



## ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelsen

**September måned 2019**

ARF - INFOrmation henvender sig til bestyrelsesmedlemmer og interesserede i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer og det oplysende arbejde om vor forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

### Radio og TV Nyt

Udgivelsesdatoer og deadline for bladets indhold:

	<u>Deadline</u>	<u>Udgivelse</u>
Blad nr. 3/2019	5. oktober	primo november

### Møder:

Landsmøde 2019, afholdes: Lørdag, den 28. september i Kolding  
SLS - Dialogmøde med DR: Torsdag, den 10. oktober i DR Byen, København  
SLS – Dialogmøde med TV2: Onsdag, den 13. november hos TV2, København  
Socialdemokratiets Kongres: 14. – 15. September 2019, Ålborg

### LANDSMØDE 2019

Invitation til Landsmødet er nu udsendt, og mange tilmeldinger er allerede modtaget.  
Forbundsbestyrelsen glæder sig til at se de mange delegerede og gæster i:

***Parkhallen, Fynsvej 49, Kolding  
Lørdag, den 28. september 2019***

Gæstetaler til Landsmødet er i år: Medieordfører Søren Søndergaard MF (EL), der kan citeres for, at han hellere vil bruge flere penge på DR end på at lave en ny TV kulturkanal.

Da det kan forventes, at et nyt medieforlig vil blive vedtaget i efteråret 2019, så er der lagt op til debat herom på Landsmødet.

Se ARFs henvendelse til Kulturministeren.

### Nyt om navne:

- Lisbeth Østergaard – stopper hos NENT, vil fremover lave egne programmer til sociale medier
- Tine Toft – fra Radio 24syv til Radio FM4
- Ager Juhl – forlader Radio 24syv, 1/11 – etablerer selvstændig virksomhed
- Dorthe Krogsgaard – fra DR P1 til DR P4 Sjælland
- Tinne Hjersing Knudsen – fra Radio 24syv til DR P1
- Thyge Stenstrup – tidligere programchef er død

## Postboks 8, Ballerup lukker

Med virkning fra 1. september 2019 har vi opsagt forbundets postboks. Prisen for at opretholde en postboksadresse er efterhånden blevet meget dyr. I stedet vil al post fremover blive modtaget i den opsatte postkasse ved forbundets kontor Præstevænget 12, Ballerup.

Husk derfor at forbundets adresse fremover er:

**Præstevænget 12, 2750 Ballerup**

## DIALOG MED DANSKERNE – ”DR DIREKTE”

DR vil rigtig gerne høre, hvilke forventninger og holdninger seere, lyttere og brugere har til dem – og de vil gerne fortælle, hvad de har til os.

Det er gratis at deltage i DR Direkte-arrangementet, men tilmelding er nødvendig på grund af pladsbegrænsning.

Når du læser dette, har de første møder rundt i landet allerede fundet sted. Men der er chance for at deltage endnu, herunder finder du de forskellige datoer og steder, som er planlagt.

**ARF Multimedier skal opfordre til at vore tillidsrepræsentanter og medlemmer støtter op om disse møder og gøre deres indflydelse gældende:**

- **DR Nordjylland den 19. september 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og DR's mediedirektør Henriette Marienlund.

Tidspunkt: 11:00-12:30

Sted: Nørresundby Gymnasium og HF, Studievej 14, 9400 Nørresundby

Tilmelding: <https://www.tilmeld.dk/drnordjylland>

- **DR Midt og Vest den 25. september 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn og DR's mediedirektør Henriette Marienlund.

Tidspunkt: 19:00 – 20:30

Sted: AU i Herning, Birk Centerpark 15, 7400 Herning

Tilmelding: <https://www.tilmeld.dk/drmidtogvest/dr-direkte.html>

- **DR København den 2. oktober 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og DR's nyhedsdirektør Sandy French.

Tidspunkt: 19:00 – 20:30

Toldkammeret i Helsingør, Havnepladsen 1, 3000 Helsingør

- **DR SYD den 10. oktober 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og DR's nyhedsdirektør Sandy French.

Tidspunkt 16:30-18:30

Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg

- **DR Bornholm den 30. oktober 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn og DR's mediedirektør Henriette Marienlund.

Tidspunkt: endnu ikke fastlagt - Sted: Campus Bornholm

- **DR Østjylland den 14. november 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og mediedirektør Henriette Marienlund.  
Tidspunkt: endnu ikke fastlagt  
Sted: Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2, 8000 Aarhus C.

- **DR Trekanten den 21. november 2019**

Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn og DR's nyhedsdirektør Sandy French.

## Regionale nyhedsudsendelser kl. 19.30 på TV 2

TV 2 havde i uge 35 (26.8 -1.9) følgende gennemsnitlige daglige seertal i deres egne regioner blandt danskere på 12 år og derover:

Region	Seertal (1000)	Pct.
TV/MIDT-VEST	56	13,6
TV2 FYN	40	10,1
TV2 ØST	45	9,9
TV2 NORD	35	8,4
TV SYD	57	8,2
TV 2 ØSTJYLLAND	50	7,8
TV2 LORRY	96	4,8
<b>Regionalprogrammer i alt</b>	<b>373</b>	<b>7,4</b>

Antallet af måleenheder på Bornholm er for lille til, at der rapporteres sikkert fra dette område alene. TV 2/BORNHOLM indgår kun i totalen.  
Kilde: KantarGallup - Du kan se mere her: <http://tvm.gallup.dk/tvm/pm/>

## Henvendelse til Kulturministeren og medieordførerne.

Til Kulturministeren og medieordførerne:

### ARF Multimediens forventninger til en ny medieaftale.

Som repræsentant for seere og lyttere, skal ARF Multimедier (Arbejdernes Radio- og Fjernsynsforbund) herved fremsætte vores ønsker til en ny medieaftale:

1. Vi ønsker, at DR tilføres yderligere midler, idet vi anser DR for den eneste uafhængige Public servicestation. Danmark er en lille kultur og sprogområde. Lad os derfor udvikle, bevare og styrke DR i konkurrencen med de udenlandske tjenester, og til gavn for dansk produceret indhold.
2. Med omlægningen af licensopkrævningen til en medieskat risikeres, at medieskatten bliver en del af de årlige finanslovsforhandlinger. For at undgå dette, samt at synliggøre hvad medieskatten anvendes til, foreslås det, at der oprettes en særlig fond/pulje til den opkrævede medielicens/-skat,

hvorfra pengene kan fordeles til de forskellige public-service formål. Modellen er med stor succes gennemført i bl.a. Finland. Modellen sikrer samtidig armslængde princippet.

3. Når kommercielle producenter og medieudbydere modtager støtte til film mm., bør disse gøres gratis tilgængelige for licensbetalerne, evt. efter en kortere periode. Tilgængeligheden bør ske hos public servicestationerne.  
Vi finder det utilfredsstillende, at film der er finansieret af public service midler kun kan ses ved betaling af abonnement hos kommercielle udbydere.
4. Vi finder, at der ikke må ske sammenblanding af public service og reklamer, idet der ikke kan være tale om reel uafhængig public service, når der samtidig skal tilgodeses en kommerciel reklameomsætning.
5. Vi ønsker stop for udbud af en ny Tv-kanal, idet vi ikke ser nogen reel argumentation for denne, og da slet ikke, når der kan tillades reklamer. Det ønskede indhold til en sådan kanal kan udmærket dækkes af DR, og med en effektiv anvendelse af public service-midlerne.
6. ARF Multimedier er generelt imod en sammenblanding af Public service og reklame, og ønsker derfor, at Public service-udbydere skal være reklamefrie.
7. ARF finder, at der bør være en lytter og seerrepræsentant i DRs bestyrelse. En sådan repræsentant kan evt. udpeges af SLS (Sammenslutningen af Lyttere og Seere).
8. Lytter og seere bør være repræsenteret i udvalget som tildeler midler fra Public service-puljen
9. ARF Multimedier er imod, at der ydes Public service støtte til produktioner hos kommercielle udbydere, der ikke har hjemsted (betaler skat) her i landet.

Det er vores håb, at ovennævnte ønsker til en ny medieaftale, vil indgå i forhandlingerne om en ny medieaftale.

Vi er til rådighed for yderlig dialog.

Venlig hilsen

ARF Multimedia

## **DR Museumsforeningen**

Fra 1. januar 2019 er Enigma ansvarshavende museum for DR's tekniske samling. Det sker i et tæt samarbejde med DR og DR Museumsforeningen. Målet er at gøre DR's bidrag til den danske kulturhistorie tilgængeligt for et bredt publikum gennem udstillinger, arrangementer og undervisning i musealt regi.

– "DR's samling af tv- og radioudstyr viser det tekniske fundament for næsten 100 års dansk medie- og kulturproduktion i DR" siger DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn. – "Jeg er derfor glad for, at vi nu indgår aftale med Enigma om deponering og formidling af vores historiske udstyr".

Enigma er vokset ud af det gamle Post & Tele Museum, og er i dag midt i en flytning til nye rammer i det tidligere postkontor ved Trianglen i København. Museet stiller skarpt på

kommunikation i alskens former, og DR's tekniske samling er en god tilføjelse til Enigma samlinger, der består af Danmarks post- og telehistoriske samlinger.

– Publikum kan glæde sig til både at nærstudere DR's ikoniske genstande på udstillinger, få fortalt historier og anekdoter om deres brug, og selv deltage i debatter hvor vi fokuserer på mediernes rolle i vores samtid og fremtid.

Fra radioens barndom og frem

Når Enigma er færdig med ombygningen er det ambitionen at kunne fortælle den samlede danske medie- og kommunikationshistorie – fra radioens barndom til fjernsynets indtog i dagligstuen og tekniske innovationer.

Eksempelvis vil man kunne få historien om "rygsæksenderen", som blev udviklet hos DR, og som bl.a. blev brugt af Gunnar "Nu" Hansen til hans berømte livereportager.

Senderen blev senere fundamentet for et af landets tidlige mobiltelefon-eventyr, nemlig Storno.

## Ringsted Radiomuseum

Ringsted Radiomuseum og dets samling af radio- og TV-udstyr drives af et hold entusiastiske, fagligt stærke frivillige fra Radiohistorisk Forening Ringsted. Ikke overraskende har de haft deres arbejdsliv i radiobranchen – f.eks. har formanden Bjarne D. Nielsen været underviser på Ringsted Tekniske Skole, som i dag har navnet EUC Sjælland.

De frivillige arrangerer skiftende udstillinger på Ringsted Radiomuseum, så er der altid er noget nyt gammelt at se. Og så har de beredvilligt leveret historisk udstyr, når der har været brug for det i andre sammenhænge – f.eks. til andre museers udstillinger og ikke mindst til Tv-produktioner.

På det sidste felt har foreningen stået for små, mellemstore og helt store leverancer til efterhånden 16 forskellige produktioner. Her kommer Krøniken, som jo foregår i radio/TV-branchen og ikke mindst på fabrikken TV-Bella, ind på en klar førsteplads. Men der blev bestemt også leveret en hel del historisk udstyr til Tv-serien om Radio Mercur.

## Skilt på TV før indsamling var ikke et problem

En seer klagede over grafikbjælker, som blev vist på DR1 forud for 'Danmarks Indsamling' i februar. Radio- og TV-nævnet ser ingen problemer i dem.

Radio- og TV-nævnet mener ikke, at DR gik over grænsen med nogle skilte, som blev vist på skærmen i vinter i forbindelse med den årlige 'Danmarks Indsamling'.

I udsendelserne 'Disney Sjov' og 'Historien om Danmark' dagen før selve indsamlingen viste DR 1 to gange en grafikbjælke i nederste halvdel af skærmen i 35-45 sekunder. Her fik seerne vist 'Danmarks Indsamling's motto og logo, ligesom de fik at vide, at de kunne vinde en Audi Q3 til en værdi af 420.000 kroner, og at de kunne deltage i lodtrækningen om den ved at sende en sms til 1212.

Visningerne faldt en seer for brystet. Seeren mente, at grafikken var en skjult reklame for Audi, hvad DR afviste i sit hørings svar til Radio- og TV-nævnet. Og det har nævnet nu givet DR ret i i sin afgørelse.

- Det er nævnets vurdering, at den påklagede grafikbjælke alene indeholder oplysninger, som er begrundet redaktionelt, idet der er anvendt en neutral skrifttype, og der ikke optræder hverken særpræg eller kendetegn for Audi – herunder Audis logo, ligesom der er tale om oplysninger, der er begrundet i gennemførelsen af konkurrencen, noterer Radio- og TV-nævnet.

Her mener man, at DR ikke har givet Audi skjult reklame, og at grafikbjælken 'udgør et programelement, der kan sidestilles med et vederlagsfrit indslag til fordel for velgørenhed', som det hedder i afgørelsen.

## DR og TV 2 i samarbejde med Viaplay

”Vi oplever, at der er behov i markedet, og det glæder mig derfor, at vi nu er klar med et enkelt og stærkt produkt til blandt andre de 500.000 danske hjem, der i dag ikke har en tv-pakke. Danskerne får nu en brugervenlig, helt enkel og fokuseret løsning. Vi tilbyder nu adgang til både Viaplays store katalog af film, serier samt sport og dertil nogle af de absolut mest populære tv-kanaler i Danmark – blandt andet DR og TV 2 og TV3”, siger Flemming Fjeldgaard, Head of Viaplay, Denmark.

Viaplay lancerer et nyt tilbud, hvor DR’s kanaler, TV 2 og TV3-kanalerne kan ses i Viaplay streamingtjeneste. Det er det første tilbud af sin slags herhjemme, og det betyder, at Viaplay velkendte univers af premium-film, serier og sport kan kombineres med nogle af Danmarks mest populære tv-kanaler i samme app. 500.000 danskere har i dag ikke en traditionel tv-pakke. Derfor lancerer Viaplay nu dette tilbud, der har én klar ambition: At tilbyde alt Viaplay premium-indhold – fra både Danmark og udlandet – i form af film, serier og sport fra øverste hylde kombineret med det allerbedste fra tv-verdenen.

## Udbud MUX 1 – ikke kommercielt Lokal-tv

Radio og TV nævnet har modtaget ikke mindre end 62 ansøgninger til de udbudte 35 tilladelser.

Oversigten over ansøgningerne ser således ud:

- Bornholm: 2 ansøgninger
- Fyn: 10 ansøgninger
- Hovedstaden: 18 ansøgninger
- Midt-Vest: 5 ansøgninger
- Nord: 6 ansøgninger
- Syd: 6 ansøgninger
- Øst: 5 ansøgninger
- Østjylland: 10 ansøgninger

Link til oversigten over hvem, der har ansøgt [her](#).

Du kan finde ansøgningerne, dvs. ansøgningsskema samt programbeskrivelse, [her](#).

## Waoø lancerer bredbånd med 1 Gbit/s

Kunder med Waoø Fiber Full får gigabit-forbindelse til internettet.

Opgraderingen betyder, at kunder med den hurtigste forbindelse kan glæde sig til hastigheder på op til 1 Gbit/s både ved up- og download. Der er altså ikke forskel på hastigheden, uanset om man sender eller modtager data.

”Med Waoø Fiber Full får man som privatkunde det bedste, markedet kan tilbyde inden for bredbåndsforbindelser. Der er rigeligt med kapacitet til, at selv de største familier kan bruge løs af internettet uden at være nervøs for, om computerspil, film eller TV begynder at hakke,” siger adm. direktør Jørgen Stensgaard, Waoø.

Med i købet af Waoø Fiber Full får kunderne bl.a. sikkerhedspakke, 100 GB online harddisk, udvidet installation, Waoø Smart Wi-Fi mv.

Prisen for en 1 Gbit/s forbindelse er 489 kr. pr. måned. I første omgang er det kun nye kunder, der får adgang til den nye tophastighed. For eksisterende kunder med Waoø Fiber Full sker opgraderingen i løbet af efteråret og vil medføre en prisstigning på 20 kr. pr. måned.

## Podcastforbruget er så stort som aldrig før

Nu er der flere i Danmark, der har hørt podcasts, end der ikke har, og brugen stiger på tværs af alder, uddannelse og geografi. Det viser en podcast-status fra DR Medieforskning. Hvor det ved årsskiftet 2017/2018 var 16 procent af befolkningen, som svarede, at de havde lyttet til podcast inden for den seneste uge, er tallet nu oppe på 24 procent.

– Podcast startede som noget, de unge og veluddannede i byerne lyttede til, og det gør de stadig. Men vi ser nu, hvordan brugen breder sig mere og mere, og hvordan flere og flere danskere tager podcast til sig. Det gælder både, når man ser på brugen af podcast fordelt ud over hele landet, på tværs af alder, uddannelse og geografi, forklarer medieforsker Rasmus Kidde fra DR Medieforskning.

Ifølge undersøgelsen er der nu også flere i den danske befolkning, der har prøvet at podcaste, end folk der ikke har. Det seneste år er andelen af danskere, der nogen sinde har hørt podcast, steget fra 44 procent til 52 procent, viser tallene.

Siden starten af juni har det været muligt at følge med i, hvilke podcast befolkningen har lyttet mest til i den forgangne uge.

Listen er klar hver mandag, og den kan ses på [podcastindex.dk](http://podcastindex.dk)

## Streamingtjenester – oversigt

Streamingtjenesterne bliver flere og flere, og der streames som aldrig før. Det kan dog være vanskeligt at bevare overblikket over de mange streamingtjenester, der er tilgængelige.

DIGITAL-TV har overblikket for dig, herunder kan du finde information om de mange muligheder, hvad enten de ser serier, film, sport eller indhold for børnene.

<https://digitaltv.streamingtjenester/>

## Dialogmøde om ”Rapport om mediernes udvikling i Danmark”

Medieforskere, samarbejdspartnere og andre interesserede har nu mulighed for at deltage i et informations- og dialogmøde om Slots- og Kulturstyrelsens ”Rapportering om mediernes udvikling i Danmark”.

Slots- og Kulturstyrelsen offentliggør løbende faktuel viden om danskernes mediebrug, mediernes indhold og mediebranchens udvikling og vilkår. Det sker i analyser og rapporter, som styrelsen selv udarbejder, samt ved at finansiere rapporter, der udarbejdes af eksterne parter. Som en del af rapporteringen om mediernes udvikling afholder Slots- og Kulturstyrelsen onsdag den 2. oktober 2019 et informations- og dialogmøde for medieforskere, samarbejdspartnere og andre med interesse for området.

Formålet med mødet er at skabe en dialog om relevante emner og temaer, som bør belyses i rapporteringen i de kommende år. Samtidig vil der være mulighed for en drøftelse af rapporteringen, som den har været indtil nu. Styrelsen vil derudover informere om, hvordan projekter udbydes i regi af rapporteringen.

Tid:

Onsdag den 2. oktober kl. 10.00-12.00

Sted:

Slots- og Kulturstyrelsen, Hammerichsgade 14, 1553 København V. Mødelokale 3, 5. sal

## P6 Beat og P8 Jazz får måske lov til at overleve

P6 Beat og P8 Jazz får muligvis lov til at overleve. Som led i DR's spareplan skulle de to kanaler ellers lukke og slukke sammen med P7 Mix den 31. december.

”Vi er indstillet på at udskyde lukningen af de kanaler, hvis der er et politisk flertal til at prioritere de midler, det så koster,” sagde Maria Rørbye Rønn på et nyligt afholdt pressemøde.

Men det gælder ikke P7 Mix. Og det kritiserer P7-vært Sandie Westh.

”P7 Mix er det eneste sted, som behandler popmusik så seriøst. Popmusikken er altid den, der er blevet spillet mest, men formidlet mindst,” siger hun.

Men man kan ikke sætte det op som et prioritetsspørgsmål, fortæller direktør for Kultur, Børn og Unge Henrik Bo Nielsen.

”Man kan ikke bare pille et enkelt element yderligere ud af spareplanen. Det her handler ikke om at gå tilbage og plukke i den alenlange liste over ting, der bliver lukket ned til nytår. Det handler specifikt om en diskussion af to meget specialiserede kanaler,” siger direktøren for Kultur, Børn og unge, Henrik Bo Nielsen. Han henviser til den debat, der har været blandt politikere og musikorganisationer om specifikt at bevare P6 Beat og P8 Jazz.

”Derfor har vi valgt at sige, at det er muligt at udskyde lukningen af de specialiserede musikkanaler i et år, hvis man kan finde finansieringen til det

Sandie Westh forstår godt, at de 420 millioner kroner, som DR skal spare, skal findes et sted.

## Flow TV lever videre i de trykte medier

Skal man tro de trykte medier, er der ingen tegn på vigende seertal for flow-tv. I både aviser og ugeblade er programoversigten med flow-kanalernes daglige udsendelser en fast bestanddel, og det bliver vist ikke lavet om foreløbigt.

I et af landets største dagblade, Politiken, fylder den daglige tv-programoversigt to fulde sider i avisen. Foruden en systematisk oversigt over sendetidspunkter består den af enkelte korte programtaler og en tv-anmeldelse.

Prioriteringen af programoversigten har ændret sig en smule over årene, men siden udbuddet af danske – og udenlandske – tv-kanaler for alvor begyndte at vokse i 1990'erne har programoversigterne haft en placering, som regel bagest i avisen.

”Især blandt de ældre af læsere af den trykte avis, er der mange, der fortsat ser flow-tv. Det er servicestof, som læserne bruger, og vi har ingen aktuelle planer om skære ned på det,” siger chefredaktør Christian Jensen, Politiken.

På DIGITALT.TV har de en fast månedsguide til streamingtjenesterne og også programoversigter som [Film Guide for DR og TV 2 kanalerne](#), [TV i dag på udvalgte kanaler](#), [Danske seriepremierer](#) og [TV Sport oversigter](#)

## Her er de 12 par til Vild med Dans 2019

De 12 par er:

Anne Dorte Michelsen og Marc Mariboe Christensen

Birgit Aaby og Frederik Nonnemann

Christel Pixi og Thomas Evers Poulsen

Christopher Læssø og Karina Frimodt

Coco O og Morten Kjeldgaard

Jakob Fauery og Silas Holst

Marie Bach Hansen og Martin Parnov Reichhardt

Michael Maze og Mie Martha Moltke

Mikkel Kessler og Mille Funk

Neel Rønholt og Michael Olesen

Oscar Bjerrehuus og Asta Björk

Umut Sakarya og Jenna Bagge.