



# ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelse

**Oktober måned 2022**

ARF - INFOrmation henvender sig til bestyrelsesmedlemmer i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer samt i det oplysende arbejde om vores forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

## Radio- og TV Nyt

	<u>Deadline</u>	<u>Udkommer</u>
Nr. 3/22	3. oktober	primo november 2022
Nr. 1/23	5. februar	primo marts 2023
Nr. 2/23	4. maj	primo juni 2023
Nr. 3/23	4. oktober	primo november 2023

Radio- og TV Nyt kan også læses på foreningens hjemmeside [www.arf.dk](http://www.arf.dk).

## Møder:

4. oktober Bestyrelsesmøde  
7. november DR – Dialogmøde, København  
14. november TV2 – dialogmøde – Kvægtorvet, Odense  
29. november Bestyrelsesmøde

## Nyt om navne:

- Alexander W Lorenzen ny politisk redaktør på 24syv
- Brian Laudrup forlader jobbet som fodboldkommentator på TV2
- Troels Kingo ny udviklingsdirektør for DR Nyheder podcast
- Kristian Waneck fratræder 1. oktober DR som chef for koncern it og kommercielle platforme

## Top-10 – seermåling – uge 38-2022 (Seertal - til Flow og streaming)

1	Fodbold Danmark-Frankrig UEFA	TV2	1.014.000
2	Fodbold Kroatien-Danmark	TV2	741.000
3	Landmand søger kærlighed	TV2	654.000
4	Vild med dans	TV2	625.000
5	Vild med dans - afgang	TV2	621.000
6	Hammerslag	DR1	491.000
7	Landmand søger kærlighed	TV2	483.000
8	Alle mod 1	DR1	467.000
9	Fodbold: Studiet	TV2	435.000
10	Tinas jagt på millioner	DR1	410.000

Kilde: Nielsen

## **Regeringens finanslovsforslag på Kulturministeriets område**

Det indgår i finanslovsforslaget, at regeringen som led i medieaftalen fra maj har øget mediestøtten med omkring 55 mio. kr. fra næste år. Det styrker særligt de lokale ugeaviser og innovationsstøtten. Styrkelsen skal samlet set bidrage til at sikre borgerne adgang til frie og uafhængige medier og et relevant medieudbud - både lokalt, regionalt og nationalt

Som led i medieaftalen øger vi også mediestøtten med 55 mio. kr. fra næste år, og vi styrker bl.a. de lokale og regionale medier og indfører et kulturbidrag på 6 procent og sikrer, at vi også i fremtiden har dansksprogede film, serier og dokumentarer af høj kvalitet

Finanslovsforslaget kommer oven på en række år, hvor denne regering har investeret milliarder i kulturlivet. Vi har afskaffet den tidligere borgerlige regerings omprioriteringsbidrag, så vi med et langt og sejt træk har skabt tryghed om bevillingerne på store dele af kulturområdet i stedet for kortsigtede lappeløsninger. Vi har fjernet de borgerlige partiers planlagte besparelser på DR. Vi har holdt hånden under kulturlivet under corona-epidemien og udbetalt over 8 mia. kr. til kultur- og idrætslivet. Og så har vi med finanslovsaftalen for to år siden afsat mere end 400 mio. kr., som også de næste år styrker bl.a. børn og unges møde med kulturen.”

- Regeringen har fjernet den tidligere V- og VLAK-regerings omprioriteringsbidrag på to procent om året, der ellers havde givet besparelser på i alt over 800 mio. kr. i årene 2020-2023 for kulturinstitutionerne.
- Regeringen har annulleret den forrige regerings planlagte besparelser på DR på ca. 950 mio. kr. i årene 2022 – 2025.
- I forbindelse med finanslovsaftalen for 2021 afsatte regeringen mere end 400 mio. kr. i årene 2021 – 2024 til kulturen, blandt andet til børn og unges møde med kulturen og til musik og spillesteder.
- Med medieaftalen vil regeringen indføre et kulturbidrag, der forsigtigt skønnet vil give 180 mio. kr. årligt til dansksprogede film, serier og dokumentarer.
- Der er udbetalt ca. 8,2 mia. kr. til kulturlivet fra COVID-19-ordningerne fra Kulturministeriets og Erhvervsministeriets ordninger.

## **DR er klar med premieredato på den nye dramaserie ‘Carmen Curlers’**

DR’s nye store dramasatsning ‘Carmen Curlers’ får premiere 30. september på DRTV og 2. oktober på DR1. Serien fortæller med varme, kant og humor om store ambitioner, store forandringer og stort hår i en tid, der forandrer Danmark for altid

## **De ældre mangler i DR’s nye digitaliseringsplan**

De ældre bliver glemt i DR’s iver efter at tiltrække flere unge brugere, mener Pia Kjærsgaard, Dansk Folkepartis stifter og kulturordfører, som vil have en garanti fra DR for, at den statsejede tv-station fortsætter med at leve op til sine public service-forpligtelser på de traditionelle kanaler.

Hun har nu sendt følgende spørgsmål til Kulturministeren:

*Deler ministeren bekymringen for, at DR’s tilbud til ældre seere og lyttere vil blive forringet i forbindelse med den omfattende digitaliseringsplan, der betyder omlægning fra flow til podcast mv. for flere populære radio- og tv-programmer?*

*Hvad vil ministeren gøre for at sikre, at DR fremover har et ordentligt public-servicetilbud til den store gruppe af seere og lyttere, som ikke kan gøre brug af DR’s digitale tilbud, al den stund, at op mod 22 pct af den danske befolkning vurderes at være ”digitalt udsatte”, jfr. Digitaliseringsstyrelsens og Kommunernes Landsforenings rapport: ”Digital inklusion i det digitaliserede samfund” fra 2022?*

Også Ældresagen deler bekymringen, og har derfor været til møde med DR’s ledelse herom. Iflg. Jyllands Posten, har direktør Lasse Bastkjær Jensen fra Generaldirektørens stab udtalt:

*Public service skal være for alle, så jeg er 100 pct enig med Pia Kjærsgaard i, at vi skal tage den ældre målgruppe alvorligt.*

## **Flow-tv fører på DR**

Op til 66% af tv seningen af DR-programmer foregår stadig på gammeldags flow-tv, og kun 34 % ses på DRTV eller andet digitalt tilbud. Alligevel streamer seerne i Danmark mere og mere viser opgørelser fra DR medieforskning som henter optællingerne hos analysefirmaet Nielsen.

Den gennemsnitlige daglige tidsforbrug på streaming udgør gennemsnitlig 108 minutter og 101 minutter til flow-tv.

## **Ny public service-kontrakt med DR - 2022-25**

Hovedpunkter i public service-kontrakten

Public service skal samle danskerne omkring et fælles udgangspunkt i dansk kultur, samfund og historie. DR skal være garanten for indhold, der rager så højt op og har så meget kvalitet, at det er relevant og bliver brugt af hele befolkningen og dermed skaber fælles referencer og understøtter den demokratiske samtale i Danmark.

Kontrakten afspejler de krav til DR, som partierne bag mediaaftalen 2022-2025 blev enige om. Det gælder fx, at DR's arkiver skal ud til danskerne, hvorfor der etableres en søgbar adgang til borgere via Det Kongelige Bibliotek til arkivmateriale fra DR. DR skal også tilbyde lyduniverser med kvalitetsindhold målrettet børn og unge fra 0-18 år.

Det er tilføjet til kontrakten, at DR skal gå forrest med at fremme ligestilling og mangfoldighed. Som led heri skal DR arbejde målrettet med at skabe større mangfoldighed og diversitet i forhold til valg af musikere og blandt andet redegøre for andelen af kvindelige kunstnere, der spilles på DR's platforme. Det fremgår også af kontrakten, at DR har et ansvar for at sikre, at deres indhold er produceret under ordentlige løn- og arbejdsvilkår.

Derudover afspejler kontrakten DR's omstilling til en digital medievirkelighed. For at give DR større frihed til at være mere relevant for danskerne fjernes en række detaljerede krav. Det betyder bl.a., at DR i fremtiden i højere grad vil kunne stille indkøbte udenlandske bredt populære biograffilm til rådighed on demand. Og det betyder, at indkøbte europæiske film samt afsnit af udenlandske fiktionsserier kan være til rådighed længere end de nuværende 8 dage.

Den nye public service-kontrakt gælder fra 1. oktober 2022 til 31. december 2025. Med mediaaftalen bliver DR i samme periode styrket med samlet over 100 mio. kr. Derudover annullerede regeringen og partierne bag finansloven fra 2021 den tidligere regerings planlagte besparelser på DR fra 2022 og frem svarende til ca. 260 mio. kr. årligt fra 2023.

[Læs den nye kontrakt her.](#)

## **TV 2 Play hæver priserne**

Basis-pakken rykker sig ikke på pris, men Favorit og Sport pakkerne bliver 20 kroner dyrere per måned. Selskabet oplyser, at det skyldes særligt sportsrettigheder.

- "Vi har store ambitioner for TV 2 PLAY. Vi styrker hele tiden vores indhold inden for underholdning, reality, fiktion, dokumentar og aktualitet samt ikke mindst sport. Lige nu køber vi blandt andet nye - og forlænger eksisterende - sportsrettigheder. Når priserne for 'Favorit' og 'Favorit + Sport' ændres, er det blandt andet fordi, TV 2s sportsrettigheder giver adgang til nyt indhold i disse to pakker," siger TV 2.

Normalt skal man have den store pakke hos TV 2 for at se sport, men udvalgte rettigheder kan til tider ses med Favorit-pakken. Det gælder f.eks. fodbold-VM i Qatar i november og december

De nye priser:

- ☒ Favorit med reklamer – 129 kr/md. (fra 109 kr/md.)
- ☒ Favorit uden reklamer – 159 kr/md. (fra 139 kr/md.)
- ☒ Favorit + Sport med reklamer – 189 kr/md. (fra 169 kr/md.)
- ☒ Favorit + Sport uden reklamer – 219 kr/md. (fra 199 kr/md.)

TV 2 Play har desuden hævet prisen på tv-kanaler i løssalg fra 49 til 69 kr/md. for én kanal. To kanaler koster 99 kr/md.

Et TV 2 Play abonnement kan opsiges her ved at logge ind med brugernavn. Man kan ændre til en anden pakke her.

De nye priser slår automatisk igennem i løbet af oktober. Datoen afhænger af, hvornår din pakke fornyes hver måned.

## Norlys ændrer ikke priserne på tv-pakker

Kunder, der har tv-pakker gennem Norlys eller Stofa, kommer ikke til at gå ind i 2023 med en prisstigning på deres tv-pakke.

Det oplyser Norlys, der ejer Stofa, i en pressemeddelelse.

"Mange af vores kunder er i forvejen presset af stigende priser på alt fra energi til dagligvarer. Derfor er det ekstra vigtigt for os, at vi ser verden fra kundernes perspektiv og gør alt, hvad vi kan for at undgå nye prisstigninger," siger Sune Nabe Frederiksen, direktør for Norlys Digital, i pressemeddelelsen.

Norlys oplyser yderligere, at man satser hårdt på, at prisloftet kommer til at holde i hele 2023.

## Danmark tilslutter sig international Tech-alliance

Danmark skal sammen med Canada, Frankrig, Tyskland, Finland, Mexico, Sydkorea og Australien finde løsninger på udfordringer som fake news og polarisering på techgiganternes platforme

Canada har siden 2019 stået i spidsen for en tech-alliance med deltagelse af Frankrig, Tyskland, Finland, Mexico og Sydkorea og Australien. Nu har kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen godkendt Danmarks tilslutning til samarbejdet. Alliancens mål er at regulere techgiganterne for at sikre mangfoldigt indhold på digitale platforme, både når det gælder kulturelt indhold, information og nyheder. Repræsentanter fra blandt andet Google og Netflix og NGO'er deltager i samarbejdet. Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen siger:

"Jeg er rigtig glad for, at Danmark nu slutter sig til en kreds af ligesindede lande, som arbejder målrettet på at tøjle techgiganternes uregulerede indflydelse på vores samfund og den demokratiske samtale. Problemerne med techgiganterne er så store og komplekse, at de ikke kan løses af ét land alene. Derfor var det et helt centralt mål i medieaftalen at skabe alliancer med ligesindede lande – og det er lige præcis det, Danmark gør nu. Jeg bakker helhjertet op om tech-alliancens principper og er overbevist om, at Danmark kan få god gavn af de forskellige landes erfaringer. Danmark har god mulighed for at påvirke det fremtidige arbejde og bruge alliancen til at lægge endnu større pres på techgiganterne."

Foreløbigt er alliancen i sommeren 2021 nået til enighed om en fælles tilgang til techgiganterne, som afspejles i fire principper:

- Borgere skal have adgang til nyheder og information online fra både lokale, nationale og internationale producenter.
- Indholdsproducenter såsom kunstnere skal have en fair løn og have mulighed for at udvikle økonomisk levedygtige forretningsmodeller.
- Alliancens parter skal fremme mangfoldige, pluralistiske kilder til nyheder og information og modstandsdygtighed mod des- og misinformation.

- Der skal være gennemsigtighed om effekterne af algoritmisk behandling af online-indhold. Med principperne som ledestjerne er det op til landene hver især at tage konkrete videre skridt frem mod december 2022.

Fra dansk side blev der taget vigtige skridt med medieaftalen, der i maj blev indgået mellem regeringen, Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten, Fri Grønne, Alternativet og Kristendemokraterne. Aftalen skal styrke den demokratiske kontrol med techgiganterne. Der kommer et nyt center for Tech og Demokrati, der blandt andet skal udgive en årlig rapport om techgiganternes indflydelse på demokrati, trivsel og samfundsmæssig sammenhængskraft i Danmark. Indsatsen mod falske nyheder bliver også styrket.

Det sker ved, at det uafhængige og frit tilgængelige faktatjek-medie TjekDet får 6,5 mio. kr. om året i 2023-2025.

Samarbejdet i den internationale alliance kan på sigt blive en stærk drivkraft til at skabe international opbakning og fremdrift også uden for EU og dermed danne grundlag for nye internationale aftaler om, hvilke rammer der skal gælde for techgiganterne

I den kommende tid vil alliancen blandt andet arbejde for at mobilisere flere samarbejdspartnere til alliancen samt se på, hvordan alliansens principper kan forankres i internationale fora såsom UNESCO

## **DR's indlandsdækning bliver ikke svækket**

Sandy French siger, at afskedigelse af medarbejdere ikke vil betyde en nedprioritering af nyhedsdækning af hele Danmark.

"Det er ekstremt vigtigt for mig at slå fast, at vi ikke nedprioriterer vores indlandsdækning, og fortsat har en stærk tilstedeværelse i hele Danmark som en høj prioritet. Der er tale om nogle meget konkrete formater til dr.dk, der tidligere blev lavet i Aarhus, som vi har besluttet ikke at udkomme med mere. Det er baggrunden for et mindre antal afskedigelser," skriver Sandy French i et skriftligt svar til Media Watch.

DR Nyheder lukker for kommentarspor på sociale medier og for indhold specifikt til unge, mens programmerne "Deadline" på DR2 og "Orientering" på P1 fra årsskiftet vil udkomme mindre på flow. Programmerne vil i stedet udkomme i et "opdateret format målrettet digital brug." Det har endnu ikke været muligt at få uddybet fra DR's ledelse, hvilke nye formater, der konkret er tale om.

Desuden udskiftes nattevagterne i DR Byen med en redaktion i Australien, og formaterne "Digitale fortællinger", "Web dok" og "Mit Liv", nedlægges.

DR vil i højere grad sprede ansvaret ud på distrikterne.

Ifølge Journalisten er redaktionen i Aarhus en af redaktionerne i DR Nyheder, der blev hårdest ramt af afskedigelserne. Her bliver 19 fastansatte angiveligt reduceret til 12.

Fusion af DR Indland og Østjylland

Sandy French kalder sig stolt over DR's ambitioner i forhold til dækningen af indlandsstof og mener, at stationen gennem de ni DR-distrikter - DR Nordjylland (Aalborg), DR Midt&Vest (Holstebro), DR Østjylland (Aarhus), DR Trekanten (Vejle), DR Syd (Aabenraa), DR Fyn (Odense), DR Sjælland (Næstved), DR København (DR Byen) og DR Bornholm (Rønne) - kan give "noget af landets stærkeste indlandsjournalistik".

## **Regeringen ville lempe offentlighedsloven**

Med et nyt lovforslag vil regeringen gøre det nemmere for myndigheder at afvise aktindsigter, der opfattes som chikanøse. Ekspertes advarer mod 'gummiparagraffer' og mere lukkethed. Og så vækker det undren, at regeringen foreslår stramninger fremfor de lempelser, som statsministeren bebudede i kølvandet på minkkommissionen.

Da regeringen 1. juli afholdt pressemøde om minkkommissionens beretning bebudede statsminister Mette Frederiksen (S) bedre mulighed for aktindsigt. Seks dage senere sendte justitsminister Mattias Tesfaye (S) et lovforslag i høring som indskrænker adgangen til aktindsigt. Foto: Søren Bidstrup/Ritzau Scanpix

Der gik mindre end en uge fra, at statsminister Mette Frederiksen (S) oven på minkkommissionens afrapportering lagde op til at give nemmere adgang til aktindsigt, til at Justitsministeriet i den tiltagende sommerferiestemning uploadede et lovforslag om selv samme regler på Høringsportalen.

Men forslaget er ikke en lempelse.

Tværtimod vil det gøre det betydeligt lettere for offentlige myndigheder at afvise anmodninger om aktindsigt med henvisning til, at oplysninger om ikke mindst navne vil kunne bruges til at chikanere myndighedens ansatte.

"Forslaget vil forringe den offentlige kontrol med myndighederne og retssikkerheden for borgere, der har sager i den offentlige forvaltning," siger Oluf Jørgensen, der er jurist, rådgiver og tidligere forskningschef ved Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.

Michael Gøtze, der er professor i forvaltningsret ved Københavns Universitet, kalder regeringens lovforslag for "ret drastisk" og "en lovændring, der vil noget".

"Det er helt oplagt, at det må være et spørgsmål, om man går for vidt her, og at man i virkeligheden får givet nogle håndtag til kommuner og andre myndigheder, som kan synes, at aktindsigt er lidt besværligt, og så kan de bruge den her regel, om at der nok er tale om en chikanøs borger til at afvise mere, end godt er," siger han.

Regeringen ønsker "betydelig" indskrænkning

Advokat og tidligere underviser i medie- og offentlighedsret Vibeke Borberg kalder regeringens lovforslag for en "væsentlig indskrænkning" i retten til aktindsigt.

Michael Gøtze, Professor i forvaltningsret ved Københavns Universitet

"Formålet om at beskytte offentligt ansatte er helt legitimt. Men risikoen her er, at man giver mulighed for at gå langt videre end det, uden at nogen reelt kan kontrollere, hvad der ligger bag et myndighedsafslag," siger hun.

Både hun og Oluf Jørgensen peger på, at lovforslagets indeholder flere vage, diffuse og elastiske formuleringer på helt afgørende punkter.

Elastik og gummiparagraffer

"Den helt store risiko ligger i, at vi får nogle alt for elastiske og i et vist omfang subjektive kriterier. Og jeg kan også være nervøs for, om behovet reelt er til stede, eftersom chikane allerede er dækket af loven, og Ombudsmandens praksis er både klar og har en fin balance mellem de modstående hensyn," siger Vibeke Borberg.

## Omkring 50 tjenester kan rammes af streamingsskatten i EU

Streamings skatten som regeringen har foreslået – også kaldet kulturbidrag – kommer også til at omfatte online filmudlejning og ikke kun abonnementstjenester som Netflix og HBO Max, som var ventet.

Det fremgår af lovforslaget, der netop er sendt i høring, og nu kigger mediemarkedet nøjere på politikernes planer.

- "Det er et politisk ønske om, at vi gerne vil favne der, hvor det giver mening. Og jeg synes, at det giver mening, at man bidrager til den danske produktion, uanset om man har film på månedsabonnement eller i enkelt leje," oplyser kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen til Ritzau.

I foråret indgik et politisk flertal en aftale om et kulturbidrag til medietjenesteudbydere på 6% af tjenesternes omsætning i Danmark. Provenuet af kulturbidraget skal fordeles med 50% til en public service-pulje og 50% til at øge tilskuddet til danskproducerede film.

Tjenester for online filmudlejning – eksempelvis Blockbuster – er også omfattet af skatten, og skyldes dels et politisk ønske. Men kulturministeren har også en juridisk vurdering i ryggen, oplyser hun.

- "Det her marked er så flydende, og inden for den samme virksomhed kan man have flere forskellige modeller," siger Ane Halsboe-Jørgensen.

Det fremgår, at streamingskat vil blive pålagt SVOD- og TVOD-tjenester rettet mod det danske marked (registreret herhjemme eller i EU). Reglen betyder, at tv-distributører med filmudlejning kan blive pålagt

afgift. Det er uklart, hvordan det forholder sig ved distributørers andre filmudbud, der indgår som del af tv-pakke.

SVOD	Subscription Video-On-Demand, abonnements tjenester
TVOD	Transactional Video-On-Demand, ikke-premierfilm til køb/leje
PVOD	Premium Video-On-Demand, premierfilm til køb/leje

Satsen bliver 6% af omsætningen ved såvel direkte som indirekte salg i fx tv-pakker. Afgiften pålægges streamingstjenesten, så distributør skal ikke betale streamingafgift ved gensalg af tjenester.

Ministeriet har oplyst, at tjenester med omsætning på under 15 mio. kr. er undtaget for afgift. Tjenester med sport og nyheder er undtaget. Flow-tv er undtaget, dvs. at der ikke skal betales afgift af on demand-tjenester, der knytter sig til flow-indhold, catch-up, arkiv osv.

Kulturministeriet forventer, at op mod 50 tjenester kan blive berørt af afgiften. Provenuet anslås til 180 mio. kr., netto 170 mio. kr.

## Ny kampagne mod piratkopiering søsættes

Den stigende mængde piratkopiering og ulovlig streaming har fået Rettigheds Alliancen til at genstarte kampagnen Os Der Elsker Film, som også tidligere har opfordret danskere til at droppe praksis.

- "Ulovlig streaming af film og serier er stadig alt for udbredt og hele 40 % af de titler, der streames ulovligt i dag, er danskproduceret. Fra Filminstitutets side er vi glade for endnu engang at være en del af 'Os Der Elsker Film' kampagnen, der skal motivere og hjælpe især de yngre seere til at forstå, hvorfor det er en rigtig god idé at holde sig til de lovlige udbydere og sites, når de vil se deres yndlingsfilm," siger Claus Ladegaard, adm. direktør for Det Danske Filminstitut (DFI).

13% af den danske befolkning piratkopierer eller streamer ulovligt, ifølge ny undersøgelse. Det er en stor stigning, hvorfor kampagnen 'Os Der Elsker Film' relanceres.

Ifølge undersøgelsen foretaget af Mediavision ser 580.000 danskere film og serier ulovligt, hvilket er en stigning på 80.000 siden foråret 2021. Det svarer til 13% af den danske befolkning mellem 15 og 74 år. Det er samtidig den højeste andel siden 2014, hvor Mediavision begyndte at måle.

Undersøgelsen har desuden fundet ud af, at mere end 70% af de ulovlige streamere i Danmark finder indholdet på Facebook og YouTube. 40% af indholdet er danskproduceret, hvilket er en stigning fra 32% i 2021 og 21% i 2020

## DR bør fjerne fokus fra seertal

I stedet for at kæmpe med TV 2 om de højeste seertal, bør DR fokusere på kernen af public service-indhold, skriver kultureddaktør i en lederartikel.

DR bør se faldende seertal som en kærkommen anledning til at skærpe sin public service-profil. Det skriver Kristelig Dagblads kultureddaktør, Michael Bach Henriksen, i en lederartikel i avisen.

"DR er en skatteyderfinansieret public servicestation, og der er absolut ingen grund til, at kanalen skal ligne alle andre. DR bør have et særligt fokus på alt det indhold, som de kommercielle kanaler ikke tilbyder, og tjene offentligheden, ikke markedet," skriver Michael Bach Henriksen i artiklen.

Anledningen er, at TV 2s programmer dominerer på seertalsfronten, og i stedet for at tage kampen op om de højeste seertal med TV 2 og streamingstjenesterne, bør DR fokusere på indhold som kirke- og kulturstof, som ifølge Michael Bach Henriksen er blevet behandlet for "stedmoderligt," skriver han. Kilde: Kristelig Dagblad

## Ingen tv-klip, hvor medlemmer af det britiske kongehus var tydeligt berørte

Sådan lød en af betingelserne for, at DR i går kunne sende tv live fra dronning Elizabeths begravelse, fremgår det af en intern mail til medarbejderne i DR Nyheder.

DR fik leveret tv-billeder fra bureauerne EBU og AP, der videregav materialet på flere betingelser og med en række restriktioner.

Restriktionerne gjorde sig gældende under de kirkelige ceremonier og fra det øjeblik, kisten blev båret ind i henholdsvis Westminster Abbey og i St Georges kapel i Windsor, til det øjeblik, kisten igen blev båret ud af kirken og kapellet. Det fremgår af en intern mail sendt til medarbejderne i DR Nyheder.

Blandt andet lød der krav til, hvordan medlemmer af kongehuset ikke måtte blive vist på tv:

”Brugen skal være højtidelig og værdig, og ingen medlemmer af den udvidede kongelige familie må vise tydelige tegn på at være oprørt,” lyder det i listen af restriktioner,

## TV2 Play streamer i 4K-kvalitet

TV2Play tager nu skridtet til at streamer i 4K kvalitet. Badehotellet sæson 9, bliver den første titel i dette format.

## Licensmoms sagen

Den i 2017 anlagte sag mod Skatteministeriet og DR vedr. licensmomsen, med påstand om tilbagebetaling, er hævet over for DR. Sagen er godkendt som gruppesøgsmål, og der er fri proces. Østre Landsret har besluttet, at sagen skal forelægges EU-Domstolen, og at der var arbejde i gang med grundlaget for og indholdet af denne forelæggelse.

Sagen er nu sendt til behandling ved EU-Domstolen hvor behandlingen kan forventes at tage 1½ år – 2 år. Når EU Domstolen har truffet afgørelse, kommer sagen tilbage til Østre Landsret, som beslutter om sagen er klar til afgørelse, eller om forberedelsen af sagen skal fortsætte.

Som sagt vil der derfor gå flere år før denne sag kan afsluttes og licensbetalerne evt. kan få den betalte moms tilbage.

## Skuespillere og sportsfolk skal ud af spilreklamerne

Regeringen vil nu forbyde skuespillere og sportsfolk at medvirke i reklamer for pengespil.

”Vi skal beskytte vore børn og unge mod pengespil. Flere børn og unge kommer i penge problemer i forbindelse med spil. Denne udvikling skal vendes, skriver skatteminister Jeppe Bruus på Facebook.

Både Pilou Asbæk, Brian Laudrup og Uffe Holm er set i reklamer for pengespil.

