det aftalte reglement. Vi ser konstruktioner og institutioner være under pres. Det er vores opgave at følge og dække den udvikling og sætte perspektiv og kontekst på. Vi skal være en trædesten til at forstå, hvad der foregår i verden, siger Sandy French, der er nyhedsdirektør i DR.

DR's strategi 'Sammen om det vigtige' danner ramme for forandringerne, som skal ruste TVA og DR Nyheder til fremtidens medievirkelighed.

Vi skal være en trædesten til at forstå, hvad der foregår i verden.

DR's nyhedsdirektør Sandy French

- Ændringerne handler i høj grad om, at verden har flyttet sig et sted hen, hvor det ikke giver mening at lade vores perspektiverende journalistik diktere af en ugedag. Tech har forandret måden, vi konsumerer verden på, og vi er nødt til at være til stede og udkomme på en måde, som føles relevant og vedkommende for den enkelte, siger Marie Buss, der er ledende redaktionschef i DR Nyheder.

Det nye setup giver redaktionen bedre mulighed for at reagere på dagsordenen, styrke det forklarende indhold og sikre, at TVA også i fremtiden er det sted, hvor danskerne får de vigtigste nyheder – når og hvor det passer dem.

TV 2-regionerne skal gentænkes

Et udvalg nedsat til at gentænke TV 2-regionernes rolle nærmer sig nu en afgørende fase. Udvalget, ledet af journalistiklektor Lene Heiselberg, forbereder i de kommende måneder en række scenarier, der efter sommerferien skal præsenteres for kulturministeren.

Udvalget har indsamlet mange synspunkter fra både regionale stationer og private aktører gennem møder og undersøgelser.

Især de private medier udtrykker bekymring for, at TV 2-regionerne kan få en stærkere position og dermed true deres rolle på det lokale marked.

Der har været stor interesse fra mediebranchen, og resultatet af udvalgets arbejde kan få vidtrækkende konsekvenser for fremtiden for både de otte regionale TV 2-stationer og de lokale, private medieaktører. Landets otte TV 2-regioner får samlet godt 600 mio. kr. om året til at levere regional public service-journalistik.

Mens tv-stationerne i de første år primært leverede tv-indhold, er alle i dag mediehuse, der leverer indhold på forskellige kanaler, herunder med skrevne nyheder og indhold på sociale medier.

Udvalgets medlemmer:

Lene Heiselberg, associate professor ved SDU, medlem af Radio- og tv-nævnet fra 1. januar 2025.

Peder J. Madsen, adm. direktør på Hotel Koldingfjord, tidl. bestyrelsesformand for TV SYD.

Anne Scheel Dyrehauge, direktør for Word Festival, tidl. direktør i Media City Odense, medlem af Radio- og tv-nævnet.

Hans Christian Kromann, konsulent ved Digital 1st., tidl. redaktionschef ved TV 2 Fyn.

Carsten Andreasen Fangel, medieanalytiker, fhv. analysechef for YouTube i Europa.

Lars Raakilde Jespersen, områdechef på Aalborg Universitet, tidl. chefredaktør for Nordjyske Medier og nuværende medlem af Radio- og tv-nævnet.

Carsten Topholt, fhv. finansdirektør i TV 2, fhv. vicedirektør i Slots- og Kulturstyrelsen.

Heidi Robdrup, politisk direktør hos Lederne, tidl. redaktionschef DR og tidl. journalist ved Nordjyske Medier.

Camilla Angaard, chefredaktør ved ungemediet SEIN, samfundsfagsstuderende.

Kilde: [Kulturministeriet](#)

Danmarks største ikke kommercielle lokalradio?

Radio SNR sender i dag til Skanderborg – på tre sendetilladelser – og har i det seneste udbud af sendetilladelser fået tildelt syv nye sendetilladelser spredt ud over det meste af Jylland. Dermed bliver SNR antageligt - med i alt ti sendetilladelser - den største aktør inden for ikke-kommerciel lokalradio i Danmark. Det var planen, at de første af sendetilladelserne skulle have været i luften allerede den 1. marts, men det var umuligt at skaffe sendere og få sat antenner op så hurtigt. Nu satser man i stedet for på at begynde at sende i slutningen af juni måned, senest den 1. juli. Dog forventes sendetilladelsen 'Hot FM Nord' i Løkken at gå i luften omkring den 15. juni.

Alle stationerne kommer til at hedde noget med SNR: SNR Sønderborg, SNR Aabenraa, SNR Billund, SNR Haderslev, SNR Horsens, SNR Hedensted og SNR Løkken. Og alle får den samme programprofil: "Hits fra i dag og det bedste fra 80'erne, 90'erne og 0'erne". Hver radio vil modtage et årligt offentligt tilskud på op til ca. kr. 150.000.

Pressenævnets Årsberetning for 2024

I 2024 har Pressenævnet truffet afgørelse i 152 klagesager – det højeste antal siden nævnets oprettelse i 1992. Samtidig var andelen af klagesager, hvor medier fik kritik for at overtræde retningslinjer om god presseskik, nedadgående. I 2024 udtalte nævnet kritik i 18 pct. af de behandlede klagesager, hvor tallet i 2022 og 2023 var henholdsvis 29 pct. og 32 pct.

– Det har været et produktivt år i Pressenævnet, og at det også falder sammen med en faldende andel af sager, hvor nævnet har haft anledning til at udtale kritik, ser jeg umiddelbart som udtryk for, at medierne generelt prioriterer god presseetik, siger Pressenævnets formand, højesteretsdommer Jens Kruse Mikkelsen. Der er samtidig flere, der klager til Pressenævnet – og det er gået ud over sagsbehandlingstiden. Nævnet har også i 2024 konstateret, at mange af de klagesager, der indgives, er komplekse og har et meget stort omfang, der gør håndteringen mere tidskrævende.

– Pressenævnet anser ikke den nuværende sagsbehandlingstid for tilfredsstillende, og vi arbejder fortsat målrettet på at nedbringe den med forskellige tiltag. Vi har senest foretaget en personalemæssig opnormering i sekretariatet og omlagt nogle arbejdsgange, som vi forventer giver en positiv effekt, siger Jens Kruse Mikkelsen.

Beretningen kan i sin helhed læses under fanebladet "Publikationer": [Årsberetning 2024](#)

Nu synger over halvdelen af landets grundskoler morgensang

Da kulturminister Jakob Engel-Schmidt og Phillip Faber søsatte morgensangsmissionen i begyndelsen af skoleåret, var målet, at en fjerdedel af landets grundskoler skulle synge morgensang ved skoleårets slutning. Det er opnået til fulde – over halvdelen af landets grundskoler synger i dag morgensang.

Skolerne har ivrigt søgt morgensangspuljen om penge til instrumenter, sangbøger og til at styrke lærernes og det øvrige pædagogiske personales kompetencer for bedre at kunne gennemføre morgensang på skolerne. Herudover har skolerne kunnet tilmelde sig morgensangsmissionen, hvor heldige skoler er blevet udvalgt til at få morgensangsbesøg af en musikstjerne fra det morgensangskorps, som kulturministeren og Phillip Faber har sammensat.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger: Tak til skolerne for deres engagement, tak til det skønne morgensangskorps, og tak til alle ildsjæle, som er med til at løfte morgensangsmissionen”.

Det landsdækkende morgensangskorps består foruden Phillip Faber af:

København

Oh Land

Christopher

Fyn

Prisma

Trekantområdet

Malte Ebert

JJ Paulo

Midt- og Vestjylland

Guldimund

Stine Bramsen

Nordsjælland og Bornholm

Katrine Muff

Pil

Nordjylland

Jonah Blacksmith

Pernille Rosendahl

Sjælland og Lolland-Falster

Katinka

Sigurd Barrett

Syd- og Sønderjylland

Rikke Thomsen

Thomas Buttenschøn

Østjylland

Dopha

