



ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: info@arf.dk

Januar måned 2024

ARF - INFOrmation henvender sig til bestyrelsesmedlemmer i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer samt i det oplysende arbejde om vores forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

Godt Nytår

Kære læser af nyhedsbrevet.

Ved årets afslutning ønsker vi at sende dig en varm nytårshilsen. Året, der er gået, har været fyldt med spændende begivenheder, udfordringer og ikke mindst din fortsatte støtte og interesse for nyhedsbrevet. Vi vil gerne takke jer for at være en vigtig del af vores læserskare og for at dele din tid med os, det har drevet os til at levere indhold, der er forhåbentligt, er relevant og informativt.

I det kommende år håber vi at kunne fortsætte med at levere nyheder, historier og information, der holder jer opdateret på de seneste begivenheder og informationer om foreningen.

Må det nye år bringe glæde, sundhed og succes til jer alle. - Lad os sammen skabe endnu et år fyldt med positive oplevelser og værdifulde øjeblikke.

Radio- og TV Nyt

Radio- og TV Nyt kan læses på foreningens hjemmeside www.arf.dk.

Møder 2024:

29. januar	Bestyrelsesmøde SLS – Ballerup
27. februar	Bestyrelsesmøde ARF – Ballerup
06. april	Hovedbestyrelsesmøde - Kolding
10. april	Repræsentantskabsmøde SLS – TV2 Nord, Aabybro
03. maj	Bestyrelsesmøde ARF – Kolding
10. august	Hovedbestyrelsesmøde - Kolding
14. september	ARF – Temamøde

Nyt om navne:

- Sigmund Lubanski	ny direktør for Slots- og kulturstyrelsen fra 1-2-2024
- Jesper Hermansen	fratræder som direktør for Slots- og kulturstyrelsen 1-2-2024
- Nikolaj Thyssen	ny chef for Radio4 – tidl. redaktionschef DR
- Jørgen Ramskov	stopper som direktør for Producentforeningen
- Caspar Colling Nielsen	ny vært for nyt program Orientering «Udsyn»
- Mattias Hundebøll	skal være ny vært hos Radio SKALA
- Maria Rasmussen	stopper som PR-chef hos TV2

Top-10 – seermåling – uge51 - 2023 (Seertal - til Flow og streaming)

1	Disneys Juleshow	DR1	Søndag	840.000
2	Valdes Jul – Skovens vogter	TV2	Mandag	762.000
3	Valdes Jul – Skovens vogter	TV2	Torsdag	706.000
4	Valdes Jul – Skovens vogter	TV2	Onsdag	699.000
5	Valdes Jul – Skovens vogter	TV2	Fredag	683.000
6	Valdes Jul – Skovens vogter	TV2	Lørdag	674.000
7	Alletiders Juleshow	TV2	Fredag	654.000
8	Valdes Jul – Skovens vogter	TV2	Tirsdag	647.000
9	De kongelige øjeblikke	TV2	Mandag	437.000
10	Hammerslag	DR1	Onsdag	381.000

Kilde: Nielsen

EU Indfører Regler for Kunstig Intelligens

Efter intensive forhandlinger er EU-landene og EU's lovgivere nået til enighed om regler for kunstig intelligens. EU's medlemslande og lovgivere har formelt godkendt en aftale om regler for kunstig intelligens (AI), meddeler Thierry Breton, EU's kommissær for det indre marked, på det sociale medie X. Den nye aftale går under navnet "AI Act".

"Historisk! EU bliver det allerførste kontinent, der indfører klare regler for anvendelsen af kunstig intelligens," skriver Breton begejstret på X. Han understreger, at AI Act er mere end blot en regelbog; den fungerer som en drivkraft for startups i EU og forskere for at lede an i det globale kapløb om kunstig intelligens.

Den nye lov skal stadig formelt godkendes af EU's medlemslande. En af de udfordringer, der opstod under forhandlingerne, var, hvordan man skulle regulere chatbots som ChatGPT. Nogle medlemslande udtrykte bekymring for, at overdreven regulering kunne skade væksten for europæiske AI-selskaber som franske Mistral AI eller tyske Aleph Alpha.

Aftalen indeholder en todelt tilgang med krav til gennemsigtighed for alle AI-modeller til generelle formål og strengere krav til mere avancerede AI-modeller. Et andet stridspunkt vedrørte biometrisk overvågning, også kendt som ansigtsgenkendelse gennem data fra kameraer i det offentlige rum. Regeringer ønskede undtagelser for politi og national sikkerhed.

Det er meningen, at EU får beføjelse til at overvåge og sanktionere dem, der overtræder loven, gennem et nyt organ ved navn EU's Kontor for Kunstig Intelligens, som vil være tilknyttet EU-Kommissionen.

Kulturminister går på fædreorlov

Christina Egelund er udpeget som stedfortrædende kulturminister frem til efter nytår, fordi Jakob Engel-Schmidt er blevet far.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt (M) er blevet far for første gang og går derfor på orlov. skriver han på Facebook |

Jakob Engel danner privat par med debattør og konsulent Camilla Søe
I den forbindelse holder ministeren to ugers fædreorlov.

Ændringer i mediestøtten er godkendt af Europa-Kommissionen

EU-Kommissionen har endelig godkendt den nye mediestøtteordning, der har været genstand for spekulation og bekymringer blandt danske dagblade. Godkendelsen bringer en lettelse, især for lokale og

regionale medier, der står overfor økonomisk pres og har håbet på en omfordeling af midler fra de landsdækkende medier.

Den konstituerede administrerende direktør for Danske Medier udtaler, at godkendelsen er en "tidlig julegave" for den private mediebranche. Hun understreger betydningen af den planlagte omfordeling af midler fra landsdækkende medier til lokale og regionale og appellerer til en hurtig proces, så medierne kan ansøge om støtte fra starten af 2024.

Ansøgningsrunden til redaktionel produktionsstøtte, som tidligere blev udskudt på grund af manglende EU-godkendelse, kan nu begynde. Formanden for Danske Medier ser positivt på EU's beslutning og ser frem til at etablere klare økonomiske rammer for medierne i det kommende år.

Godkendelsen kommer som en lettelse for medarbejderne hos forskellige mediehus, hvor tidligere udmeldinger om besparelser på det redaktionelle område blev truet, hvis EU-godkendelsen ikke kom før nytår.

Den nye mediestøtteordning blev en del af en medieaftale indgået i juni. Selvom godkendelsen er modtaget med lettelse, har ikke alle parter været tilfredse. En klage blev indgivet af store mediehus, der mente, at den nye aftale var konkurrenceforvridende. Klagen har skabt en opdeling i mediebranchen, hvor nogle støtter klagen, mens andre, herunder lokale og regionale medier, støtter den nye mediestøtteordning. Trods interne uenigheder ser det ud til, at mediestøtteordningen træder i kraft fra 1. januar, og medierne kan nu se frem til at ansøge om støtte og skabe klarhed omkring deres økonomiske fremtid.

Kilde: Journalisten

SAML fik Foretræde for kulturudvalget

SAML havde den 15. november 2023 foretræde for Kulturudvalget. Her fik SAML lejlighed til at fremføre en række ønsker for politikerne.

SAML lagde vægt på:

- at det årlige tilskud til de ikke-kommercielle lokalradioer og TV-stationer skal pristalsreguleres fremover,
- at få begrebet "lokalt indhold" ud af begge bekendtgørelser på området og erstattet med "lokal forankring",
- at Radio- & TV-Nævnet skal få mulighed for at foretage lokale udbud på FM-båndet – således, at der ikke (som det er tilfældet nu) er totalt lukket for adgangen til at åbne nye, lokale ikke-kommercielle radioer,
- at få det landsdækkende sendesamarbejde på TV-området gjort muligt og
- at de to millioner kroner, der tages fra puljen til ikke-kommerciel radio og TV til at administrere ordningen – ikke fremover tages fra puljen.

Der blev lyttet og stillet spørgsmål, blandt andet om SAML kender lytter- og seertallet for stationerne. Det gør hverken SAML eller andre.

Derudover blev der spurgt ind til, hvorvidt kravet om "lokalt indhold" tolkes forskelligt af de skiftende nævn. Det kunne SAML's repræsentanter svare bekræftende på.

Nyt lydunivers for børn

Kulturministeriet sender nu en bekendtgørelse i høring, der beskriver rammerne for kommende udbud af lyduniverset. Her fremgår det blandt andet, at tilbuddet skal være målrettet de 3-13-årige, og at der skal produceres 30 timers nyt indhold hver uge.

I Mediaaftale 2023-2026 af juni 2023 Samling om frie medier og stærkt dansk indhold indgået af regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne) og Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre og Dansk Folkeparti er det aftalt, at der skal etableres et lydunivers for børn og unge. Lyduniverset bliver

tilrettelagt som et udbud til en privat aktør.

Kulturministeriet har nu sendt en udbudsbekendtgørelse i høring. Bekendtgørelsen beskriver de overordnede rammer for det kommende lydunivers.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

”Skærme fylder meget i vores børns hverdag. Over halvdelen af de treårige bruger mere end en time om dagen bag en skærm. Heldigvis har vi i dag solide public service-tilbud til de yngste på skærmen. Til gengæld mangler vi på lydsiden et reelt public service-alternativ til kommercielt indhold på nettet. Nu vil vi give børn adgang til lydindhold, der kan stimulere børnenes fantasi, sprog og gavne deres udvikling. Samtidig vil jeg gerne understøtte, at vores børn kan få grundlagt sunde lyttevaner, så de også senere i livet får lyst til at høre podcast, nyheder og andre public service-tilbud via lyd.

De rammer om lyduniverset, der er lavet nu, er ikke mejslet i granit. Jeg er meget lydhør over for branchens ideer og håber, at høringen vil bringe endnu flere på banen.”

Fakta om indhold i det kommende lydunivers

Af udkastet til udbudsbekendtgørelse fremgår det blandt andet, at lyduniverset skal målrettes børn i alderen 3-13 år, og at programmerne skal segmenteres inden for målgruppen.

I lyduniverset skal der stilles 30 timers ny produceret programindhold til rådighed pr. uge, hvoraf nyheder skal udgøre mindst 30 minutter ugentligt.

Lyduniverset skal indeholde et bredt udbud af originalt og relevant indhold, der skal omfatte nyheder og som minimum programmer i fire af følgende kategorier: Samfund, kultur, drama, underholdning, viden og musik. Indholdet skal som minimum stilles til rådighed som podcast. Brugere skal både kunne hente indholdet via en app og en hjemmeside, og der vil også være mulighed for at stille det til rådighed på relevante tredjepartsplatforme, f.eks. Spotify og Apple Podcasts. På universets egen platform skal lydindholdet være gratis og uden reklamer.

Fakta om udbuddet

Programtilladelsen tildeles af Radio- og tv-nævnet efter udbud i form af en skønhedskonkurrence.

Lyduniverset forventes at gå i luften i slutningen af 2024. Tilladelsen vil løbe til og med 2026. Men der åbnes en mulighed for, at perioden kan forlænges inden udløbet, såfremt dette beslutes i en kommende medieaftale.

[Læs bekendtgørelsen her.](#)

Fakta om rammer i medieaftalen

Af Medieaftale 2023-2026 af 14. juni 2023 fremgår blandt andet følgende rammer for lyduniverset med indhold til børn og unge:

- Lyduniverset tilrettelægges som et udbud til privat aktør om at etablere et lydunivers med indhold til børn og unge.
- Det skal være gratis for brugerne at tilgå indholdet.
- Der må ikke være reklamer på platformen eller i forbindelse med de enkelte programmer.
- Forligskredsen vil følge lyttertallene med henblik på evaluering af initiativet.
- De nærmere krav til indholdet fastsættes af forligspartierne i forbindelse med udarbejdelse af udbuddet.
- Der afsættes 12,5 mio. kr. i 2024 og 25 mio. kr. årligt i 2025 og 2026.

Folketingets årsberetning 2022-23

Folketingets årsberetning er udkommet og giver et tilbageblik på det politiske arbejde i Folketingssalen og udvalgene i folketingsåret 2022-23.

Den parlamentariske beretning indeholder nøgletal for det politiske arbejde og beskriver sager, der satte deres præg på folketingsåret. Flere af disse var også temaet for henvendelser til Folketingets oplysningstjenester, hvilket kan læses af top-10 over oftest stillede spørgsmål til henholdsvis Folketingets Oplysning og Folketingets EU-Oplysning.

I statistikdelen over det parlamentariske arbejde i Folketinget 2022-23 kan du bl.a. se en opgørelse over hvor mange spørgsmål de enkelte folketingsmedlemmer stillede i salen, ligesom der findes tabeller over antallet af lovforslag, beslutningsforslag, afholdte samråd og udvalgsdokumenter.

I det daglige politiske arbejde indgås der til stadighed forlig, aftaler, forståelser etc. mellem de politiske partier. Årsberetningen indeholder en kort beskrivelse af de vigtigste forlig og aftaler.

Der er også tal og fakta fra Folketingets Administration, som f.eks. et organisationsdiagram, personaleoplysninger og omtale af strategiske projekter og indsatsområder.

Årsberetningen udgives af Folketingets Administration.

[Læs årsberetningen](#)

Gratis avis til mindrebedemidlede

De fem medier Frihedsbrevet, Information, Zetland, Sciencereport.dk og Føljeton er gået sammen om et projekt, hvor de vil give gratis avisabonnementer til danskere, der ikke selv har råd. Det skriver [Journalisten](#). Tiltaget kommer, efter at en undersøgelse fra Kulturministeriet viser, at det især er personer i Danmark med lave indkomster, der ikke har adgang til nyhedsmedier eller avisers indhold.

Abonnementerne fordeles efter et først til mølle-princip, hvor ansøgerne skal udfylde en ansøgning, skriver fagbladet.

Af hjemmesiden [demokratipakker.dk](#) fremgår det, at flere nyhedsmedier også kan anmode om at indgå i projektet.

Her er værterne til børnenes MGP 2024

Jonas Madsen og Onkel Reje danner værtspar til MGP den 24. februar.

Intet er som det plejer, når årets MGP-show indtager DR1 og DRTV direkte fra DR Koncerthuset lørdag den 24. februar klokken 19.00.

Jonas Madsen og Onkel Reje er værter, når MGP-finalisterne går på scenen i Koncertsalen til et show, der vil fylde landets stuer med dans, musik og festligt samvær.

Den største fest for børnene

Jonas Madsen, der er vært for anden gang ved MGP, siger:

- Jeg glæder mig fuldstændig overdrevet til at lave MGP igen. Det er den største fest for børnene, vi har herhjemme. I år har jeg fået fornøjelsen af at være sammen med Onkel Reje, som alle kender. Og jeg kan allerede nu afsløre, at intet bliver som det plejer i showet. Onkel Reje elsker at gøre tingene anderledes, og spørgsmålet er så bare, om jeg hopper med på legen eller om jeg når at bremse ham, lyder det fra Jonas Madsen, der til daglig er vært på Ultra Nyt.

