



ARF – INfOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: info@arf.dk

Oktober måned 2025

Radio- og TV Nyt

Blad nr. 3 udkommer medio november 2025 – deadline for indlæg er **05.10.2025**.

Møder 2025:

06. oktober 2025	SLS-bestyrelsesmøde – Ballerup
04. november 2025	DR Dialogmøde – DR Byen
12. november 2025	TV2 dialogmøde – Odense
29. november 2025	Hovedbestyrelsesmøde - Kolding

Nyt om navne:

- Mette Nelund	fiktionschef, stopper på TV2
- Lotte Lindegaard	overtager midlertidig ledelsen af fiktionsafdelingen TV2
- Torben Kristiansen	red chef – forlader DR Sjælland
- Torben Kristiansen	ny job på DR TV-avisen
- Jens Conrad-Petersen	konstitueret redaktionschef DR Sjælland
- Inger Borggaard	stopper som distriktschef hos DR Midt Vest
- Mikkel From Nielsen	konstitueret som distriktschef DR Midt Vest
- Nino Dedenroth	ny chef DR, afløser Joachim Rosenstand

Top-10 – seermåling – uge 39 - 2025 (Seertal - til Flow og streaming)

			<u>Total</u>	<u>Heraf streaming</u>
1	Gift ved første blik	DR1	884.000	549.000
2	Den store bagedyst	DR1	747.000	321.000
3	Vild med dans	TV2	717.000	174.000
4	Landmand søger kærlighed	TV2	653.000	333.000
5	Som sunket i jorden	TV2	605.000	298.000
6	Sygeplejeskolen	TV2 Charlie	491.000	263.000
7	Carmen Curlers	DR1	448.000	166.000
8	Mishandlet af mor	DR1	440.000	168.000
9	Hvorfor drikker jeg?	TV2	433.000	188.000
10	Frank og Kastaniegården	DR1	433.000	166.000

Kilde: Nielsen

Ny forbundsformand i ARF Multimedier

Pressemeddelelse:

På Landsmødet i Kolding d. 27. september 2025 i Arbejdernes Radio & Fjernsyns Forbund, ARF Multimedier, er Claus Larsen-Jensen valgt som ny forbundsformand. Claus Larsen-Jensen er Gruppeformand for Socialdemokratiet i Kommunalbestyrelsen på Bornholm, Tidligere medlem af Folketinget og Medlem af Europa-Parlamentet. Han afløser Lea Rosfort, Herlev.

Claus Larsen-Jensen skal være i front for at forny og udvikle ARF Multimedier og bidrage til at styrke arbejderbevægelsens mediepolitiske profil og rolle. Vi er midt i en global medierevolution, som påvirker sammenhængskraften i samfundet og demokratiet, og stiller nye krav til public service.

ARF Multimedier er en af Danmarks tre Lytter og Seer-organisationer, og har en formel rolle i forhold til DR, TV2 og de regionale radio- og TV-stationer med møder et par gange om året. Fokus er på public service, og vil fremover være på alle de mediepolitiske dagsordener og i forhold til alle platforme.

ARF har medlemmer, klubber og kredse i hele Danmark.

Jeg har sagt ja til opgaven, fordi jeg ser et potentiale for at forny og udvikle ARF Multimedier og styrke arbejderbevægelsens mediepolitiske profil og rolle, siger Claus Larsen-Jensen. Forude venter et nyt politisk medieforlig, som også skal påvirkes.

<https://tidende.dk/erhverv/claus-larsen-jensen-er-ny-formand/159741>

TV 2 'Go' morgen', 'Go' aften' og 'Vild med dans' får AI undertekster

TV 2 havde fine erfaringer med Tour de France, så nu er man klar til at teste mere og udvikle live-undertekster med AI.

TV 2s sendetilladelse kræver, at tv-selskabets indhold skal kunne tilgås af flest mulige danskere, også borgere, der hører dårligt.

AI undertekster udvides

- "Vi har fået mange positive tilbagemeldinger fra seere og brugere under Touren, og det bekræfter, at vi er på rette vej med at øge tilgængeligheden. Nu bygger vi videre på erfaringerne og udvider testen til flere programmer," siger Charlotte Deleuran, områdechef for TV 2's produktion.

Fra 1. september indfører TV 2 livetekstning ved hjælp af AI på Go' morgen Danmark og Go' aften Live, og fra 26. september også på Vild med dans. Ligesom under Touren indsamler TV 2 feedback fra seerne, så teknologien kan forbedres.

DR afskediger medarbejdere

Otte medarbejdere i DR Medieproduktion bliver afskediget.

Det oplyser Charlotte Borg, underdirektør i DR Medieproduktion, i en mail til Journalisten.

Ud over de otte, der bliver afskediget, har 12 medarbejdere indgået en aftale om frivillig fratrædelse.

Slutteligt er en medarbejder blevet tilbudt mulighed for omplacering.

DR Medieproduktion består af omkring 380 medarbejdere, der for to uger siden fik at vide, at der skulle være 20-25 færre ansatte i afdelingen.

Afdelingen fungerer som DR's interne produktionsenhed, hvor afdelinger kan bestille produktionsmandskab til programmer.

Nedskæringerne skyldes, at afdelingen de seneste par år har oplevet en nedgang i bestillinger:

"Vi udkommer med lige så mange programmer i DR som tidligere, men fordelingen mellem programtyper og måden, vi producerer på, har ændret sig," forklarede Charlotte Borg for 14 dage siden.

Medarbejderne i DR Medieproduktion spænder over arkivmedarbejdere og rekvisitører til tekstere og dem, der følger med rullende studieafviklinger.

Det var væsentligt, at opsigelserne i afdelingen skulle ramme bredt på tværs af medarbejdergrupper og ikke en enkelt gruppe medarbejdere.

Charlotte Borg forklarede i forbindelse med udmeldingen, at afskedigelserne ikke skyldes, at der bruges flere freelancere i afdelingen.

”Vi har også set et fald i antallet af freelancere over de seneste år,” sagde hun.

Kilde: Journalisten

DR - Hotel Romantik søger deltagere til en ny sæson.

<https://www.dr.dk/om-dr/medvirkende-og-publikum/skal-du-med-paa-hotel-romantik>

Hvis du er 60+, single og klar på et nyt eventyr i livet, så er det måske dig vi leder efter til en ny sæson af Hotel Romantik.

Skriv til DR på info@strongproductions.dk

TV 2 Regionernes nøgletal for 2024

Herunder er tallene for 2024 inddelt pr. TV 2 region

(Relativt til de andre TV 2 regioner i parentes):

TV Midtvest:

Ratings: 9,4 pct. (2 ud af 7)

Share: 48 pct. (1 ud af 7)

Seertal: 107.000 (2 ud af 7)

TV 2 Fyn:

Ratings: 9,8 pct (1 ud af 7)

Share: 36 pct. (3 ud af 7)

Seertal: 49.000 (4 ud af 7)

TV Syd:

Ratings: 6 pct. (5 ud af 7)

Share: 33 pct. (4 ud af 7)

Seertal: 54.000 (3 ud af 7)

TV 2 Nord:

Ratings: 6,9 pct. (4 ud af 7)

Share: 39 pct. (2 ud af 7)

Seertal: 36.000 (6 ud af 7)

TV 2 Øst:

Ratings: 7,2 pct. (3 ud af 7)

Share: 30 pct. (5 ud af 7)

Seertal: 48.000 (5 ud af 7)

TV 2 Kosmopol:

Ratings: 5,1 pct. (6 ud af 7)

Share: 29 pct. (7 ud af 7)

Seertal: 107.000 (1 ud af 7)

TV 2 Østjylland:

Ratings: 4,3 pct. (7 ud af 7)

Share: 30 pct. (6 ud af 7)

Seertal: 32.000 (7 ud af 7)

Ratings

TV 2 Regionernes ratings. Ratings er andelen af potentielle tv-seere i sendeområdet, der ser kanalen. Modsat share, der er andelen af aktive tv-seere i sendeområde, der ser kanalen.

Share

Share beskriver, hvor stor en andel af aktive tv-seere, der ser en bestemt kanal. I modsætning til ratings, der er andelen af potentielle tv-seere - uanset om de har tændt deres tv eller ej.

Nominelle seertal

Antal seere ved stationernes 19.30-nyhedsudsendelser. Alle tal i er tusinder.

Til stjernekoncert med DR Symfoniorkestret i biografen

Fra den 22. september kan man i biografer over hele landet opleve koncerter med DR Symfoniorkestret og internationale stjernekonstnere, optaget i særlige biografversioner med skuespilleren Caspar Phillipson som vært.

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/69-danske-biografer-viser-stjernekoncerter-med-dr-symfoniorkestret>

Alle, der har oplevet et symfoniorkester for fuld udblæsning i en koncertsal, ved, at taget næsten løfter sig, når orkestret rigtig folder sig ud.

Men hvordan får man adgang til de store øjeblikke, hvis man bor langt fra koncerthuse og orkestre?

Til efteråret bliver svaret enkelt: man går i biografen.

I anledning af DR Symfoniorkestrets 100-års jubilæum lancerer DR Symfoniorkestret og Danske Biografer i fællesskab en stjernebesat serie med særlige koncertoptagelser, som vises i store og små biografer over hele landet.

Projektet strækker sig foreløbig over en periode på fire år og er muliggjort med støtte fra A.P. Møller Fonden som del af projektet 'De største kulturoplevelser for alle'.

"DR Symfoniorkestret i biografen"

22. september til 5. oktober i 69 danske biografer

Se komplet liste over biografer [her](#) - Fra Rønne til Skagen

I alt kan den første biografkoncert med DR Symfoniorkestret opleves i 69 små og store biografer landet over – fra Rønne Bio på Bornholm til Esbjerg mod vest og fra Skagen Bio i nord til Nykøbing Falster i syd.

Med andre ord kommer rigtig mange danskere til at kunne invitere naboer eller familie med til koncert på en ny måde, som giver mulighed for at dele store musikoplevelser uanset bopæl.

Koncerterne med DR Symfoniorkestret er optaget live i DR Koncerthuset i særlige biografversioner, der er produceret specielt til det store lærred og biografernes surround sound-anlæg.

Det er ikke nyt, at der er tændt for mikrofoner og kameraer, når DR Symfoniorkestret spiller koncert. Hver uge sendes orkestrets koncerter nemlig live på DR P2, og flere af koncerterne sendes også på tv.

Alligevel er det ifølge DR Koncerthusets chef Kim Bohr et stort og vigtigt skridt, at en række af orkestrets koncerter fremover også vil kunne opleves i biografen:

– Det føjer en vigtig ny dimension til DR Symfoniorkestrets rækkevidde, at vores koncerter nu kan opleves i biografer over hele landet. Vi er meget glade for det nye samarbejde med de danske biografer, som er vigtige kulturelle samlingssteder. Det er noget særligt at mødes om de store koncertoplevelser, og den sociale dimension i at dele en stor oplevelse bringer os tættere på både kunsten og hinanden. Det vil vi gerne give flere mulighed for at opleve, siger Kim Bohr.

Kilde: DR

Lettere at være forening i banken.

Færre dokumentationskrav og mulighed for at bruge MitID som identitetskontrol er "almindelig sund fornuft" siger Dansk Folkeoplysnings Samråds formand.

DFS har længe arbejdet for, at politikerne finder den rette balance mellem tillid og kontrol, når frivillige ildsjæle møder op i deres lokale bank for at få en bankkonto.

Nu kan foreninger nemlig ofte nøjes med at sende banken oplysninger om deres tegningsberettigede – typisk formanden og kassereren – i stedet for om hele bestyrelsen.

Samtidig kan MitID nu som udgangspunkt anvendes som eneste identitetskontrol for bestyrelsesmedlemmer i såkaldte lav- og mellemrisikoforeninger.

Det er konsekvensen af, at Finanstilsynet har offentliggjort en opdateret vejledning til bankerne om risikovurdering af foreninger ift. hvidvask og terrorfinansiering.

Almindelig sund fornuft

Vejledningen – der indgår som et initiativ i regeringens afbureaukratiseringsudspil på foreningsområdet – er blevet opdateret efter et langt samarbejde mellem foreningslivets organisationer, banksektoren, Finanstilsynet og flere andre myndigheder.

Og DFS' formand, Per Paludan Hansen, ser positivt på den nye vejledning:

"Jeg synes, det er almindelig sund fornuft, og jeg tror, at ændringerne kan tage livtag med noget af det papirarbejde, som foreningerne og de frivillige ildsjæle over hele landet bliver kvalt af."

Kontorchef fra Finanstilsynets Kontor for Forebyggelse af Hvidvask og Terrorfinansiering, Heidi Ravnholt, betoner balancen mellem ønsket om mindre bureaukrati og at bevare et værn mod hvidvask:

"Virksomhederne skal kunne gennemføre kunde-kendelsesprocedurer, som svarer til foreningernes reelle risikoprofil og dermed undgå at indhente flere oplysninger end nødvendigt. Samtidig skal vi selvfølgelig bevare et solidt værn mod hvidvask. Vejledningen skal hjælpe virksomhederne med at finde denne balance." *Vi er ikke i mål*

Selvom den opdaterede vejledning er en milepæl i arbejdet med at fjerne foreningers bøvvl i banken, så kæmper DFS videre. Der er stadig behov for at ændre den grundlæggende tilgang til foreninger, så mængden af dokumentationskrav bliver mindre.

På den korte bane vil DFS, en række foreningsorganisationer og Finans Danmark lave en guide, der målrettes foreningslivet, så det bliver nemmere at gå i dialog med bankerne om den nye vejledning.

Læs den opdaterede vejledning her

<https://www.retsinformation.dk/eli/retsinfo/2025/9875>

Kilde: Dansk Folkeoplysnings Samråds hjemmeside

'Ring til Trine'

Trine Hjorth Bønnerup er kendt og elsket af seerne i 'Gift ved første blik', hvor hun med sin varme og psykologfaglige skarphed hjælper par med at forstå hinanden og finde vej gennem relationernes kompleksitet. Hun er blevet den, alle ønsker at tale med, når kærligheden er svær. Nu er det danskernes tur. I podcasten 'Ring til Trine' åbner Trine telefonlinjen til par, der står midt i noget, de ikke selv kan finde ud af. Det kan være tvivl, mønstre de ikke kan bryde eller manglende nærhed. Sammen med Trine får parrene hjælp til at sætte ord på det svære og finde nye veje i relationen.

'Ring til Trine' har premiere i DR LYD den 2. oktober.

Flere unge skal bruge DR LYD

DR's podcasts er populære blandt unge, men lytningen sker ofte i andre lyd-apps end DR LYD. Det skal nyt indhold og videopodcasts være med til at ændre. Blandt andre efterårsnyheder i DR LYD er også en ny podcast med psykologen Trine Hjorth Bønnerup fra 'Gift ved første blik'.

DR's undersøgelser viser, at podcast-genrerne humor, true crime, og dating og kærlighed er de genrer, der interesserer unge mest.

<https://www.dr.dk/presse/presse-koncern/flere-unge-skal-bruge-dr-lyd-nye-p3-titler-og-videopodcast>

Nye P3-titler og videopodcast er nogle af de ingredienser, der skal gøre det endnu mere attraktivt for unge at bruge DR LYD-appen.

- Unge og yngre lytter i stor stil til DR's indhold, men de gør det på andre lyd-apps. DR vil gerne have dem til at gøre det i DR LYD i stedet, så de også opdager alt det andet indhold, DR har.

Klip videosekvenser fra Folketingets TV direkte på ft.dk.

Ny funktion gør det nemmere at dele videoklip fra Folketingets TV

Med den nye funktion kan du udvælge en bestemt sekvens fra en video og få tilsendt klippet som en videofil. Den nye funktion gælder både direkte og tidligere møder fra Folketingssalen og udvalgene.

Du kan selv vælge en start- og sluttid for det klip, du vil hente, og kort tid efter modtager du en mail med et link, hvor du kan downloade videofilen. Korte klip sendes typisk inden for fem minutter, mens længere klip kan tage lidt længere tid.

For at benytte funktionen skal du trykke på 'Klip' i videoafspilleren på ft.dk og verificere din e-mailadresse.

Herefter kan du vælge det ønskede tidsinterval i videoafspilleren på ft.dk og bestille klippet.

Værktøjet er nyttigt, hvis du f.eks. vil dele en ordførertale på sociale medier, gemme et specifikt klip til dokumentation, eller blot sende et uddrag videre til en kollega som reference.

Funktionen lanceres officielt i forbindelse med Folketingets åbning i oktober, men den kan allerede nu afprøves på ft.dk

Spørgsmål til kulturministeren

Spørgsmål nr. S 1407 - Katrine Daugaard (LA): Anvender ministeren ikke armslængdeprincippet temmelig selektivt, når der i besvarelsen af spørgsmål nr. S 1349 henvises til princippet som begrundelse for ikke at kommentere konkrete sager i pressen, mens ministeren tidligere har rettet hård kritik mod DR-dokumentarerne »Grønlands hvide guld« og »Forfulgt af politiet«?

Svar: Det, som jeg gør opmærksom på i besvarelsen af spørgsmål nr. S 1349, er, at det afslører en eklatant mangel på forståelse for den arbejdsdeling, der skal være mellem mig som kulturminister og uafhængige medier, når jeg som kulturminister gentagende gange bliver bedt om at blande mig i mediers journalistiske arbejde og sågar i personaleanliggender i DR. Det budskab er på ingen måde i konflikt med mine udtalelser vedr. de to DR-dokumentarer, som der henvises til i spørgsmålet. I sagen om dokumentaren "Grønlands hvide guld" opfordrede jeg til, at DR's nyhedsdirektør kom på banen og redegjorde for journalistikken bag dokumentaren. Samtidig ud talte jeg, at "politikere skal holde fingrene fra den journalistiske kagedåse – og frie medier skal være fri af enhver kulturministers direkte indblanding. Hvad end jeg ellers måtte mene om journalistikken." Tilsvarende i sagen om dokumentaren "Forfulgt af Politiet", hvor jeg af god grund var meget kritisk over for, at der optrådte kunstige og dramatiserende lydeffekter i en dokumentarisk fremstilling. Men heller ikke i denne sag gik jeg ind i de konkrete journalistiske forhold. Tværtimod henviste jeg til, at det var en sag for DR's bestyrelse – netop med henvisning til armslængdeprincippet. Som jeg også har sagt tidligere, skal vi som politikere selvfølgelig mene og ytre os, som vi synes er rigtigt, også i sager om medier og journalistik. Men det skal ske med en respekt for mediernes redaktionelle frihed og uafhængighed. Af samme grund afviser jeg konsekvent at blande mig i mediernes redaktionelle virke, når jeg bliver spurgt til sager af den karakter. Det er en klokkeklar og stringent anvendelse af armslængdeprincippet.

Med venlig hilsen Jakob Engel-Schmidt

Spørgsmål nr. S 1475 - Nick Zimmermann (DF): Finder ministeren det ikke yderst alvorligt, at almindelige danskere holdes uden for de fodboldkampe, der bruges til at skabe et nationalt fællesskab, når de ikke vises på DR, og vurderer ministeren ikke, at dette er med til at skabe ulighed i samfundet?

Svar: Sportsbegivenheder som fx fodboldlandskampe er noget, der formår at samle mange af os danskere. Det er begivenheder, som binder os sammen. Derfor er det selvfølgelig vigtigt, at landskampe kan ses af flest mulige danskere. Når det handler om visning af store sportsbegivenheder i fjernsynet, må vi dog samtidig huske på, at rettighederne til at vise store sportsbegivenheder handles på markedsvil kår på et internationalt marked med mange økonomisk stærke aktører. Rettighederne er steget betragteligt i pris i de senere år. Jeg er på den baggrund glad for, at det er muligt at se herrefodboldslandsholdets kampe på TV 2, som rigtig mange danskere har adgang til gennem deres TV-pakke eller via streaming. Det skyldes, at TV 2 har købt rettighederne til alle herrelandsholdets kampe frem til 2028. TV 2 har tidligere oplyst, at kampene vises på TV

2s hovedkanal, som det er muligt at købe særskilt adgang til via TV 2's streamingtjeneste. Udover alle EM- og VM-kvalifikationskampe, Nations League- og venskabskampe har TV 2 sammen med DR på herresiden også sikret sig rettighederne til VM i 2026 og EM i 2028. Når det er sagt, vil jeg meget gerne gøre mere for, at endnu flere sportsbegivenheder af national interesse bliver vist på tv-kanaler, som er tilgængelige for flest mulige danskere. Derfor indgår det også i medieaftalen fra 2023-2026, at der skal indføres en sportsliste. Sportslisten forventes implementeret i 2026 og skal sikre, at de kanaler, som flest danskere benytter, får forsterket til at byde på visningsrettigheder til sportsbegivenheder af væsentlig samfundsinteresse. Kulturministeriet Nybrogade 2 1203 København K Tlf: 33 92 33 70 E-mail: kum@kum.dk Web: www.kum.dk 15. september 2025 Dok. nr. 265136 Med venlig hilsen Jakob Engel-Schmidt

Spørgsmål nr. S 1485 – Katrine Daugaard (LA): Når DR i en artikel på dr.dk hævder, at »Ifølge FN, er mindst 800 palæstinensere blevet dræbt af israelsk militær i forbindelse med uddeling af nødhjælp fra GHF's centre siden maj.«, selvom den nævnte FN-rapport intetsteds, hævder dette, og DR først retter dette efter brugerhenvendelser, mener ministeren så, at DR lever op til Corydons ambition om at »bidrage til en faktabaseret samtale«?

Svar: DR har et ansvar for at sikre, at deres journalistik baserer sig på fakta. Det ansvar fremgår også af DR's public service-kontrakt, hvor der står, at "DR's nyhedsdækning skal være alsidig og upartisk, og at DR's nyhedsdækning skal have fokus på kvalitet, væsentlighed og faktatjek". I den konkrete artikel, som spørgeren henviser til i spørgsmålet, har DR ikke løftet det ansvar tilstrækkeligt. Det er selvfølgelig kritisabelt. Jeg noterer mig, at DR har beklaget fejlen og har gjort opmærksom på den i den pågældende artikel på dr.dk. I denne artikel er det afsnit, der henvises til i spørgsmålet, omskrevet således, at det ifølge DR bedre afspejler oplysningerne i den angivne kilde. Jeg har ikke kendskab til de redaktionelle arbejdsgange og processer, som førte til, at DR rettede artiklen, herunder til eventuelle henvendelser fra DR's brugere til DR. Det er i den sammenhæng vigtigt at understrege, at det er DR's bestyrelse, der er DR's øverste ledelse, og at bestyrelsen, jf. radio- og fjernsynslovens bestemmelser herom, har det overordnede programansvar og således også ansvaret for, at DR lever op til DR's public service-kontrakt. Med venlig hilsen Jakob Engel-Schmidt

DR og partnere vil ruste børn til at være både kritiske og kreative i en digital fremtid

Med en ny bevilling på 50 millioner kroner fra Novo Nordisk Fonden og Villum Fonden, udvider DR det succesfulde læringsprojekt ultra:bit.

Sammen med Center For undervisningsmidler, Aarhus Universitet og LIFE Fonden lanceres et nyt fireårigt initiativ, der skal ruste danske børn til at være både kritiske og kreative i et digitalt samfund på tværs af skole, børneliv og hjemmet. - Du kan læse mere her:

[DR og partnere vil ruste børn til at være både kritiske og kreative i en digital fremtid | Nyt fra DR | DR](#)

Skal du med på Hotel Romantik?

Er du klar på et nyt eventyr i livet?

Hotel Romantik søger deltagere til en ny sæson.

<https://www.dr.dk/om-dr/medvirkende-og-publikum/skal-du-med-paa-hotel-romantik>

Hvis du er 60+, single og klar på et nyt eventyr i livet, så er det måske dig vi leder efter til en ny sæson af Hotel Romantik. - Skriv til os på info@strongproductions.dk

DR og kommunevalget

DR's dækning af kommunal- og regionalvalget skal sikre, at så mange danskere som muligt møder valget på de platforme, der er mest relevante for dem. Det allerstørste tryk lægges på P4, dr.dk og i TVA.

En af DR's største satsninger til dette valg er 'Kandidatfesten'. Her inviterer DR's distrikter tæt på 1.000 spidskandidater til 102 separate debatter, som bliver optaget på både lyd og video. Der vil være en debat for

hver af landets 98 kommuner og 4 regioner, som kommer omkring lige præcis de mest interessante spørgsmål i din kommune eller region. De mange debatter kan høres, lige når det passer, for de vil være tilgængelige godt en måned før valgdagen på DR Lyd og kan streames.

- Det er en af DR's fornemste opgaver at klæde danskerne på til at engagere sig i den offentlige debat og den demokratiske proces, så de kan træffe oplyste og selvstændige valg. Derfor er dækningen kommunal- og regionsvalget en kerneopgave for DR, som vi sætter alle sejl til for at gøre mest relevant for flest så det handler om dit valg. Det er uanset om du er ung eller gammel eller bor på Mors eller på Møn. Vores dækning kommer til at afspejle, at der afholdes 102 vidt forskellige valg i landets 98 kommuner og fire regioner. Vi kommer til at være tæt på dem alle sammen med vedkommende og ultranær journalistik med lokale, konkrete historier fra det område, hvor du bor, siger ledende indlands- og distriktschef i DR Nyheder Mads Vesterby Damm.

Til dette valg har DR også udpeget 10 kommunalvalgs-korrespondenter fra DR's distrikter. Det er korrespondenter, som skal holde særligt øje med og rapportere fra valgene i de kommuner og regioner, som det enkelte DR-distrikt dækker.

KV-korrespondenterne bor og arbejder i det område de dækker og har en god fornemmelse af hvad der rører sig helt lokalt i en valgkamp. De 10 KV-korrespondenter kan mødes i DR's forskellige valgformater på dr.dk, TVA og P4.

