



## ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: [info@arf.dk](mailto:info@arf.dk)

### November måned 2024

11. november	Dialogmøde TV2, Odense
16. november	Hovedbestyrelsesmøde, Kolding
9. oktober	Konference - Christiansborg
27. september 2025	Landsmøde - Kolding

### Nyt om navne:

- Maria Rørbye Rønn generaldirektør, forlader DR i 2025
- Ole Hampenberg Andersen ny direktør for TV2 Øst
- Kim Dahl Nielsen tidl. Chefredaktør Vejle Amts Folkeblad – efter årsskiftet barselsvikar TV-Syd

### Top-10 – seermåling – uge 43 - 2024 (Seertal - til Flow og streaming)

1	Den store bagedyst	DR1	Lørdag	981.000
2	Sporløs	DR1	Mandag	779.000
3	Linde på Langeland	TV2	Mandag	736.000
4	Familier som vores	TV2	Søndag	663.000
5	Vild med dans	TV2	Mandag	621.000
6	Vild med dans - afgang	TV2	Mandag	596.000
7	Indefra med Anders Agger	DR1	Torsdag	588.000
8	Størst	TV2	Onsdag	535.000
9	Knæk Cancer – Show for sagen	TV2	Lørdag	502.000
10	Fortidens hemmeligheder	DR1	Onsdag	485.000

Kilde: Nielsen

### Maria Rørbye Rønn har besluttet at stoppe i DR

Maria Rørbye Rønn, der har været DR's generaldirektør siden 2010, stopper på posten i løbet af 2025, når en ny bestyrelse er tiltrådt og har fundet en efterfølger.

Maria Rørbye Rønn

- Jeg har altid sagt, at DR har det med at gå i blodet på én, og det er sandelig også sket for mig. Public serviceopgaven med at skabe et stærkt fundament for demokratiet, den danske kultur og fællesskaber på tværs af landet er både vigtig og meningsfuld. Jeg er så uendeligt stolt og imponeret over den kvalitet og spændvidde, medarbejderne udfolder hver eneste dag. Fra distrikterne i hele landet til Koncertsalen i Ørestad. Fra Børste i Minisjang til 'Demenskoret'. Fra en dramaserie som 'Huset' til et digitalt TVA Live. Det har været mit livs professionelle privilegium at stå i spidsen for så mange dedikerede og dygtige medarbejdere, og jeg vil gerne sige stor tak for mange gode og spændende år, siger Maria Rørbye Rønn.

Ved årsskiftet udløber udpegningsperioden for DR's nuværende bestyrelse. Maria Rørbye Rønn har ønsket, at en ny bestyrelse på forhånd ved, at de skal finde hendes efterfølger:

- Det betyder meget for mig at bringe DR rigtig godt videre. Derfor melder jeg min afgang ud nu, så den bestyrelse, der tiltræder ved årsskiftet, allerede fra start ved, at første opgave bliver at ansætte en ny generaldirektør. Der er generelt opbakning til DR fra omverdenen og ikke mindst brugerne, og selvom den digitale udvikling af en organisation som DR selvsagt er en løbende proces, så står vi i dag et rigtig godt sted. Public service har aldrig været vigtigere. Og jeg synes alt i alt, at det er et godt tidspunkt til at stoppe og overlade de mange spændende fremtidige opgaver til en anden.

DR's bestyrelsesformand gennem de seneste seks år, Marianne Bedsted, udtaler, at hun har sat stor pris på samarbejdet med generaldirektøren:

- Som bestyrelsesformand har det været en virkelig stor faglig og personlig fornøjelse at arbejde tæt sammen med Maria. Der er slet ingen tvivl om, at hun vil blive savnet af både mig og mange andre. Den samlede bestyrelse er fulde af anerkendelse for hendes evne til både at sikre professionelt niveau i den løbende drift og blik for gennem en stærk virksomhedsstrategi at udvikle og omstille DR til fremtiden. Generaldirektøren stopper til sommer 2025, når hendes efterfølger er klar til at overtage. Det konkrete tidspunkt afklares med bestyrelsesformanden.

Maria Rørbye Rønn trådte ind ad døren i TV-Byen i DR i 1995. I 2009 blev hun direktør for Jura, Politik og Strategi, og i 2010 blev hun først konstitueret og siden fastansat som DR's generaldirektør. Privat er hun gift med Laurits Rønn, viceadministrerende direktør i Dansk Erhverv. Sammen har de børnene Oskar og Anna og to børnebørn.

Kilde: DR Presse

## **DR vil skabe bedre køns- og geografisk balance i programmerne**

DR har besluttet at forbedre kønsbalancen og geografisk repræsentation i deres programmer. Målet er, at kvinder skal udgøre 50 procent af de medvirkende, og andelen af deltagere fra Region Hovedstaden skal nedbringes til under 50 procent inden udgangen af 2025. Dette skal afspejle Danmarks befolkningsdemografi, hvor halvdelen er kvinder, og kun en tredjedel bor i hovedstaden.

DR bruger kunstig intelligens til at overvåge køns- og geografisk repræsentation i deres programmer. Det nye system gør det muligt præcist at måle fordelingen af mænd og kvinder blandt de medvirkende.

Selvom der stadig er udfordringer, især med at sikre en bedre kønsbalance blandt eksperter i nyhederne, mener DR, at målet er realistisk, men det vil kræve hårdt arbejde og vedholdenhed.

## **Regeringspartier er åbne for at lukke Dk4 ind i mediestøtte-varmen**

Både Socialdemokratiet og Venstre er klar til at drøfte støtte til Dk4 i fremtidige forhandlinger om omlægning af mediestøtten.

Flere medieordførere erklærer sig åbne for på sigt at udvide mediestøtten, så en tv-station som Dk4 kan få del af støttemidlerne.

Til MediaWatch fortæller Mogens Jensen (S) og Kim Valentin (V), at de mener, kanalen udgør en vigtig del af det danske mediebillede.

"Min oplevelse af Dk4 er, at det er en lille tv-station, der laver mange gode nicheprogrammer, der taler til mange forskellige dele af befolkningen. Sådan har det været gennem alle årene," siger medieordfører for Socialdemokratiet Mogens Jensen til MediaWatch.

### **Om Dk4**

- Etableret i 1994 af adm. direktør Stig Hasner.
- Oprindeligt var kanalen baseret på direkte transmissioner fra Folketinget. I en periode delejet af Parken Sport og Entertainment og i et års tid ejet af Tritel Investment, der i 2007 solgte det tilbage til grundlæggeren.

- Har landsdækkende distribution via Yousee, Norlys, Boxer og Allente – og er landets største private, danskejede tv-station.
- Har hovedkvarter på Nørrebro i København.
- Har foruden hovedkontoret i Rådmandsgade i København en redaktion i Aarhus.
- Stationen producerer stort set alle programmer selv i eget produktionsselskab Inmotion.

*Kilder: DK4, Wikipedia, CVR, m.m.*

Som det er i dag og har været, siden Dk4's opstart, er tv-stationen en privat, kommerciel tv-station uden statsstøtte. Det er kun dagblade og nyhedsmedier, der lever op til en række kriterier, der er berettigede til mediestøtte. For nyligt blev ordningen udvidet til også at omfatte lydproduktioner.

Mogens Jensen påpeger, at han tidligere har talt for, at tv-distributørerne skulle beholde Dk4 i sine tv-pakker for at sikre økonomien på tv-stationen. Det er med henvisning til, at Yousee i 2016 var på vej til at fyre kanalen fra grundpakken på grund af lave seertal.

Det er ifølge Mogens Jensen værd at se på mulighederne for at udvide mediestøtten i forbindelse med det nye udvalgs anbefalinger.

"Dk4 er for mig naturligt også en del af diskussionen omkring det udvalgs arbejde, og når vi næste gang får nyt mediestøttesystem," siger Mogens Jensen.

"Jeg har veneration for Dk4, men jeg kan ikke på nuværende tidspunkt sige, om der kan gives støtte og på hvilken måde i et fremtidssystem. Det må afvente det arbejde, der er sat i gang om fremtidens mediestøtte," siger Mogens Jensen.

## **"Balladen om kolonihaven" er tilbage**

Den populære reportageserie vender tilbage med de sidste fire afsnit, der fortæller historien om kolonihaveforeningen Jørgen Berthelsens Minde.

I den nye sæson kan seerne atter opleve de farverige karakterer som Formand Finn, Fjolle-Kjeld, Anamariia, og mange andre, mens de diskuterer, hvad en kolonihave egentlig bør bruges til.

I den nye sæson gør Formand Finn en uventet tilbagevendende, og det skaber ikke altid glæde rundt om i kolonihaveforeningen. Med en spritny, ung bestyrelse forsøger Finn at genoprette orden, både med hensyn til reglerne og den fællesskabsånd, der er begyndt at visne. Dette fører til gnidninger, og det store spørgsmål er nu, om Finn kan redde fællesskabet?

## **Netflix**

Fremover skal danske Netflix-brugere betale mere for at følge med i deres serier og se film.

Netflix hæver nemlig priserne i Danmark fra dags dato torsdag, således priserne spænder fra 89 kr. til 169 kr. alt efter, hvilket abonnement man køber. Før lød prisen på 79 kr. for et basis-abonnement, mens et premium-abonnement kostede 149 kr.

"Vi tilbyder en række forskellige abonnementer for at imødekomme en bred vifte af behov, og i takt med at vi løbende leverer mere værdi til vores medlemmer, beder vi dem indimellem om at betale lidt mere. Fra i dag justerer vi priserne i Danmark, med priser startende fra 89 kr.," udtaler en talsperson fra Netflix.

Efter nogle magre år med få nye danske titler i Netflix-regi er der flere nye ting på vej. Det sagde Jenny Stjernstrømer Bjørk, vicedirektør for nordisk indhold i Netflix, på Copenhagen TV Festival i august.

**Slots- og Kulturstyrelsen åbnede for registrering af medietjenesteudbydere, der er omfattet af kulturbidragsloven den 1. juli 2024. Registreringen er fortsat åben og vil være det løbende.**

Jf. bekendtgørelse om administration af ordning om visse medietjenesteudbyderes bidrag til fremme af dansk kultur, skal medietjenesteudbydere registrere sig hos Slots- og Kulturstyrelsen senest to måneder efter tjenestens etableres eller målrettes Danmark.

Hvad er kulturbidragsloven?

Lov om visse medietjenesteudbyderes bidrag til fremme af dansk kultur (kulturbidragsloven) har til formål at styrke produktionen af danske serier, dokumentarprogrammer og film. Loven er trådt i kraft pr. 1. juli 2024 og skal understøtte udbuddet af dansk indhold ved at indføre en pligt for visse medietjenesteudbydere til at bidrage økonomisk til fremme af dansk audiovisuelt indhold gennem de statslige støtteordninger, public service-puljen og filmstøtteordningerne.

Kulturbidragsloven udmønter en del af medieaftalen af 14. juni 2023 indgået mellem regeringen, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Radikale Venstre og Dansk Folkeparti.

Hvem skal registrere sig?

En medietjenesteudbyder skal registrere sig hos Slots- og Kulturstyrelsen, jf. kulturbidragslovens § 7, stk. 1, hvis denne udbyder on demand audiovisuelt indhold, er etableret i Danmark eller en anden EU-medlemsstat og har en årlig omsætning på over 15 mio. kr., eller hvis publikum udgør mere end 1 pct. af det samlede antal brugere på det danske marked.

Læs mere om kulturbidragsloven samt find link til registrering [her](#)

## Flere store dramaserier på vej fra DR

Der er fuld gang i dramaproduktionerne hos DR Drama. Hvor 2024 byder på julekalenderen 'Tidsrejsen 2', kan danskerne i 2025 se frem til både sidste sæson af 'Carmen Curlers' samt flere helt nye dramaserier.

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/flere-store-dramaserier-paa-vej-fra-dr>

I december måned kan danskerne følge med i fortsættelsen til en af DR's mest populære julekalendere, 'Tidsrejsen', når DR den 1. december sender 'Tidsrejsen 2'.

'Tidsrejsen 2' handler om det umage par Romeo og Holly, der lærer hinanden at kende, da Holly starter i Romeos klasse. Romeo mener at have beviser for, at der tidligere i Dragør er foregået tidsrejser, og at det måske kan bringe ham tættere på at finde ud af, hvad der er sket med hans far, som han aldrig har mødt. Holly tilbyder Romeo sin hjælp og så starter et spændende science-fiction juleeventyr.

Fiktionschef på DR Henriette Marienlund siger:

- Udover at 'Tidsrejsen 2' er et hæsblæsende juleeventyr, så er den også sjov og underholdende og tager os med både tilbage i tiden og ud i fremtiden. Og så indeholder den mange af de klassiske tematikker, som vi kender fra julekalendere, nemlig venskab, anerkendelse og ikke mindst ønsket om at få samlet alle dem man elsker til jul.

I en helt anden boldgade finder vi den nye serie 'Generationer', som er en dramaserie med et krimiplot. Bag 'Generationer' står manuskriptforfatter Anna Emma Haudal, som mange, især unge, kender fra serien 'Doggystyle' på DR3.

Serien åbner med fundet af et mumificeret spædbarnslig under en renovering i en lejlighed på Frederiksberg. I samme lejlighedskompleks bor den 87-årige Martha. Hun påtager sig hurtigt ansvaret for drabet, til stor undren for hendes familie. 'Generationer' handler om familiehemmeligheder, og alt det vi ikke taler om. Det er en varm serie, der også har et mystisk lag.

På rollelisten er blandt andet skuespillerne Ulla Henningsen, Anette Støvelbæk, Rikke Eberhardt Isen, Alice Bier Zandén, Jan Linnebjerg, Simon Sears, Olga Schultz, Isi Gren-Sørensen og Albert Arthur Amiryran.

'Generationer' har premiere til foråret.

I efteråret 2025 kommer tredje sæson af Carmen Curlers, som samtidig markerer afslutningen på historien om Axel Byvang, Birthe Windfeld og iværksættereventyret om curleren.

Og så kan DR løfte sløret for, at serierne 'Bag enhver mand 2', 'Huset 2' og ikke mindst en helt ny serie, 'Høst', er greenlightet.

Henriette Marienlund siger:

- Nøgleordene i DR Drama er kvalitet, forskellighed og bredde. Vi arbejder med det, vi kalder den dobbelte historie, som er en helt grundlæggende del af DR Dramas DNA. Vores serier skal være underholdende, men de skal samtidig behandle nogle vigtige tematikker mellem mennesker og i vores samfund.
- En anden vigtig ting for DR Drama er, at alle vores serier skal være unikke. Det ser vi blandt andet med både 'Carmen Curlers', som fortæller om en tid i Danmark, der var fuld af store håb og drømme, og det ser vi også i den nye serie 'Generationer', der sætter fokus på skyld og skam, på familiehemmeligheder, forløsning og transformation.

## Udbud af ledig sendetid

Radio og TV-Nævnet har nu besluttet, at der skal ske et udbud af ledig sendekapacitet til ikke-kommerciel lokalradio på FM-båndet.

Der har ikke været udbud af sendemuligheder for ikke-kommerciel lokalradio siden foråret 2018, og hver gang en interesseret har meldt sig hos Radio- og TV-Nævnet og udvist interesse for at starte en ny lokalradio, så er det blevet afvist af Nævnet, da et genudbud ville kræve store ressourcer. SAML har gentagne gange kritiseret disse afvisninger og har opfordret Nævnet til at udbyde den ledige sendetid.

Men nu sker det. Radio- og TV-Nævnet har på dets møde den 1. oktober 2024 besluttet, at der skal ske et udbud af de ledige sendetider, der findes på de ikke-kommercielle lokalradiofrekvenser i hele landet.

Baggrunden for dette er, ifølge fuldmægtig Emil Beier Berndsen i Slots- og Kulturstyrelsen, at 2/3 af sendekapaciteten er ledig, og at man derfor har vurderet, at et udbud vil være på sin plads. Nu går man så i gang med at lave det nødvendige materiale til udbudsrunderen, og på Nævnets kommende møde den 7. november vil tidsplanen blive vedtaget. Emil Beier vurderer, at ansøgningsrunderen forventeligt vil løbe fra midten af november.

Der sker ikke noget udbud af ledig sendetid på lokal-TV nu, da sendetilladelseerne til lokal-TV udløber ved udgangen af 2025.

## KLF, Kirke & Medier fik ny formand og landsstyrelse

Som noget nyt havde alle betalende medlemmer adgang til at stemme på landsmødet i KLF, Kirke & Medier, som blev afholdt lørdag den 5. oktober 2024 på Trinity Hotel- og Conferencecenter ved Fredericia. Stemmerne blev blandt andet brugt på at sætte en ny landsstyrelse med både nye og genvalgte medlemmer, der sammen med Britta Abana, Kim Borregaard Eriksen, Ole Sørensen, Carsten Riis Jensen, Maria Miland Elmvang og Christian Roar Pedersen tegner de næste års landsstyrelse.

### *Landsstyrelsesmedlemmer for de næste fire år*

De helt nye medlemmer er Henrik Hjortshøj, account executive, 34 år og fra Brabrand, Jonas Rudbeck, studerende, 34 år og fra Aalborg, Jürgen Galonska, præst fra Årslev ved Brabrand. Maria Kofod Primdahl, Simon Marqvardsen og Peter Larsen blev genvalgt og Bent Munch blev suppleant.

### *Formandskifte til mediemand*

KLFs landsformand gennem de sidste to år Carsten Riis Jensen havde valgt at træde tilbage fra formandsposten, så kort efter valget konstituerede landsstyrelsen sig med tidligere næstformand Peter Larsen som ny formand. Carsten Riis Jensen bliver i landsstyrelsen som menigt medlem.

Peter Larsen er 62 år, til daglig kommunikationschef for Adventistkirken i Danmark og tidligere medejer af et medieforlag og reklamebureau.

"Jeg glæder mig til at give public service-medierne både konstruktiv kritik og rose, når det er på sin plads" siger landsformand Peter Larsen.

## Politianmeldelse af danske influencere markerer skelsættende skifte

Forbrugerombudsmandens nylige politianmeldelse af en række danske influencere signalerer et vigtigt skift i tolkningen af markedsføringsloven, ifølge Anna-Bertha Heeris Christensen, forsker i influencer marketing ved Copenhagen Business School (CBS). Christensen kalder sagen "skelsættende" og bemærker, at anmeldelsen viser, at influencere nu anses som virksomheder, ikke blot privatpersoner, der laver reklamer. "Det er reelt virksomheder, der laver et stykke arbejde, der er værd at betale for," udtaler hun til DR. Anmeldelsen, der blev foretaget den 9. oktober, omfatter ni tilfælde af lovbrud, hvor influencere mistænkes for ulovlig markedsføring. Erhvervsminister Morten Bødskov udtalte tidligere i år, at markedsføring rettet mod børn og unge – især af usunde produkter – er uacceptabel. Hvis branchen ikke kan overholde etisk kodeks, kan der være behov for strengere lovgivning for at beskytte børn og unge, bemærkede ministeren i august.

## Julekalendere på DRTV / DR Gensyn i 2024

Jul i Gammelby og Nissebanden er blandt de julekalendere du kan streame på DRTV fra 1. november. DRTV har netop annonceret, at en stor samling af tidligere julekalendere snart vil være tilgængelig for streaming på DRTV / DR Gensyn.

Der tælles ned til den 1. december med en samling af de hyggeligste julekalendere gennem tiden.

Varm op til jul med blandt andet Tidsrejsen, Nissebanden, Jul på Slottet, Vinterbyøster, Jullerup Færgeby og mange flere.

Du kan se frem til disse titler:

Absalons Hemmelighed

Bamses Julerejse

Den anden Verden

Jul i Gammelby

Jul med Trines mor

Jul på Slottet

Julestjerner

Jullerup Færgeby

Jørgensens Jul

Nissebanden

Nissebanden i Grønland

Pagten

Rytteriets Jul

Tidsrejsen 1

Vinter by øster

De mange julekalendere kommer på DRTV fra 1. november og fra 1. december starter den helt nye [Tidsrejsen 2](#)

## Mediefrihed i EU

I en tid, hvor de frie medier udfordres i mange af verdens lande, vil nye forslag styrke mediefriheden yderligere i EU.

En væsentlig del af demokratiet

Mediefrihed og -pluralisme er en afgørende del af demokratiet og EU-borgernes grundlæggende rettigheder.

Ægte demokrati er ikke muligt uden frie medier, der gransker magthaverne.

Medierne er en central søjle i den magtdeling, der ligger til grund for et demokratisk styre. Derfor begynder den negative udvikling hen imod autoritært styre ofte med angreb på uafhængige medier. I løbet af de seneste årtier er en række stater i hele verden slået ind på den vej og har brugt tvang og ofte vold for at forfølge medieforetagender og bestemte journalister.

Journalister oplever fortsat barske arbejdsbetingelser, bl.a. øget økonomisk og politisk pres, overvågning, vilkårlig fængsling eller vold, i forbindelse med udførelsen af deres arbejde. Selv om det er en væsentlig del af demokratiet, blev 86 journalister og mediearbejdere ifølge UNESCO

## Danmark går ind i sag om mediefrihed ved EU-Domstolen

Den danske regering ønsker at intervenere i en sag, som Ungarn har anlagt ved EU-Domstolen mod Europa-Parlamentet og Rådet. Ungarn vil have forordningen om europæisk mediefrihed annulleret. Det har regeringen netop orienteret Folketinget om.

Den danske regering vil benytte sig af muligheden for at afgive et indlæg til fordel for Europa-Parlamentet og Rådet i sagen. Det danske indlæg vil lægge vægt på, at frie medier er essentielle for demokratiet og de grundlæggende værdier i EU.

Fungerende kulturminister Christina Egelund siger:

"Vi skal stå vagt om de grundlæggende demokratiske værdier i EU. Her er frie medier og ytringsfrihed helt centrale og selve grundstenene i vores demokrati. Vi har fra dansk side bakket op om forordningen om europæisk mediefrihed, fordi der er behov for at løse de udfordringer med mediefrihed, redaktionel uafhængighed og beskyttelse af journalister, som ses i nogle EU-medlemslande. Ungarn skal ikke have held til at begrænse mediernes ytringsfrihed og forhindre EU i at stille sig på mediefrihedens side. Derfor har vi fra dansk side ønsket at intervenere i sagen."

Fakta om European Media Freedom Act

Forordningen European Media Freedom Act blev vedtaget i foråret 2024. Den har blandt andet til formål at beskytte journalister og medier mod politisk indblanding.

Læs mere om forordningen [her](#).

Fakta om Ungarns sagsanlæg

Ungarn har som eneste EU-land stemt imod European Media Freedom Act og har anlagt sag ved EU-Domstolen den 10. juli 2024. Ungarn gør overordnet gældende, at der ikke er den nødvendige hjemmel i Traktaten om den Europæiske Unions funktionsmåde til at regulere forhold relateret til mediefrihed og – pluralisme.

Om pressefrihed i Ungarn

EU har igennem lang tid kritiseret Ungarn for at udøve kontrol over de ungarske medier og den manglende pressefrihed i Ungarn.

På 2024-pressefrihedsindekset fra RSF (Reporters Without Borders) er Ungarn placeret som nr. 67 ud af 180. Danmark er nr. 2.

## Forbud mod spilreklamer vil få negative konsekvenser for mediebranchen

Danske Medier ser flere gode takter i regeringens forslag til spilreklameregulering, men et decideret forbud af spilreklamer vil svække levevilkårene for frie medier og kvalitetsjournalistik.

Sådan lyder det fra Danske Mediers vice administrerende direktør Marianne Bugge Zederkof, der udtaler: "Danske Medier anerkender behovet for at beskytte sårbare grupper, især børn og unge, mod spilafhængighed. Et helt eller delvist forbud mod pengespil vil føre til markante økonomiske tab for medierne, da det udgør en væsentlig del af mediernes annonceindtægter."

## Nu er det slut med at sende 'Julehilsen til Grønland'

- Programmet var skabt til en anden tid, hvor danskere og grønlandere ikke var så forbundne og havde de teknologiske muligheder for at skabe kontakt med hinanden, som de har i dag, siger DR-redaktionschef.

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/nu-er-det-slut-med-sende-julehilsen-til-groenland>

I disse dage offentliggør DR sine planer for, hvad der bliver sendt af juleprogrammer i 2024 i fjernsynet. Et hurtigt kig ned over listen viser, at der er en udsendelse, der øjensynligt ikke bliver sendt i år, for 'Julehilsen til Grønland' er ikke med på oversigten.

Alting har sin tid, og i DR har vi været gennem årene været rigtig glade for 'Julehilsen til Grønland'. Vi må dog samtidig også erkende, at programmerne var skabt til en anden tid, hvor danskere og grønlandere ikke var så forbundne.

Dermed blev det den sidste udsendelse i en lang æra, da værterne Mette Frisk og Maria Motzfeldt sidste år i december rundede af på DR2 og DRTV, og Aavaat-koret sang den grønlandske julesalme 'Guuterput' tilbage fra 1852.

DR har besluttet, at tiden er løbet fra udsendelserne, der ellers har været sendt en fast del af DR's julesendeplan helt siden 1932. Først på radio i 50 år, og siden 1983 i en tv-udgave.

- Alting har sin tid, og i DR har vi været gennem årene været rigtig glade for 'Julehilsen til Grønland'. Vi må dog samtidig også erkende, at programmerne var skabt til en anden tid, hvor danskere og grønlandere ikke var så forbundne og havde de teknologiske muligheder for at skabe kontakt med hinanden, som de har i dag med alt fra telefon, sms'er, e-mail, computere, sociale medier, billeder på smartphone og meget andet, siger redaktionschef Gustav Lützhøft fra DR Kultur, Debat & Musik.

