



## ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelsen

**April måned 2019**

ARF - INFOrmation henvender sig til bestyrelsesmedlemmer og interesserede i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer og det oplysende arbejde om vor forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

### Radio og TV Nyt

Udgivelsesdatoer og deadline for bladets indhold:

	<u>Deadline</u>	<u>Udgivelse</u>
Blad nr. 2/2019	11. maj	primo juni
Blad nr. 3/2019	5. oktober	primo november

### Møder:

Repræsentantskabsmøde SLS: Mandag, den 8. april hos TV MidtVest  
Dialogmøde TV2: Torsdag, den 9. maj 2019 i Odense  
Hovedbestyrelsen mødes: Lørdag, den 10. august 2019 i Kolding  
Landsmøde 2019, afholdes: Lørdag, den 28. september i Kolding

### Nyt om navne:

- **Anders Troels Damgaard** – fra TV2 News til kommunikationschef hos BUPL
- **Thøger Kirk** – ny klimakorrespondent hos DR
- **Dorthe Thirstrup** – bliver fakta livsstilsredaktør hos TV2
- **Malene Hakonsson** – forlader DR2 for at blive pressechef hos Amnesty International
- **Ole Skjødt** – ny redaktør for TV2 ZULU, kommer fra Metronome

### SLS Repræsentantskabsmøde

Mandag, den 8. april 2019, blev der afholdt repræsentantskabsmøde i SLS – S sammenslutningen af Lyttere og Seere. Mødet blev afholdt hos TV Midt Vest, Holstebro, der var årets vært. Direktør Lone Sunesen fortalte om stationen og viste filmklip fra deres udsendelser. Til tv stationen er der knyttet en Støtteforening med omkring 12.000 medlemmer. Fra Støtteforeningen var der modtaget støtte på 10 millioner kr. til et mediehus med biograf/foredragssal, som var opført i tilknytning til stationen. Formanden for SLS aflagde beretning om foreningens arbejde i det forløbne år, og satte fokus på det indgåede smalle medieforlig, nedlæggelse af DRs dialogfora. Forsamlingen drøftede forholdet til medierne og udviklingen i de enkelte medlemsorganisationer.

Der var enighed om, at det er vigtigt, at lytter- og seerorganisationerne bakker op om DRs arrangementer "DR direkte", så vi møder op og stiller de gode spørgsmål. Vigtigheden af, at vi fortsat har stor fokus på public service. Der er enighed om, at public service og reklamer er to uforenelige størrelser. Public service skal være et alternativ til de kommercielle medier.

Der blev udpeget følgende medlemmer til bestyrelsen:

ARF-Multimedier: Anni Welander – Peter C. Madsen – Bent Munksø – Lea Rosfort

KLF Kirke og x: Kim Borregård Eriksen – Bent Munch – Dan Billeskov – Mikael Ahrendt Laursen

EU Modstanderne, Kik og Lyt: Sølvg Petersen – Court Østergaard – Martin Fink

Sluttelig drøftedes anvendelsen af licensmidlerne efter at de nu er en del af finansloven. Der kunne evt. arbejdes på, at indføre den finske model, så der ikke frit kan skrues op og ned for bevillingerne.

## Regionale udsendelser kl. 19.30 på TV 2

TV 2 havde i uge 14 (1/4-7/4) følgende gennemsnitlige daglige seertal i deres egne regioner blandt danskere på 12 år og derover:

Region	Rating (1000)	Pct.
TV/MIDT-VEST	54	13,3
TV2 FYN	49	11,9
TV SYD	79	11,6
TV ØST	47	10,0
TV2 NORD	38	9,6
TV 2/ØSTJYLLAND	54	7,9
TV2/ LORRY	121	6,2
<b>Regionalprogrammer i alt</b>	<b>433</b>	<b>8,6</b>

Antallet af måleenheder på Bornholm er for lille til, at der rapporteres sikkert fra dette område alene. TV 2/BORNHOLM indgår kun i totalen.

Kilde: KantarGallup - Du kan se mere her: <http://tvm.gallup.dk/tvm/pm/>

## DIALOG MED DANSKERNE – "DR DIREKTE"

DR vil rigtig gerne høre, hvilke forventninger og holdninger seere, lyttere og brugere har til dem – og de vil gerne fortælle, hvad de har til os.

Det er gratis at deltage i DR Direkte-arrangementet, men tilmelding er nødvendig på grund af pladsbegrænsning.

Når du læser dette, har det første møde allerede fundet sted på Flådestation Korsør den 3. april 2019

Men der er chance for at deltage endnu, herunder finder du de forskellige datoer og steder med link til tilmelding. ARF Multimedier skal opfordre til at vore tillidsrepræsentanter og medlemmer støtter op om disse møder og gør deres indflydelse gældende:

- **DR Fyn den 24. juni 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn.
- DR's nyhedsdirektør Sandy French og vært på TV Avisen Klaus Bundgaard.'

- **DR Nordjylland den 19. september 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og DR's mediedirektør Henriette Marienlund.
- 
- **DR Midt og Vest den 25. september 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn og DR's mediedirektør Henriette Marienlund.
- 
- **DR København den 2. oktober 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og DR's nyhedsdirektør Sandy French.
- 
- **DR SYD den 10. oktober 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og DR's nyhedsdirektør Sandy French.
- 
- **DR Bornholm den 30. oktober 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn og
- DR's mediedirektør Henriette Marienlund.
- 
- **DR Østjylland den 14. november 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's kulturdirektør Henrik Bo Nielsen og mediedirektør Henriette Marienlund.
- 
- **DR Trekanten den 21. november 2019**
- Her kan du bl.a. møde DR's generaldirektør Maria Rørbye Rønn og DR's nyhedsdirektør Sandy French.

## Ny chef for medieenheden

Slots- og Kulturstyrelsen har ansat Glen Winzor som ny chef for medieenheden. Glen Winzor er 45 år, uddannet jurist og journalist, og kommer fra en stilling som kontorchef hos Beskæftigelsesministeriet. Glen tiltræder 1. maj

## Sagen om tilbagebetaling af licensmoms

Østre Landsret har godkendt sagen som gruppesøgsmål og der er givet fri proces til at føre sagen. Det betyder overordnet, at du deltager i retssagen som gruppe medlem, hvis du har indgivet klage, og at du ikke skal betale noget.

Sagen bliver behandlet i retssystemet sammen med de øvrige sager, der også handler om licensmomsens lovlighed. Senest har Skatteministeriet oplyst, at ministeriet er enig i vores og de andre sagsøgers ønske om, at EU-Domstolen tager stilling til en række EU-retlige spørgsmål i sagen. Østre Landsret har derfor netop besluttet, at sagen skal forelægges for EU-Domstolen.

Du behøver fortsat ikke foretage dig noget i sagen. Behandlingen af sagen ved EU-Domstolen kan vare fra nogle måneder og op til nogle år. Vi vender tilbage med mere information, når der er nyt i sagen. Du kan se flere detaljer på [www.Licensmoms.dk](http://www.Licensmoms.dk).

## **Fremover kan DR programmerne ses på DRTV først.**

DR løsriver fremover sine programmer fra flowkanalerne. Det betyder for eksempel, at det fra 1. marts er muligt at se aftenens afsnit af 'Kender du typen?', 'Hammerslag' eller en DR2-temalørdag allerede fra klokken seks om morgenen on demand på DRTV – samme dag, som det bliver sendt på flow.

Hidtil har DR's grundregel været, at programmerne først udkom på DRTV samtidig med eller lige efter, at de var blevet vist på flow-TV, for eksempel på DR1, DR2 eller DR K.

I en digital virkelighed giver det ikke længere mening at udgive programmerne på bestemte tidspunkter. Ser man sine programmer via streaming, navigerer man typisk efter ugedag – ikke efter tidspunkter, siger Peter Rosberg, der er publiceringschef i DR.

- Nogle programmer er kendetegnet ved, at de er, bygger op til et endeligt klimaks, og hvis programmerne samtidig er så store, at det er en del af den fælles samtale, at man skriver om dem på sociale medier, eller aviserne skriver om dem, så vælger vi at publicere simultant på flow og DRTV, siger han.

- Lige nu ser vi et endog meget markant skifte i danskernes Tv-forbrug henimod streaming. Det er særligt de unge, der i hastigt tempo vender ryggen til flow-TV og i stedet streamer deres yndlingsprogrammer. Vi kan se at de danske produktioner på DR3 bliver set næsten udelukkende på stream. Hvis man kigger på de 10 mest sete programmer i 2018 på DR3 var 88 procent af seingen på DRTV og de resterende 12 procent på flow. Det er langt mere, end vi havde regnet med for bare kort tid siden, siger Peter Rosberg.

Hidtil har DR blandt andet skelet til britiske BBC, når det handler om digital omstilling, og hvordan deres publiceringsmønster har været. Men det er slut nu.

- Folk har en forventning om, at når man omtaler kommende programmer på sociale medier, skal de være til rådighed," siger publiceringschefen.

Nogle af de første programmer, der kan se frem til at komme på DRTV klokken 6.00 om morgenen, er for eksempel udsendelser som 'Danmarks næste klassiker', 'Rigtige mænd – nu med damer', 'Alene i vildmarken' (finalen undtaget), 'Quizzen med Gyrih Cecilie Ross', 'Ranes Museum', DR2's temalørdage og det nye Sara Bro-show, som snart kommer på DR2.

## **DR2 og DR K smelter sammen – og får en digital lillesøster**

Til næste år kan danskerne se frem til nye tilbud fra DR, mens andre vante kanaler og programmer vil lukke. 2020 er nemlig det år, hvor DR som en konsekvens af sidste års medieaftale for alvor begynder at omlægge sine tilbud og kanaler.

Den reducerede økonomi medfører således et markant digitalt ryk samtidigt med at man neddrogler den kanal-portefølje, som vi i dag kender på flow-tv og -radio.

Nye tilbud: På radiosiden arbejder man med et øget fokus på podcasts og on demand-radio.

De største ændringer på DR1 omfatter blandt andet flytningen af TV-avisen til klokken 21.00 og udrulningen af nye aktualitetsprogrammer i primetime.

Der er også en ambition om at gøre streamingtilbuddet DRTV til en central hovedindgang til tv-indholdet, og en ny version af DRTV er derfor på vej.

Derudover præsenteres den såkaldte "Publiceringsplan for 2020" både internt i DR og for over 100 eksterne tv-producenter, der sammen med DR står bag en stor del af tv-indholdet.

En stærk kultursøndag: I 2020 smelter DR K og DR2 sammen til et helt nyt DR2.

Dermed vil kultur- og historiestoffet stadig være at finde på en flow-kanal, nemlig det nye DR2, hvor der bliver plads til specialiserede tilbud og programmer for de seere, der er optaget af kultur, historie og samfund. Og programmerne bliver placeret i bedste sendetid.

Fremover vil der således være faste temadage, hvor et stofområde kommer til at sprede sig over mange sendetimer. Eksempelvis kommer der en fast kultur-søndag med timevis af kulturtilbud – eksempelvis de klassiske koncerter, filmperler og "Musikquizzen". Men der vil naturligvis også komme en række nye programmer.

Efter planen vil også historiestoffet få sin faste dag, nemlig onsdag, ligesom der vil være fokus på politik og samfund en anden ugedag med blandt andet "Debatten". Derudover vil Deadline fortsat ugen igennem holde et klart fokus på samfund og politik. Nyt til streamerne: Det er også en central ambition for DR at løfte stofområderne samfund og kultur ind i en digital tidsalder og til en yngre målgruppe end de primære brugere af flow-tv.

Mange yngre danskere ejer nemlig ikke et tv-apparat og de vælger derfor at *stream* deres tv-indhold. De er også tilbøjelige til at vælge fiktion og virkelighedsnære reportager á la DR3 frem for samfunds- og kulturprogrammer. Derfor lanceres fra 2020 det digitale indholdsunivers DR2+, der primært vil leve på DRTV, men også vil levere programmer til DR2s nye flade.

– Det vil naturligvis kunne mærkes, når der fra 2020 både vil være færre kanaler og programmer fra DR, siger mediedirektør Henriette Marienlund. – Men med et revitaliseret DR2 vil vi på en ny måde løfte både kultur- og samfundsstoffet til de særligt interesserede. Og med det nye DR2+ og det markante digitale ryk, som det er en del af, kan vi være med til få samfunds- og kulturstoffet ud til nye generationer.

## Radio- og tv-nævnet har åbnet udbud af tilladelser til ikkekommercielt tv i MUX 1

De nuværende programtilladelser til ikkekommercielt tv (Lokal tv) i MUX 1 udløber 31. december 2019. Der gennemføres derfor et nyt udbud af programtilladelser til ikkekommercielt tv. I den forbindelse indhenter Radio- og tv-nævnet nu ansøgninger

Læs mere om udbuddet og find [ansøgningsskema og udbudsmateriale](#)

Fristen for at ansøge er torsdag den 13. juni 2019 kl. 23.59.

## FM4-udbud skydes i gang:

Regeringen og Dansk Folkeparti er blevet enige om udbudsbetingelserne for FM4, som Radio24syv i dag sender på. Mere end to tredjedele af de redaktionelle medarbejdere skal være ansat uden for København. På grund af uenighed i forligsgruppen, der består af Dansk Folkeparti og regeringen, blev udbuddet med en lille måneds forsinkelse skudt officielt i gang - med skærpede krav til den geografiske placering. Det fremgår det af en pressemeddelelse fra Kulturministeriet. "Vi er nu klar med rammerne for genudbuddet af FM4. Radio24syv, der har drevet kanalen hidtil, har bevist, at det er muligt at give borgere i hele landet et større radioudbud med nyt indhold og nye formater. Jeg er sikker på, at en kommende aktør med disse rammer – hvem det end måtte blive – vil fortsætte med at udvikle radiomarkedet til gavn for lytterne," siger kulturminister Mette Bock (LA) i meddelelsen. I medieforliget fra sidste år blev der lagt op til, at alle administrative medarbejdere, mindst halvdelen af de redaktionelle medarbejdere og kanalens hovedsæde skulle være placeret vest for Storebælt. I december, da rammerne om kanalen blev sendt i høring, var det vekslet til et krav om, at 60 pct. af de redaktionelle medarbejdere skal være placeret 110 km fra Københavns centrum. Tidligere på måneden kom det imidlertid frem, at Dansk Folkeparti ønskede kravet til forankringen i provinsen strammet. Efter forhandlingerne med regeringen er det nu landet på, at 70 pct. af de redaktionelle medarbejdere skal være ansat mindst 110 km fra København. Samtidig lægges der ekstra vægt på, at taleradioen skal have en bred geografisk dækning. Derfor vil Radio- og tv-nævnet blive bedt om at lægge særlig vægt på ansøgernes planer for at producere programindhold, der dækker hele Danmark" i vurderingen af ansøgningerne. "Vi mener, der er stort behov for en taleradio, der har og tager sit udgangspunkt i provinsen. DRs P1 ér allerede i København. Så er det godt, at der i fremtiden kommer en radio, der ser på Danmark og København udefra og ind i stedet for kun den anden vej," siger Morten Marinus, medieordfører for Dansk Folkeparti i meddelelsen. Efterfølgende har Radio 24syv meldt ud, at de ikke ønsker at byde ind på den fra 1/9 2019 ledige kanal, bl.a. pga. 110 km kravet. Udbuddet er blevet en noget uskøn foretagelse, idet Dansk Folkeparti nu er bange for at Radio 24syv helt stopper.

## More TV har åbnet for Web TV abonnement

Den forholdsvis nye streaming tv-udbyder More TV har nu åbnet op for mulighed for at købe Web TV abonnement. Da man lancerede i slutningen af 2018, var det kun muligt at abonnere via en boks løsning. More TV's web tv fungerer på følgende platforme og enheder: Smart TV, Tablets og mobiler. (Android, IOS, APPLE TV). Man skal downloade app'en 'Ministra Player' for at få adgang til alle programmerne. More TV understreger at de anbefaler at man inden køb tjekker, om man kan installere og bruge app'en 'Ministra Player'. Det er lige nu ikke alle enheder der understøttes. More TV har en liste med bekræftet enheder den virker på [her](#)

Med åbning af Web TV mulighed er der nu 3 forskellige abonnementsmuligheder hos More TV:

More TV med tv-boks 49,- / måned

(Kræver køb af boks 649,-)

More TV med tv-boks + 2 x Web TV brugere 69,- / måned.

(Kræver køb af boks 649,- + Web TV software licens 45,- engangsbeløb)

More TV Web TV 69,- / måned

(+ Web TV software licens 45,- engangsbeløb)

At More TV er dyrere som Web TV end via boks, oplyser More TV skyldes rettighedsudgifterne er dyrere på denne del.

Købeboksen kan anvendes også efter eventuelt abonnement ophør til diverse App programmer.

## Nordic Entertainment Group og Boxer indgår aftale om Viaplay

Nordic Entertainment Group og Boxer har indgået en ny aftale, som blandt andet indebærer, at Viaplays film- og serieprodukt bliver en fast del af Boxers tv-udbud

Aftalen betyder, at alle Boxer-kunder med den største tv-pakke "Max" får adgang til Viaplays store katalog af film og serier – herunder de mange danske producerede Viaplay Original-serier som 'Hånd i hånd', 'Friheden', 'Den Som Dræber' og 'Forhøret' m.fl. Viaplay vil også blive tilgængelig som tilvalg for kunder med andre produkter hos Boxer.

Samtidig har parterne aftalt en flerårig forlængelse af Boxers distribution af TV3-kanalerne TV3, TV3+, TV3 Puls, TV3 Max og TV3 Sport.

"Vi glæder os over forlængelsen af vores distributionsaftale, og især over at Boxers kunder nu får adgang til Viaplay store katalog af film og serier, så de kan nyde godt af nogle af de bedste internationale serier og egenproduceret dansk drama på en af nordens mest attraktive streamingtjenester, Viaplay", siger Kim Poder, CEO Nordic Entertainment Group Danmark.

"Viaplay tilbyder en unik kombination af attraktive internationale titler og masser af danskproduceret indhold, som kunderne kan tilgå hvor og hvornår de vil. For os handler aftalen om at bringe vores samlede tv-udbud up-to-date, og vi forventer, at Viaplay bliver taget godt imod af vores kunder, ikke mindst de mange, som i forvejen er glade for TV3-kanalerne", siger Ulf Lund, CEO for Boxer.

## Socialdemokratiet vil forhandle nyt medieforlig ved regeringsskifte

Skulle Socialdemokratiet stå med regeringsmagten efter folketingsvalget, skal der laves et nyt medieforlig, der bl.a. styrker public service, sikrer brede rammer for mediestøtten og sætter ind over for techgiganterne, fortæller medieordfører Mogens Jensen (S). Foto: Ritzau Scanpix/Uffe Weng Der skal forhandles et nyt medieforlig, hvis Socialdemokratiet kommer til magten efter næste folketingsvalg. Det fortæller partiets medieordfører og næstformand, Mogens Jensen, i et interview til MediaWatch om Socialdemokratiets mediepolitiske intentioner i den kommende

regeringsperiode."Hvis vi får regeringsmagten, vil vi indkalde til forhandlinger om et nyt medieforlig. Her ser vi selvfølgelig gerne en bred aftale, men der er ikke nogen tvivl om, at sigtet for os er at få styrket public service i forhold til den svækkelse, der nu er sket. Dertil vil vi have de store internationale aktører til at betale til dansk indhold samt sikre en mediestøtte, der stadig støtter mangfoldigheden i det danske mediebillede," siger Mogens Jensen. Der er altså lagt op til større ændringer af det medieforlig, regeringen og Dansk Folkeparti indgik i 2018, hvis vælgerne sender regeringsmagten over til rød blok. bedre på en anden måde," siger Mogens Jensen.

## DR3 er næsten fuld digital

DR skal inden 2020 reducere sin sendeflade på flow-tv [med tre kanaler](#). Det sker som led i en sparerunde dikteret af den nye public service-kontrakt for 2019-2023.

En af kanalerne, som forsvinder, er DR3. Den bliver til et rent digitalt tilbud på streamingtjenesten DRTV, men allerede i dag er omkring 80 % af DR3-seerne rykket til DRTV, oplyser selskabet.

- "For et par år siden så det omvendt ud. Der kom 80 procent af DR3-seerne fra flow-tv. Det er kommet bag på os, at det er gået så hurtigt," siger Peter Rosberg.

Doggystyle er et eksempel på et tv-program, som ses næsten udelukkende via streaming. I gennemsnit har 462.500 seere fulgt med i episoderne på DRTV, mens kun 66.900 seere i gennemsnit har tændt for flow-tv søndag aften. TV-avisen er et eksempel på et program, som ses næsten udelukkende på flow-tv.

Ændringerne sker fra i dag den 1. marts, hvor du altså vil kunne finde dagens tv-programmer på DRTV fra morgenstunden. Et af de næste skridt bliver en [relancering af DRTV](#). Streamingtjenesten kan i dag ses på Apple TV, HbbTV, PlayStation, Chromecast, web, Android og iOS.

- Kilde: [Politiken](#), [DR](#)

## Nordiske TV-stationer i tæt samarbejde

I løbet af det seneste år har de nordiske landes public servicestationer for alvor skruet op for den fælles produktion af dramaserier.

Her vil man både øge mængden og kvaliteten af nordisk drama på TV og streaming, og dermed stå stærkere i kampen mod de globale giganter. Resultatet er blandt andet, at de nordiske brugere vil få adgang til 12 ny producerede danske, svenske, norske, finske og islandske public service-dramaserier om året.

Grundideen bag Nordic 12-samarbejdet er, at de nordiske brugere over de kommende år skal have adgang til 12 ny producerede danske, svenske, norske, finske og islandske public service-dramaserier om året.

Desuden vil serierne være tilgængelige på nettet i alle landene i meget længere tid.

Tidligere kunne de ligge på nettet i 30 dage, men nu har man et år til at se dem efterfølgende. Helt aktuelt kan man se den norske serie "Hjemmebane" på DRTV.

Der satses i det hele taget stort på nyt, ungt drama – inspireret af den store succes, som nordmændene havde med serien "Skam", ikke bare i Norge, men i hele Norden.

Den undersøgende journalistik, børneprogrammer og digitalt samarbejde er nogle af de andre områder, hvor der også sker meget lige nu i Nordvisions-regi. Det er i øvrigt et samarbejde, som i år kan fejre 60 års jubilæum.

– Man kan fristes til at kalde det et diamantbryllup mellem de nordiske TV-stationer, siger Henrik Hartmann. – For ligesom i et ægteskab er der brug for fælles tillid og vedholdenhed. Og netop den fælles tillid mellem Tv-stationerne er en af de store styrker i Nordvisions-samarbejdet. Alle giver – og alle får, uden regnskab eller smålig skelen til hvem der yder mest, eller hvem der får mest...



## Radio- og tv-nævnets årsberetning for 2018 er klar

Årsberetningen for 2018 fra Radio- og tv-nævnet er netop blevet offentliggjort på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

En del af nævnets arbejde i 2018 handlede om genudbud af tilladelser til såvel kommerciel som ikkekommerciel lokalradiovirksomhed. Til kommerciel lokalradio blev der udstedt tre yderligere programtilladelser, og til ikkekommerciel lokalradio blev der udstedt 23 yderligere programtilladelser. Programtilladelserne gælder frem til den 31. december 2027. Første halvår af 2018 var derudover præget af henholdsvis udbuddet af den sjette jordbaserede FM-radiokanal og udbuddet af jordbaserede digitale tv-sendemuligheder (DTT).

Bauer Media ApS fik tilladelsen til den sjette jordbaserede FM-radiokanal, som gælder frem til den 8. juli 2026, og Boxer TV A/S fik tilladelsen til jordbaserede digitale tv-sendemuligheder, som gælder til den 30. juni 2030. Radio- og tv-nævnet gennemførte desuden i efteråret 2018 genudbud af de ledige sendemuligheder i DAB Blok 3. Ved ansøgningsfristens udløb var der indkommet ansøgninger om i alt 46 programtilladelser fordelt på 8 områder. Da der ikke viste sig at være konkurrence til nogen af sendemulighederne, kunne nævnet udstede programtilladelser til alle ansøgninger til de respektive sendenet

### Nyt EU-direktiv om audiovisuelle medietjenester

Året har også været præget af revisionen af EU-direktivet om audiovisuelle medietjenester (AVMS). Nævnet har besvaret spørgsmål og spørgeskemaer, ligesom nævnet har deltaget i en del møder i organisationen ERGA, der blandt andet har til formål at bistå og rådgive EU-kommissionen på AMVS-området.

Med Det Europæiske Råds vedtagelse af det nye direktiv den 6. november 2018 med ikrafttrædelse den 17. december 2018 og med implementeringsfristen i dansk lovgivning senest den 19. september 2020, vil den kommende tid ligeledes være præget af dette arbejde.

Radio- og tv-nævnet har også beskæftiget sig med flere sager om skjult reklame og sponsorering. Nævnet har blandt andet behandlet seks klager vedrørende overtrædelse af regler om placering af reklameblokke i forbindelse med dækningen af VM i ishockey sendt på TV 2 og TV 2 Sport. Nævnet fandt, at der var sket en overtrædelse af reglerne om placeringen af reklameblokke i sportsprogrammer.

Årsberetningen beskriver desuden Radio- og tv-nævnets øvrige virksomhed i 2018, herunder nævnets tilsyn med lokalradio- og tv-stationer og tildeling af tilskud til ikkekommerciel radio- og tv-stationer.

Årsberetningen udsendes hvert år i løbet af 1. halvdel af året, og beretningen hører til en af nævnets forpligtelser i henhold til forretningsordenen for Radio- og tv-nævnet.

[Læs årsberetningen](#)

