



# ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelse

**Maj måned 2022**

ARF - **Information** henvender sig til bestyrelsesmedlemmer i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer samt i det oplysende arbejde om vor forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

## Radio- og TV Nyt

Deadline      Udkommer

Nr. 2/2022    2/5                      primo juni 2022

Radio- og TV Nyt kan læses på foreningens hjemmeside [www.arf.dk](http://www.arf.dk).

## Møder:

- 2. maj                      SLS Repræsentantskabsmøde – Fredericia – alle er velkomne
- 4. maj                      DR – dialogmøde (SLS)
- 25. maj                     TV2 – dialogmøde – Teglholmen, København
- 16-19. juni                Folkemøde Bornholm
- 27. August                Hovedbestyrelsesmøde Kolding
- 10. september            Temamøde Kolding
- 14. november             TV2 – dialogmøde – Kvægtorvet, Odense

## Nyt om navne:

- Mette-Line Thorup    ny redaktionschef for DR's afdeling Debat og Kultur
- Samuel Rachlin        fra TV2 til 24syv som vært på nyt program om Rusland
- Lise Mailand            vender tilbage til TV2 og får ansvaret for programmet News & co
- Ricky Balle              får ny titel som redaktionschef på business redaktionen TV2
- Issa Mahmoud          bliver vært på DR2's debatprogram Deadline
- Michelle Hald            forlader DR, skal være pressechef hos energikoncernen Nordlys
- Vagn Petersen          direktør TV2-Øst stopper efter 24 år på direktørposten
- Anne Christensen     fra TV2 til TV2 Nord som redaktionschef
- Anders Leonhard Jensen    Fra BT hvor han var politisk redaktør, bliver redaktionschef på TV2 Nord

## Top-10 – seermåling – uge 16-2022 (Flow og streaming)

1	Forsvundne arvinger VI	DR1	663.000
2	Jo færre jo bedre	TV2	494.000
3	Kontant: Bliv rig som de kendte	DR1	458.000
4	Kender du typen	DR1	441.000
5	Versus 8-8	DR1	432.000
6	Dronningens skatkammer	DR1	451.000

7	Fællessang	DR1	419.000
8	Alene i vildmarken	DR1	398.000
9	Frank og Kastaniegården – Drivhus	DR1	391.000
10	Gidsel	DR1	384.000
11	Sommerdahl	TV2 Charlie	364.000

Kilde: Nielsen

## Medieforhandlingerne

Kulturministeren planlægger i den kommende medieaftale at tilføje ekstra millioner til DR.

Danske Medier advarer kraftigt herimod, da man mener, at det vil svække konkurrenceevnen hos de private medier, der i forvejen er udfordret af techgiganternes dominerende position.

”Det er godt med et generelt stærkt medieudbud, og det er Danmarks Radio en del af allerede nu, så der er ingen grund til at styrke DR yderligere. Dem, der lider hårdest under konkurrencen fra techgiganterne, er de private medier, som skal forsøge at få en forretning op at køre i en situation, hvor techgiganter sidder på en stadig større del af annonceindtægterne, og hvis man så i den situation yderligere forværrer vilkårene for de private medier ved at styrke det gratis materiale, der udgår fra en statslig aktør, så forværrer man situationen for de private medier,” lyder det fra Mads Brandstrup i historien fra Berlingske.

Et forslag om 5% streamings afgift fra tjenester som, Netflix, HBO og Viaplay møder modstand fra Tv-stationer og TV-distributørerne. Forslaget er at de opkrævede streamings afgifter skal anvendes til en pulje der kan støtte dansk indholdsproduktion.

Men forslaget kan få negative konsekvenser for tv-markedet, mener TV2 og Danske mediedistributører.

Danske mediedistributører er en sammenslutning af: Altibox, Fibia, Norlys, Nudday og Nordic Entertainment Group.

Streamingafgiften vil i værste fald være beskatning af dansk indholdsproduktion, øgende omkostninger for distribution og en svækkelse af public-service tv, lyder det fra aktørerne.

Birgitte Bergmann (KF) har stillet Kulturministeren følgende §20 spørgsmål (S544): Er ministeren enig i vurderingen fra flere skatteretseksperters i artiklen ”Ane Halsboe-Jørgensens ide risikerer at gøre amerikanerne meget vrede” på Politikens hjemmeside den 8. februar 2022 af, at det vil være problematisk i forhold til OECD-aftalen, hvis Danmark indfører en ordning, der indebærer, at streamingtjenester skal betale 5 pct. af deres omsætning til en pulje?

Regeringen har fortsat planer om at lande et medieforlig med bred opbakning fra Folketingets partier.

Sådan lyder det fra Socialdemokratiets medieordfører, Kasper Sand Kjær, efter meldinger i bl.a. Berlingske fra Venstre, Konservative og DF om, at flere af punkterne i regeringens mediudspil er uspiselige for de borgerlige partier, og at de derfor er ”bekymrede” for, at regeringen ikke reelt ønsker et bredt forlig.

## Om DR

DR TV har stor succes med deres serie om ”Forsvundne arvinger” senest udsendelse toppede med ikke mindre end 663.000 seere, og blev således ugens mest sette program.

DR har afvist, at der let kan gives adgang til deres mediearkiv, som er et ønske fra mange medieaktører og politikere. - Men DRs store arkiv, der i et stort omfang er blevet digitaliseret er af en sådan beskaffenhed, at man ikke kan stille det til rådighed på en streamingtjeneste, siger Mette Skou Lauridsen.

Samtidig er rettighedssystemet i Danmark bygget sådant op, at rettighedshavere og medvirkende skal have betaling, hver gang et program genudsendes eller streames, så det vil være en voldsom opgave at kortlægge, hvem der skal have royalties.

DR har i stedet foreslået, at borgere skal kunne tilgå arkivet gennem Det kongelige biblioteks eksisterende online løsninger.

Venstre, Konservative, Dansk Folkeparti og Enhedslisten går ind for, at mediearkivet bliver gjort frit tilgængelig.

Efter at DR i 2020 præsterede et overskud på 132,6 millioner kr. så ser billedet lidt anderledes ud for året 2021, hvor regnskabsresultatet viser et minus på omkring 95 millioner kr.

Som årsag hertil oplyses, at man at udgifterne til Corona test og højere udsendelses omkostninger har været meget store, ligesom indtægterne er faldet.

Årsrapport kan ses her: [2022\\_dr\\_aarsrapport\\_2021\\_18\\_maif\\_final\\_07e13e66.pdf](#)

To nye programmer: 'Kulturelt' og 'Filmselskabet Delight'

Søndag den 1. maj har DRTV og DR2 premiere på to nye kulturprogrammet med fokus på aktuel kultur.

**DR HAR NETOP OFFENTLIGGJORT DERES PUBLIC SERVICE RAPPOORT FOR 2021** – Du kan se den her:

[2022\\_dr\\_psredegørelse\\_2021\\_4b7d9854.pdf](#)

## Om TV2

På trods af stigende indtægter fra abonnemeter og reklamer har TV 2 tabt penge i første kvartal 2022, det oplyser Ritzau.

Det skyldes udgifter i forbindelse med et forlig TV2, tv-stationen har indgået med konkurrenten Nent . Hvor TV2 skal betale 430 millioner kr. Det viser seneste regnskab fra TV 2.

Samlet har TV 2 i første kvartal 2022 haft et underskud på 305 millioner kroner. Det kan sammenlignes med et overskud på 96 millioner kroner i samme periode af 2021.

Årsagen til underskuddet er, at TV 2 i første kvartal 2022 har sendt 430 millioner kroner til selskabet Nent, der står bag tv-stationer som TV3 og TV3 Sport.

Pengene er blevet betalt som følge af, at parterne har indgået forlig i et juridisk slagsmål om en årsrabat, som TV 2 anvendte i perioden 2000-2011.

TV 2 er på vej med en ny dansk serie med titlen Oxen, det skriver [nordjyske.dk](#). Serien er en filmatisering af Jens Henrik Jensens bestsellerserie om krigsveteranen Niels Oxen og den skal optages i og omkring Frederikshavn. Der var TV 2 også med serien Norskov.

Mai Brostrøm og Peter Thorsboe er manuskriptforfattere på serien, der har SF Studios som produktionsselskab.

På generalforsamlingen i TV 2 vedtog man ikke at hæve honoraret til bestyrelsesmedlemmerne.

Det betyder, at TV 2-bestyrelsen vil fastholde formandens honorar på 541.000 kr., næstformandens honorar på 360.000 kr. mens forslaget vil fastholde de øvrige bestyrelsesmedlemmer på et årligt honorar på 180.000 kr.

TV 2 offentliggjorde sin årsrapport for 2021 i slutningen af marts. Ud over at bestyrelsen varr på valg under generalforsamlingen, var det også her, årsrapporten for det afsluttede år blev godkendt.

På generalforsamlingen blev Pernille Holbøll, tidligere chefredaktør på Ekstra Bladet valgt til bestyrelsen, hun afløser Henrik Ravn, direktør i Ravn Consult. Henrik Ravn har siddet i bestyrelsen siden april 2018.

Øvrige fem medlemmer blev alle genvalgt for endnu et år.

## Radio 24syv

Radio- og tv-nævnet har givet Radio 24syv afslag på ønsket om at droppe samarbejde med spillestedet Vega samt en større ændring af sit satireprogram. Radio- og tv-nævnet mener, det ikke giver en lige så god radio, som der blev stillet i udsigt i ansøgningen.

## Genudbud af FM 5-radiokanalen

Radio- og tv-nævnet gennemfører et genudbud af tilladelsen til at sende radio på den femte jordbaserede FM-radiokanal.

Ansøgningsfristen var onsdag den 20. april 2022 kl. 12.00.

Programtilladelsen udstedes af Radio- og tv-nævnet. Programtilladelsen forventes udstedt med ikrafttrædelse søndag den 20. november 2022 og vil gælde til og med den 19. november 2030.

Deltagelse i udbuddet er sket på grundlag af indgivelse af ansøgning, der skal indeholde den dokumentation og de oplysninger, der er krævet.

Derudover har ansøgere skulle stille en anfordringsgaranti på DKK 1 mio. eller deponere beløbet på en spærret konto.

[Se hele udbudsmaterialet her \(PDF-format\)](#)

### LOVGRUNDLAG

Udbuddet foretages på baggrund af bekendtgørelse nr. 325 af 8. marts 2022 om den femte jordbaserede FM-radiokanal.

### ANSØGNINGSFRIST

Ansøgningen skulle være Radio- og tv-nævnet i hænde senest onsdag den 20. april 2022 kl. 12.00.

### ANSØGNINGSPROCES

Der har kun kunnet ansøges ved at anvende de elektroniske ansøgningsskemaer, du finder nederst på siden. Ansøgningen skulle udformes i overensstemmelse med det i udbudsmaterialet angivne og skal indeholde den dokumentation og de oplysninger m.v., der er krævet.

### OFFENTLIGGØRELSE AF ANSØGERE

Ved ansøgningsfristen var der egnede ansøgninger fra:

Bauer Media ApS

NRJ SAS

### OFFENTLIGGØRELSE AF TILLADELSESHAVER

Radio- og tv-nævnet forventer at have behandlet de egnede ansøgninger torsdag den 23. juni 2022.

Derefter forventer Radio- og tv-nævnet at kunne offentliggøre vinderen af udbuddet senest tirsdag den 28. juni 2022.

Udstedelsen af tilladelsen til den femte jordbaserede FM-radiokanal vil ske med ikrafttrædelse søndag den 20. november 2022.

### SPØRGSMÅL OG SVAR

I perioden frem til og med onsdag den 23. marts 2022 kl. 12.00 kunne der stilles uddybende spørgsmål vedrørende genudbuddet.

Der var ved fristen, stillet og besvaret følgende spørgsmål som findes her.

### ÆNDRINGER I UDBUDET

Radio- og tv-nævnet var berettiget til, inden udløbet af fristen for ansøgninger, at aflyse udbuddet.

Nævnet var endvidere berettiget til at aflyse udbuddet, hvis der ikke fremkom egnede ansøgninger.

Nævnet kunne i øvrigt foretage nødvendige ændringer i de i udbudsmaterialet angivne vilkår for tilladelsen inden udløbet af fristen for indgivelse af ansøgninger.

Der blev i det hele taget forbehold for fejl i udbudsmaterialet.

Alle informationer om ændringer er blevet meddelt på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

### UDBUDSMATERIALE

[Det samlede udbudsmateriale vedrørende Radio- og tv-nævnets genudbud af den femte jordbaserede FM-radiokanal \(PDF-format\)](#)

Resumé af udbudsmaterialet (PDF-format)

Non-binding summary of the tender documents in English (PDF-format)

**Bilag 1:**

Ansøgningsskema for ansøgere med CVR-nr. (html)

Ansøgningsskema for ansøgere med CVR-nr. (PDF)

Ansøgningsskema for udenlandske ansøgere med andet identifikationsnummer (html)

Ansøgningsskema for udenlandske ansøgere med andet identifikationsnummer (PDF)

Der skal, såfremt det er relevant, indsendes følgende bilag, hvortil der er udarbejdet skabelon:

- 1A. Eventuel konsortieerklæring
- 1B. Ejerskabserklæring
- 1C. Eventuel fuldmagt fra den tegningsberettigede til kontaktpersonen
- 1D. Anfordringsgaranti
- 1E. Deponering

Der skal, såfremt det er relevant, indsendes følgende bilag, hvortil der ikke er udarbejdet skabelon:

1F. Redegørelse og dokumentation for ansøgers økonomiske forhold

1FA. Eventuel økonomisk støtteerklæring ("Letter of Support") eller lignende

Der skal derudover til ansøgningsskemaet indsendes følgende bilag, hvortil der er udarbejdet skabelon:

- 1G. Redegørelse og dokumentation for ansøgers erfaring med kommerciel radio- eller anden kommerciel medievirksomhed

Der skal, såfremt det er relevant, tillige indsendes følgende bilag, hvortil der ikke er udarbejdet skabelon:

1GA. Eventuel dokumentation for aftaler med andre foretagender med den pågældende erfaring (obligatorisk, hvis ansøger benytter sig heraf).

1H. Redegørelse og dokumentation for ansøgers oplysninger om digital tilgængeliggørelse

1I. Vedtægter

1J. Eventuel offentlig version af ansøgning (inkl. bilag) med undtagelse af følsomme oplysninger

Bilag 2: Udkast til frekvenstilladelse med bilag

Bilag 3: Lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed

Bilag 4: Bekendtgørelse nr. 325 af 8. marts 2022 om den femte jordbaserede FM-radiokanal

Bilag 1: Senderrettigheder til FM5-sendenettet

Bilag 2: Vedrørende økonomiske forhold

Bilag 3: Vedrørende afgiftsgrundlaget

Bilag 5: Bekendtgørelse nr. 607 af 20. juni 2005 om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer

Bilag 6: Bekendtgørelse nr. 1155 af 18. juni 2020 om reklamer og sponsorering m.v. af programmer i radio, fjernsyn og on demand-audiovisuelle medietjenester samt indgåelse af partnerskaber

Bilag 7: Lov nr. 151 af 27. januar 2021 om radiofrekvenser

Bilag 8: Lovbekendtgørelse nr. 420 af 10. marts 2021 om etablering og fælles udnyttelse af master til radiokommunikationsformål m.v.

Bilag 9: Lov nr. 606 af 12. juni 2013 om offentlighed i forvaltningen

----

Bauer Media der er Danmarks største kommercielle radiostation, vil forsøge at generhverve sendetilladelsen til den femte jordbaserede radiokanal FM5 ved genudbuddet. Bauer Media har i dag sendetilladelsen og sender bl.a. Nova FM mm.

Det forlyder at også Nent vil lægge billet ind på FM5. Nent driver i dag radiostationer i Norge og Sverige.

Det er Radio- og TV nævnet der efter en skøhedskonkurrence afgør hvilken ansøger der løber af med sendetilladelsen for de kommende 8 år frem til 2030.

## Nent skifter navn til Viaplay Group

Som en konsekvens af at Nent (Nordic Entertainment Group) satser på streamingtjenesten Viaplay foreslår Nent nu sine aktionærer, at koncernen skifter navn til Viaplay Group.

Viaplay er iflg. Pressemeddelelsen i dag det eneste brand, som er kendt i alle markeder Nent opererer i, og er gruppens mest kendte brand og også største bidrager målt på omsætning. Viaplay er i dag tilgængelig i 11 lande og har planer om yderligere 16 ved udgangen af 2023. Ved udgangen af 2021 havde Viaplay omkring fine millioner abonnenter.

## Streamingtjenesten BritBox lanceres i Danmark 28. april

Streamingtjeneste BritBox lanceres nu i Danmark. Som titlen antyder så er det en streamingtjeneste der har fokus på britiske serier.

BritBox er et samarbejde mellem BBC og ITV, som tilbyder et massivt katalog af klassiske titler fra Storbritannien med alt fra anmelderroste dramaer over neglebiddende krimiserier og prisbelønnede komedieserier til spændende dokumentarer. Tjenesten er allerede lanceret i USA, Canada, Australien og Sydafrika og nu udvider streamingtjenesten til yderligere 8 lande internationalt – blandt andet i Danmark og resten af Norden.

Prisen for BritBox i Danmark bliver 79 kr/md. eller 599 kr/år og der tilbydes en 7-dages gratis prøveperiode.

## Nordisk Film+ samler Dansk Filmskat og Min Bio

Dansk Filmskat og Min Bio flytter inden længe til den nye streamingtjeneste Nordisk Film+. Her loves der mange flere danske film og en ny, forbedret brugeroplevelse.

Nordisk Film+ får du alle de elskede filmklassikere, som du er vant til i dag. Oveni kan du glæde dig til ny klassikere som Kærlighed ved første hik, Kun en pige og Krummerne og danske film fra de seneste år, f.eks. Jagtsæson, Ternet Ninja og Afdeling Q-filmene.

Ud over et større filmudvalg kan du også slippe de mindste løs i et særskilt børneunivers fyldt med underholdning for børn i alderen 0-12 år. Både store og små kan nemlig glæde sig til gamle og nye familiefilm i alt fra Bennys badekar til de nyere Far til fire-film. Dertil også massevis af afsnit fra elskede børneserier som Jungledyret Hugo, Rasmus Klump og Magnus og Myggen.

Annonce - artiklen forsætter nedenunder

Hvis du i dag både abonnerer på Dansk Filmskat og Min Bio, vil du fremadrettet kun betale den pris, du i dag betaler for Dansk Filmskat. Du får altså indholdet fra Dansk Filmskat og et børneunivers samlet hos Nordisk Film+ uden at skulle betale dobbelt.

### Samme pris som du betaler nu

Med Nordisk Film+ får du mange flere film til helt samme pris, som du betaler nu\*. Hvis du ved tidspunktet for flytningen er inde i en abonnementsperiode, du allerede har betalt for, følger din tidligere betaling med over på Nordisk Film+.

\*Gælder Dansk Filmskat/Min Bio-abonnenter, der i dag betaler 49 kr./md., 270 kr. halvårligt eller 468 kr. årligt.

### Hvornår starter Nordisk Film+?

Der er endnu ikke en konkret lanceringsdato.

Kilde: [Nordisk Film](#)

## Minister vil kortlægge benspænd for foreningsarbejdet

Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen har igangsat flere undersøgelser af bureaukrati i landets foreninger. Målet er at lempe de byrder, der dræber gejsten hos de frivillige og skræmmer dem væk.

Foreningslivet oplever en tiltagende mængde bureaukratiske byrder, som kan få frivillige til at miste lysten til at være aktive. Det vil kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen forsøge at ændre på sammen med foreningslivet i løbet af 2022.

Første skridt i det arbejde er, at Kulturministeriet med foreningslivets hjælp vil kortlægge, hvor udfordringerne er størst.

Derfor gennemfører Kulturministeriet en spørgeskemaundersøgelse blandt frivillige. Undersøgelsen bliver sat i gang via hovedorganisationerne på Kulturministeriets ressort, og den skal vise, hvilke bureaukratiske byrder de oplever, og hvilke forslag til lempelser de har.

Desuden vil Kulturministeriet invitere alle til at melde de barrierer, de oplever, ind via en mailadresse, der oprettes til formålet.

Endelig foretager ministeriet en lov- og regel gennemgang på Kulturministeriets område.

Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen siger:

"Foreningerne er rygraden i Danmark. De skaber fællesskaber, demokratisk dannelse, trivsel og livsglæde.

Derfor bekymrer det mig, når jeg hører, at frivillige mister gejsten eller skræmmes væk af administrativt bøvvl.

De frivillige skal bruge tiden på det, de er gode til, og det, som de brænder for. Ikke administration af regler, som de ikke kan se den sunde fornuft i. Jeg tager nu initiativ til at forsøge at lempe de bureaukratiske byrder, der skræmmer de frivillige væk. Det er muligt, at vi ikke kan løse alle problemerne, men vi bliver nødt til at prøve alligevel. Første skridt er at finde ud af, hvor skoen trykker mest. Vi mangler simpelthen data om, hvordan foreningerne konkret påvirkes af love og regler. Og det er den helt konkrete viden, vi går i gang med at indsamle nu".

Fakta

- På landsplan er 43 pct. af befolkningen medlemmer af en idrætsforening.
- På landsplan er 27 pct. af borgere over 16 år frivillige i en forening i 2020.
- På landsplan er andelen af borgere, der er frivillige i en forening faldet med 6 procentpoint fra 2018 – før corona-pandemien - til 2020.

