



# ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: [info@arf.dk](mailto:info@arf.dk)



## December måned 2023

**ARF - INFOrmation** henvender sig til bestyrelsesmedlemmer i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer samt i det oplysende arbejde om vores forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

### Radio- og TV Nyt

Radio- og TV Nyt kan læses på foreningens hjemmeside [www.arf.dk](http://www.arf.dk).

### Møder 2023/24:

29. januar 2024	Bestyrelsesmøde SLS – Ballerup.
06. april 2024	HB møde Kolding.
10. april 2024	Repræsentantskabsmøde SLS – TV2 Nord, Aabybro

### Nyt om navne:

- Emil Eusebius Olhoff-Jakobsen bliver ny redaktør på P3 Radio og Podcast
- Jimmy Maymann ny adm. direktør i selskabet Superbet, men fortsætter som formand for TV2 han skal være chef for P1 Morgen og P1 Orientering.
- Michael Alsen formanden for TV 2, bliver ny adm. direktør i selskabet Superbet
- Jimmy Maymann konstitueret direktør Radio4 er ophørt og forladt stationen
- Tina Kragelund direktør Radio4 er ophørt
- Anne Marie Dohm er konstitueret som direktør og programchef for Radio4
- Søren Bygbjerg stopper som direktør for Producentforeningen
- Jørgen Ramskov

### Top-10 – seermåling – uge 47-2023 (Seertal - til Flow og streaming)

1	Den store bagedyst	DR1	Lørdag	1.017.000
2	EM-kvalifikation Nordirland-Danmark	TV2	Mandag	872.000
3	Vild med dans - afgørelsen	TV2	Fredag	792.000
4	Vild med dans	TV2	Fredag	760.000
5	Sporløs	DR1	Mandag	696.000
6	Operation C - Hestemilliardæren	TV2	Onsdag	616.000
7	Carmen Curlers	DR1	Søndag	595.000
8	Oxer	TV2	Søndag	536.000
9	Indefra med Anders Agger	DR1	Torsdag	475.000
10	Kontanter	DR1	Torsdag	470.000

Kilde: Nielsen

## DR udbetaler millionerstatning i sag om pigekor

Tidligere leder af pigeåret Gordon Alsing, som var leder af orkester- og korafdelingen for DR's pigekor, har modtaget en erstatning på over en million kroner fra DR.

Det skriver [Ekstra Bladet](#).

Udbetalingen kommer, efter at voldgiftsretten har kendt hans firing fra DR's pigekor som værende uretmæssig. Gordon Alsing blev fyret, da DR mente, at han ikke varetog sit arbejde ansvarligt.

Over for Ekstra Bladet understreger DR's direktør for Kultur, Børn og Unge, Henrik Bo Nielsen, at DR på trods af rettens kendelse ikke har ændret holdning til Gordon Alsings firing.

## Radio- og tv-nævnet påtaler "lavt kendskab" til Radio4

Radio- og tv-nævnet finder, at Radio 4's public service-redegørelse for 2022 i al væsentlighed opfylder public service-tilladelsens krav.

Nævnet finder i øvrigt, at redegørelsen har givet et retvisende billede af programvirksomheden for 2022.

Radio 4 har desuden på tilfredsstillende vis redegjort for tilfældene af manglende opfyldelse af bekendtgørelsen og tilladelsen

Radio- og tv-nævnet har afgivet udtalelse om Radio 4's seneste public service-redegørelse.

Læs hele Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio 4's public service-redegørelse [her](#).

Radio- og tv-nævnet har inden afgivelsen af sin udtalelse om public service-redegørelsen gennemført en offentlig høring. Ved fristens udløb havde nævnet ikke modtaget nogen høringsvar

## Radio- og tv-nævnets udtalelser og afgørelser vedrørende public service

De medier, der udøver public service i Danmark, skal hvert år indsende en redegørelse for det forgangne års public servicevirksomhed til Radio- og tv-nævnet.

Danmarks Radio og de regionale TV 2-virksomheder har public service-kontrakter, der vedtages politisk.

Redegørelserne skal for disse medievirksomheder indeholde en gennemgang af, hvorledes de har overholdt kravene i kontrakten. TV 2 Danmark A/S har en public service-tilladelse tildelt af kulturministeren, og redegørelsen skal indeholde en gennemgang af, hvorledes kravene heri er overholdt.

Tilladelseshaveren til den fjerde FM-radiokanal, Radio 4, og en digital public service-radiokanal med fokus på kultur, 24syv, udøver public servicevirksomhed på baggrund af programtilladelser, der er tildelt af Radio- og tv-nævnet efter udbud. Redegørelserne skal her indeholde en gennemgang af, hvordan tilladelseshaveren har overholdt minimumskravene i tilladelsen og levet op til de bindende tilsagn, der også fremgår af tilladelsen.

Radio- og tv-nævnet afgiver i henhold til radio- og fjernsynsloven udtalelse om public service-redegørelserne.

### Public service-redegørelser

Hvert år senest 1. maj afleverer public servicestationerne en public service-redegørelse til Radio- og tv-nævnet, hvor de redegør for deres opfyldelse af kontrakt og tilladelse det foregående kalenderår.

Umiddelbart efter 1. maj udsendes en høring over public service-redegørelserne for DR, TV2 og de regionale TV2-virksomheder.

Med udgangspunkt i redegørelserne følger Radio- og tv-nævnet årligt op på, om stationerne lever op til deres public service-forpligtelser, som de er beskrevet i kontrakt og tilladelse. Det sker i nævnets årlige public service-udtalelser.

Du kan se alle redegørelserne her:

[Radio- og tv-nævnets udtalelser og afgørelser vedrørende public service \(slks.dk\)](#)

## Teleselskaberne har varslet prisstigninger:

YouSee hæver priserne til nytår, hvor grundpakken kommer til at koste 20 kroner mere, og mellempakken vil koste 40 kroner mere.

Wao har hævet priserne med op til 30 kroner om måneden pr. pakke.

Stofa/Norlys har hævet prisen for sin mellempakke med 60 kroner per måned.

Også på disse services vil der ske prisændringer:

Amazon Prime hæver prisen fra 45 til 59 kr. om måneden.

Disney+ har hævet prisen fra 79 kroner til 109 kroner om måneden. Dog er der mulighed for at vælge et billigere abonnement mod en billedkvalitet og med reklameblokke.

Apple TV+ hæver prisen fra 59 kroner til 79 kroner om måneden.

Netflix ventes at hæve priserne inden længe med 20 procent.

## Danmarks største sammenligningsportal

Samlino.dk er stedet, hvor du kan sammenligne priser på mange finansielle ydelser, såsom bilforsikring, bredbånd, mobilabonnement og forbrugslån.

[Om Samlino](#) | [Samlino.dk](#)

## Nyt børnemedie vil have 5000 brugere inden 2025

Målet for platformen Flimmer er 5000 brugere inden udgangen af 2024 og senere en "global brugerbase", lyder det fra Ramus Kolbe, der er kendt som Lakserytteren.

Med [1,1 mio. kr.](#) fra Innovationsfonden står de tre stiftere bag platformen Flimmer, der skal rumme indhold til børn, klar til at bygge deres app. Det fortæller Maria Baagøe Bove og Rasmus Kolbe, der også er kendt som Lakserytteren.

Platformen skal ifølge stifterne finde et rum mellem DR's børneindhold og sociale medier såsom Youtube, der - trods en aldersgrænse på 13 år - drager yngre brugere.

I første omgang går de 1,1 mio. kr. til at udvikle app'en, som bliver den første prototype af platformen. De tre stiftere, der altså tæller influencer Rasmus Kolbe, kommunikator og forfatter Maria Baagøe Bove samt instruktør og fotograf Mark Pallisgaard, er alle fuld tid på projektet. Forventningen er 5000 brugere på platformen inden udgangen af 2024.

## Ny POSTLOV

Nu er det endeligt vedtaget i Folketinget, at Danmark får et – efter transportminister Thomas Danielsens (V) egne ord – "totalt liberaliseret" postmarked fra årsskiftet.

Dermed er det om en måneds tid slut med den befordringspligt, som Postnord har varetaget for staten i mange år ved at levere breve og mindre pakker på tværs af Danmark til ens priser.

Der er tale om en ordning, som har sendt betydelige millionbeløb i statsstøtte i retningen af selskabet i årenes løb, men den ordning slutter altså på den generelle brevomdeling fra 1. januar.

"Det er en glædens dag," lød det fra transportminister Thomas Danielsen fra talerstolen i Folketingssalen.

Han mener nemlig, Danmark har manglet denne lov i mange år, og derfor er det i hans optik vigtigt, at der nu kan sikres fri konkurrence på postmarkedet.

Kun Enhedslisten, SF, Danmarksdemokraterne og Dansk Folkeparti, der stemte imod.

Postnord spiller i dag en central rolle i distributionen af bl.a. medlemsblade og -magasiner. Når befordringspligten frafalder med den nye lovs ikrafttrædelse, kan mange foreninger og organisationer ikke længere modregne moms på distributionen med Postnord.

Bl.a. [Danske Medier](#) har udtrykke et ønske om at indrette den nye postlov anderledes. Det er altså ikke blevet tilfældet.

## Tre kommende DR-fyrtårne vil samle og engagere danskerne i vores fælles historie

De kommende år centrerer DR's fyrtårnsproduktioner sig om tre forskellige perioder i danmarkshistorien, som skal give danskerne ny viden og perspektiv på Danmark. Ambitionen er at skabe en fælles samtale om, hvilke tråde i fortiden som er med til at definere det samfund, som vi er en del af i dag.

'Historien om Danmark', 'Vores Natur' og 'Danskere i Verden' er alle tidligere fyrtårne, som har fået danskerne til at få øjnene op for særlige temaer om vores land, historie eller samfund, som er værd at dvæle ved.

Nu har DR løftet sløret for emnerne og de fyrtårnsproduktioner, som danskerne kan se frem til i 2024 og 2025. Der er lagt op til store og komplekse samtaler, der skal samle generationer om vores fælles historie og land og give ny viden, nuancer og perspektiv på Danmark og den verden vi er en del af i dag.

De kommende fyrtårnsproduktioner på DR handler om N.F.S. Grundtvig, Danmark som krigsførende nation samt Danmark som kolonimagt.

- Selvom man måske ved første øjekast har svært ved at finde sammenhængen mellem Grundtvig, krigen på Balkan og Danmark som kolonimagt er fællesnævneren for dem alle tre, at de tager afsæt i danmarkshistorien og er byggestenen bag, hvorfor vores samfund er, som den er i dag.

Vi er meget bevidste om, at de tre emner, vi tager fat på, rummer mange følelser og stærke holdninger, men vi mener, at det er en kerneopgave for DR at formidle og skildre de svære og komplekse emner i vores samfund og historie, så vi bidrager til et fælles udgangspunkt for at deltage aktivt i den offentlige samtale, siger Nikolaj Vitting Hansen, chef for indhold og samarbejde i DR.

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/tre-kommende-dr-fyrtaarne-vil-samle-og-engagere-danskerne-i-vores-faelles-historie>

## N.F.S. Grundtvig i det sene forår

Til maj næste år har DR premiere på en dramadokumentar i tre afsnit, der fortæller om fødslen af det moderne danske samfund gennem digteren, præsten, historikeren og politikeren Nikolai Frederik Severin Grundtvig. Ulrich Thomsen spiller hovedrollen som Grundtvig, mens også Josephine Park, Laura Bro og Nikolaj Kopernikus er på rollelisten.

Sideløbende med dramadokumentaren planlægger DR også en anden serie om Grundtvig og hans virke i 1800-tallets Danmark af historie- og kulturformidleren Liv Thomsen, der blandt andet har stået bag en lang række af DR's historieprogrammer.

Læs mere om dramadokumentaren i linket herunder.

**LÆS OGSÅ:** [DR fortæller om fødslen af det moderne Danmark gennem Grundtvig](#)

## Masser af radio og TV 'for pengene'

De lokale, ikke-kommercielle stationer modtager årligt blot én procent af den samlede mediestøtte. Men få tænker over, hvor meget tusinde timers radio og TV, der produceres for de penge.

Hvert år fordeler Kulturministeriet cirka 50 millioner kroner til ikke-kommerciel lokalradio og TV. Det svarer til beskedne én procent af den samlede mediestøtte til TV, radio og skrevne medier. Til sammenligning modtager DR alene 3,7 milliarder kroner, altså næsten 75 gange så meget.

Mens de fleste har en idé om, hvor meget radio og TV, der leveres af DR, så er det sikkert de færreste, der tænker over, hvor meget radio og TV, der i alt produceres og sendes af de lokale, ikke-kommercielle radio- og TV-stationer.

Men det løber faktisk op i over 216.000 timers radio årligt fra de 137 ikke-kommercielle lokalradioer; det svarer til 590 timer på en gennemsnitlig dag. Til sammenligning sender DR knap 150 timers radio dagligt. På TV-siden leverer de 38 ikke-kommercielle TV-stationer næsten 29.000 timers TV hvert år, svarende til knap 80 timers TV dagligt. DR TV sender omkring 63 timer dagligt – men inklusive ikke så få amerikanske TV-serier og film.

De 137 ikke-kommercielle lokalradioer modtager hver cirka 140.000 kroner i driftstilskud; de 38 ikke-kommercielle lokal-TV-stationer modtager hver cirka 800.000 kroner i driftstilskud om året. Slår man disse tal sammen, så får de lokale, ikke-kommercielle radiostationer 18,2 millioner i tilskud årligt mens de 37 ikke-kommercielle TV-stationer, hvoraf to sender landsdækkende, får 31 millioner kroner om året.

Med disse tilskud er både de mange brugere blandt de lokale græsrodder og andre lokale kræfter sikret ytringsmulighed, og ikke mindst så er lyttere og seere sikret en stor mangfoldighed i de lokale mediebilleder landet over. En mangfoldighed som ellers ikke ville være til stede. Og for kun én procent af den samlede mediestøtte, svarende til 50 millioner kroner.

Med andre ord: Befolkningen får rigtigt mange timers radio- og TV for pengene.

Kilde: SAML

## Nu bliver ophavsretsloven moderniseret

Kulturministeriet fremsætter et nyt lovforslag, der skal modernisere ophavsretsloven, så loven i højere grad afspejler den teknologiske udvikling. Samtidig har kulturministeren besluttet at nedsætte en ekspertgruppe, der skal komme med anbefalinger til håndteringen af kunstig intelligens' indflydelse på ophavsret.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

”Kunstig intelligens kommer grundlæggende til at forandre alle kunstneres arbejdsvilkår og rettigheder. Som kulturminister vil jeg sikre, at de skabende kunstnere ikke ender som tabere, mens techfirmaer som en flok ansvarsløse gribbe spiser af både værker, rettigheder og kreativitet. Teknologien giver dog også nye og enormt spændende muligheder for at skabe ny kunst, hvilket vi fra politisk hold endelig ikke må spænde ben for. Derfor har jeg besluttet at nedsætte en hurtigarbejdende ekspertgruppe, hvis fokusområde vil være kunstig intelligens og dens indflydelse på ophavsret. Samtidig får vi nu en tydeligere lovgivning, der blandt andet sætter to tykke streger under, at det naturligvis skal være muligt at lave karikaturtegninger af beskyttet indhold som Den Lille Havfrue.”

Ændring af ophavsretsloven

Lovændringen vil blandt andet give rettighedshavere og f.eks. tech-giganter mulighed for at anmode kulturministeren om at udpege en mægler, der kan mægle i sager om tvister om vilkår og vederlag i aftaler efter den generelle aftalelicens. Tidligere har det kun været muligt at kræve mægling efter de specifikke aftalelicenser.

Lovforslaget gør det også muligt for DR og TV2 at indgå aftaler om brug af musik på deres onlineplatforme på samme måde, som de indtil videre har gjort ved brug af musik på klassisk flow TV. På den måde gøres aftaleindgåelsen teknologineutral.

Derudover tilpasses ophavsretsloven, når det kommer til parodier og karikaturer. Tilpasningen indfører det ulovbestemte parodiprincip i ophavsretsloven, så det bliver tydeligere, hvornår man må bruge beskyttet indhold i forbindelse med parodier og karikaturer. Tilpasningen sker efter, at Højesteret i 2023 fastslog, at Berlingske ikke krænkede arvingerne til billedhuggeren bag Den Lille Havfrue ved at bringe en karikaturtegning og et fotografi af Den Lille Havfrue med mundbind, fordi brugen var lovlig efter det ulovbestemte parodiprincip.

Lovforslaget er netop sendt i høring, og de nye regler forventes at træde i kraft den 1. juli 2024.

[Læs lovforslaget her.](#)

## Hvordan kan man som voksen forebygge digitale sexkrænkelser?

En stor andel af de unge tror ikke, at der ikke er nogen hjælp at hente, hvis de udsættes for en digital sexkrænkelse, viser en [undersøgelse fra 2018, som Red Barnet har lavet](#). Kun lidt over halvdelen af de unge ville tale med deres forældre eller pårørende. Kun 15 pct. ville tale med en lærer om en digital sexkrænkelse. Samme undersøgelse viser, at næsten halvdelen af unge i alderen 13-17 år (43 pct.) svarer, at de har været vidne til, at unge på deres egen alder har redigeret fotos af nogen for at gøre dem seksuelle. For eksempel ved at sætte deres ansigt på et pornografisk billede eller ved at placere seksuelle emojis over dem. Den bedste måde at forebygge, at børn og unge kommer til at stå i en ulykkelig situation omkring digitalt manipulerede materiale, er at blive bedre til at interessere sig for unges liv på nettet og have en løbende, åben dialog.

### Oplys unge om rigtigt og forkert

De fleste unge har profilbilleder liggende på sociale medier, og der vil derfor altid være en potentiel risiko for, at blive udsat for en digital krænkelse af en art. Billeder – og video – kan manipuleres og pludselig blive delt i en ny kontekst.

Medierådet har sammen med Center for Digital Pædagogik og Red Barnet udgivet [bogen DELT](#). Materialet handler om at forebygge og reducere digitale sexkrænkelser blandt unge ved at styrke de unges sociale-digitale kompetencer i at kunne omgå intimt billedmateriale på nettet.

I bogen kan man også læse, hvad lovgivningen siger om digitale krænkelser.

