



ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter
fra bestyrelsen

ARF tlf. 5152 4374 – mail: info@arf.dk

Februar måned 2025

ARF - INFOrmation henvender sig til bestyrelsesmedlemmer i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer samt i det oplysende arbejde om vores forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

Uddrag/dele af nyhedsbrevet, kan videregives til klubbens medlemmer.

NB: Ved evt. videresendelse eller anden offentliggørelse til medlemmer skal nyhedsbrevet tilrettes/redigeres af klub/kreds Evt. tilføjes klubbens egne meddelelser.

Adresseændringer

HUSK - hvor vigtigt det er at holde dine oplysninger opdaterede, især når det kommer til din adresse, tlf. og mailadresse. Vi vil gerne sikre os, at du fortsat modtager alle de vigtige oplysninger og meddelelser fra forbundet.

Det er nemt at give os besked om din adresseændring. Du kan enten ringe til os – **tlf. 51 52 43 74**, eller du kan sende en e-mail til **info@arf.dk**. Uanset hvilken metode du vælger, er vi klar til at opdatere dine oplysninger, så du kan være sikker på, at du ikke går glip af noget vigtigt.

Radio- og TV Nyt

Blad nr. 1 udkommer medio marts 2025 – deadline for indlæg 9. februar 2025

Møder 2025:

15. marts 2025	HB møde Kolding
08. april 2025	SLS-bestyrelsesmøde – Fredericia
08. maj 2025	TV2 dialogmøde – København
12. maj 2025	ARF – bestyrelsesmøde – Ballerup
15. maj 2025	DR dialogmøde - København
27. september 2025	Landsmøde – Kolding
06. oktober 2025	SLS-bestyrelsesmøde – Ballerup
12. november 2025	TV2 dialogmøde - Odense

Nyt om navne:

- Nana Cecilie Pedersen	ny DR-redaktør P3
- Maria Haugaard Barslund	ny Formand for bestyrelsen TV2 Bornholm
- Michael Elsborg	stopper som politisk redaktør DR
- Kaspar Thøstesen	chef for P3TV forlader DR
- Birgitte Holgaard Langer	ny bestyrelsesformand TV Midtvest
- Annga Lynge	direktør KNR er blevet fritaget fra tjeneste

Top-10 – seermåling – uge 4 - 2025 (Seertal - til Flow og streaming)

1	VM Håndbold: Danmark-Schweiz	DR1	1.345.000
2	VM Håndbold: Danmark-Tyskland	TV2	1.265.000
3	VM Håndbold: Danmark-Tjekkiet	TV2	1.153.000
4	X-Factor	TV2	937.000
5	VM Håndbold: Studiet	DR1	868.000
6	VM Håndbold: Studiet	TV2	716.000
7	VM Håndbold: Før kamp Dk-Schweiz	DR1	677.000
8	Vores Jord, kurs mod nye eventyr	TV2	597.000
9	Tillykke i skal have trillinger	DR1	581.000
10	VM Håndbold: Studiet	TV2	553.000

Kilde: Nielsen

Radio- og tv-nævnets medlemmer

Radio- og tv-nævnet består pr. 1. januar 2025 og frem til 31. december 2028 af:

- Professor i jura, ph.d., Søren Sandfeld Jakobsen (Formand)
- Direktør, cand.jur. Lisbet Dyerberg (Næstformand)
- Direktør, journalist, Anne Scheel Nordestgaard Dyrehauge
- Journalist, Tanja Nyrup Madsen
- Lektor, ph.d., Lene Heiselberg
- Adjunkt, ph.d., Mads Møller Tommerup Andersen
- Journalist, Julie Rosenkilde, (udpeget på baggrund af indstilling fra Dansk Journalistforbund)
- Områdechef, journalist, Lars Raakilde Jespersen (udpeget på baggrund af indstilling fra Danske Medier)
- Næstformand i ARF Medier, Henning Hechmann Madsen (udpeget af Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer)

Derudover er der udpeget følgende:

- Trine Baumbach, professor i strafferet
- Dommer Elisabeth Michelsen (udpeget af Den Danske Dommerforening)

Medlemmerne Trine Baumbach og Elisabeth Michelsen deltager alene ved behandlingen af sager, hvor der vil kunne træffes afgørelse efter regler, der forbyder tilskyndelse til had på grund af race, køn, religion, nationalitet og fremme af terrorisme.

Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer (SLS) har udpeget Henning Hechmann Madsen som medlem af Radio- og tv-nævnet for perioden 1. januar 2025 til 31. december 2028

TV 2-regionernes rolle skal styrkes og nytænkes

De seneste 15 år er antallet af lokalredaktioner og trykte ugeaviser næsten blevet halveret. Områder af Danmark risikerer at ende som nyhedsørkener. Kulturministeren har i det lys nedsat et udvalg, der skal se på, hvordan vi i hele landet får en bedre lokal og regional public service-dækning i en tid, hvor techgiganternes magt er vokset.

Antallet af lokalredaktioner for regionale og lokale dagblade er i de seneste 15 år faldet fra 111 til 68, og antallet af trykte lokale ugeaviser er faldet fra 248 til 135. Siden TV 2-regionernes etablering i slutningen af 1980'erne har medielandskabet ændret sig markant. Det har rammerne for TV2-regionerne stort set ikke. Den teknologiske udvikling har blandt andet betydet, at danskernes medievaner har flyttet sig fra flow-tv til streaming. Samtidig har techgiganternes platforme fået mere magt over vores medievaner, hvilket udfordrer vores adgang til troværdigt indhold.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt nedsætter nu et udvalg, der skal undersøge TV 2-regionerne og nytænke deres rolle i forhold til de øvrige lokale og regionale medier.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

"I en tid, hvor techgiganterne får stigende magt over nyhedsbilledet, har vi mere end nogensinde brug for stærk lokal og regional mediedækning. Ser vi på de seneste 15 år, har de budt på en veritabel nedslagtning af lokalredaktionerne. Antallet af lokalredaktioner i hele landet er næsten blevet halveret. Det viser, at vi er i fare for at få nyhedsørkener i Danmark.

I dag får alle TV 2-regioner samme tilskud, selvom de dækker meget forskellige områder i Danmark. Samtidig kan det virke besynderligt, at TV2 Øst skal rapportere fra Sjællands Odde og helt ned til Gedser og Nakskov. Måske vil det give mening at have flere TV2-regioner? Måske skal de regionale public service-medier i endnu højere grad samarbejde med private lokale og regionale medier?

Jeg har bedt et udvalg med forskere og fagpersoner med branchekendskab og viden om public service om at tænke nyt og kaste alt op i luften, så vi giver ny luft til lokal og regional public service. Hvis vi ikke bakker op om troværdige, lokale nyheder, ender vi med at blive overladt til Facebookgrupper og kvalt i misinformation og uigennemskuelige algoritmer fra techgiganterne."

Forperson Lene Heiselberg siger:

"For mig er det en ære at få lov til at lede arbejdet, der skal bidrage til at sikre, at TV 2-regionerne fortsat vil stå stærkt i et medielandskab præget af store forandringer, og sikre en balanceret dækning af alle dele af landet. Jeg ser meget frem til et tæt samarbejde med udvalgsmedlemmerne og Kulturministeriet om at udarbejde scenarier for det regionale public service-tilbud."

Fakta om udvalget

Det nye udvalg skal blandt andet dykke ned i, hvordan danskerne bruger TV 2-regionernes indhold, hvordan administration og produktion foregår, og se på TV 2-regionernes rolle i forhold til de øvrige lokale og regionale medier.

På baggrund af undersøgelsen skal udvalget opstille scenarier for, hvordan det regionale public service-tilbud kan se ud i fremtiden. Udvalget skal blandt andet give konkrete bud på, hvordan man organiserer TV 2-regionerne, så danskerne får mest mulig public service. Udvalget skal også se på, om der er huller i TV 2-regionernes dækning, og undersøge mulighederne for at sikre en bedre balance i den daglige dækning af Danmark. Desuden skal udvalget sammenholde rammerne for TV 2-regionernes public service-virksomhed med udviklingen i vilkårene for de private, lokale og regionale medieaktører.

FORPERSON

- Lene Heiselberg, associated professor ved SDU, medlem af Radio- og tv-nævnet fra 1. januar 2025.

MEDLEMMER

- Peder J. Madsen, adm. direktør på Hotel Koldingfjord, tidl. bestyrelsesformand for TV SYD.
- Anne Scheel Dyrehauge, direktør for Word Festival, tidl. direktør i Media City Odense, medlem af Radio- og tv-nævnet.
- Hans Christian Kromann, konsulent ved Digital 1st., tidl. redaktionschef ved TV 2 Fyn.
- Carsten Andreasen Fangel, medieanalytiker, fhv. analysechef for YouTube i Europa.
- Lars Raakilde Jespersen, områdechef på Aalborg Universitet, tidl. chefredaktør for Nordjyske Medier og nuværende medlem af Radio- og tv-nævnet.
- Carsten Topholt, fhv. finansdirektør i TV 2, fhv. vicedirektør i Slots- og Kulturstyrelsen.
- Heidi Robdrup, politisk direktør hos Lederne, tidl. redaktionschef DR og tidl. journalist ved Nordjyske Medier.

- Camilla Angaard, chefredaktør ved ungemediet SEIN, samfundsfagsstuderende.

[Læs kommissorium for udvalg om undersøgelse af TV 2-regionerne her.](#)

Udvalget skal afrapportere i 2025 med henblik på efterfølgende politiske drøftelser.

Kulturministeren nedsatte i juni 2024 et udvalg om fremtidens mediestøtte, der skal afgive anbefalinger til mediestøtten til private medier.

Det er bemærkelsesværdigt, at der ikke er en repræsentant for SLS – Lytter og seerne.

TV 2 Kosmopols bestyrelse 2025-

- Mads Kæmsgaard Eberholst, formand
- Cecilie Ørum Petersen, næstformand
- Anna Bisp Asghari
- Lena Bøgild Willard
- Stine Halberg
- John Sørensen
- Jakob Beck, medarbejderrepræsentant

Bestyrelsen vælges af TV 2 Kosmopols repræsentantskab og sidder frem til udgangen af 2026.

Blandt bestyrelsesmedlemmerne finder man to nye ansigter, Stine Halberg og John Sørensen.

DR's nye bestyrelse

Fra årsskiftet består DR's bestyrelse af følgende medlemmer:

- Lars Gert Lose (formand, udpeget af kulturministeren)
- Kim Hundevadt (udpeget af kulturministeren)
- Christiane Vejlø (udpeget af kulturministeren)
- Christine Antorini (genbeskikkelse, indstillet af Socialdemokratiet, udpeget til næstformand)
- Helge Sander (genbeskikkelse, indstillet af Venstre)
- Anders Dam (indstillet af Danmarksdemokraterne)
- Anna Overlund (indstillet af Socialistisk Folkeparti)
- Ronnie Hansen (indstillet af Liberal Alliance)
- Sarah Skade (indstillet af Moderaterne)
- Anders Eriksen Stegger (udpeget af DR's medarbejdere)
- Jens Ringberg Sørensen (genbeskikkelse, udpeget af DR's medarbejdere)

DR's afgående bestyrelse:

- Marianne Bedsted (formand)
- Erik Bjerager
- Arne Mariager
- Dennis Nørmark (indstillet af Liberal Alliance, næstformand)
- Christine Antorini (indstillet af Socialdemokratiet)
- Helge Sander (indstillet af Venstre)
- Poul-Henrik Jensen (indstillet af Enhedslisten)
- Zakia Elvang (indstillet af Alternativet)
- Katrine Winkel Holm (indstillet af Dansk Folkeparti)
- Ricki Morey (medarbejderrepræsentant)
- Jens Ringberg (medarbejderrepræsentant)

Danskerne inviteres til DR's 100-års jubilæum

Den 1. april 2025 er det 100 år siden, at DR sendte de første radiobølger ud til danskerne til tonerne fra strygekvartetter og operasangerinder. Det markeres sammen med danskerne, hvor 100 danskere gæster deres yndlingsprogram, mens alle DR's distrikter, DR Aarhus og DR Byen inviterer til 'Åbent Hus' i løbet af april måned.

<https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/dr100/danskerne-inviteres-til-drs-100-aars-jubilaeum>

Den 1. april 2025 har DR været en del af danskernes liv i 100 år. 100-året er en anledning til at bringe danskerne sammen om de historier og øjeblikke, der har styrket demokratiet, beriget kulturen og bundet fællesskaber sammen gennem det sidste århundrede.

Markeringen skal samle danskerne om de 100 år, der er gået og samtidig kigge frem mod morgendagens historiefortællere. I løbet af 2025 inviteres danskerne indenfor, hvor 100 danskere skal være gæster i deres yndlingsprogram, mens alle DR's lokationer slår dørene op og inviterer til 'Åbent Hus' i løbet af april måned. På indholdssiden er der en række nye programmer på vej på tværs af lyd og tv, hvor man blandt andet kan glæde sig til tv-programmerne 'De 100-årige' og 'DR's bedste'.

Generaldirektør Maria Rørbye Rønn ser det som en ære, at DR har fået lov at spille en rolle i det danske samfund i 100 år.

- Jeg glæder mig til at fejre, at DR har eksisteret i 100 år. Heldigvis er 100-året en tankestreg og ikke et punktum, og jubilæet er en god anledning til, at vi minder hinanden om vigtigheden af public service i for-, nu- og fremtiden. Jeg glæder mig helt særligt til, at vi åbner dørene og inviterer danskerne indenfor. Jeg har fået lov at se nogle af de mange ansøgningsvideoer fra danskerne, hvor de ansøger om at komme med i netop deres yndlingsprogram, og det har været helt vildt rørende, da det betyder, at mange af DR's Her kan du få et overblik over, hvornår DR holder Åbent Hus på en lokation nær dig:

-

Lørdag den 5. april: DR Byen

-

Søndag den 6. april: DR Syd, DR Nordjylland og DR Midt & Vest

-

Lørdag den 26. april: DR Aarhus

-

Søndag den 27. april: DR Fyn, DR Trekanten, DR Bornholm og DR Sjælland

-

Læs mere om DR's 100 år på dr.dk/dr100

Danskernes brug af public service steg med 20 pct. i 2024

I et år hvor det samlede streamingforbrug faldt, gjorde Netflix comeback efter nedgang i 2023. Men TV 2 Play og DRTV tog en større bid af streamingkagen.

Siden streamingplatformene blev budt inden for i danske husstande, har tendensen været klar: Flere og flere streamer mere og mere på bekostning af se traditionelt tv. Men sådan gik det ikke helt i 2024.

Det traditionelle tv-forbrug faldt godt nok som ventet, men det samme gjorde streaming-forbruget.

Danskerne streamede i gennemsnit tv-indhold i knap 135 minutter om dagen i 2024, og det er et fald på to pct. i forhold til i 2023.

Det viser en opgørelse, analyseselskabet Nielsen har lavet for MediaWatch. Dataudtrækket dækker i 2024 frem til og med 10. december.

Jørgen de Mylius har 62-års jubilæum i DR

Onsdag 29. januar bød P5 på optagelser fra Jørgen de Mylius' første radioprogram 'Mellem lektierne'. Netop den dag var det 62 år siden, Mylius var vært på sit første radioprogram, og han sendte også på dagen. Det er snart mange år siden, Jørgen de Mylius sprængte DR's skala for jubilæer. For DR har regler for, hvordan fejringen kan foregå, hvis man har været i huset i 25, 40 eller 50 år. Men hvad nu, hvis man bliver lidt længere? Onsdag den 29. januar kunne Jørgen de Mylius fejre ikke mindre end 62-års jubilæum i DR, og han har dermed sendt radio og TV lige så længe. For det var den 29. januar 1963, at han klokken 16.30 på P3 tonede frem i udsendelsen 'Mellem lektierne' – endda med DR's første hitliste. Som så mange gange før, sender Jørgen de Mylius på sin 62-års jubilæumsdag den 29. januar – nemlig programmet 'Hithouse'. Med 62

år ved mikrofonen – og også en masse TV undervejs - må man sige, at han er kommet til at lave meget mere for DR, end han nogen sinde havde forestillet sig, da han som 2. g'er tidligere i januar 1963 sad hjemme på teenageværelset og forfattede et lettere gnavent brev til DR og P3, der havde premiere samme måned.

Mediecheck til pensionister

Fra 2022 var det helt slut med at betale medielicens. Fremover betaler vi public service over skatten. Hvis du er folkepensionist eller førtidspensionist og har fået tilkendt førtidspension før 2003, kan du have ret til en mediecheck, hvis du har en personlig tillægsprocent på 100.

Mediechecken er på **1.085 kroner (2025)** før skat.

For at have ret til mediecheck i 2024, skal du dog senest have ret til folkepension i december 2023.

Du får automatisk mediechecken, hvis du opfylder betingelserne. Du skal ikke søge selv.

Mediechecken bliver indbetalt på din NemKonto sammen med din folkepension sidst i januar.

Din boligstøtte bliver ikke sat ned, fordi du får mediecheck.

DR øger tilstedeværelsen i Grønland

Grønlands vigtighed er åbenlys, og det kalder på journalistisk tilstedeværelse, ikke kun når der lander vigtige gæster.

Derfor sender DR nu journalist Lasse Lindegaard til Grønland for at rapportere om Grønland, grønlændernes syn på fremtiden og de mange interesser, der i øjeblikket krydser i Arktis. Fra Grønland skal Lasse Lindegaard supplere DR's redaktioner med fokus på forsvar og Arktis, der i dag dækker Grønland.

- Det er en klokkeklar public service-opgave at sikre, at Grønland på et tidspunkt som dette også dækkes fra Grønland og ikke kun Danmark eller Washington D.C. Derfor er jeg glad for, at vi kan sende en dygtig journalist af sted, der i den kommende periode sikrer en journalistisk tilstedeværelse, så vi får talt med grønlænderne og hørt de mange grønlandske kilder. Det er afgørende med et balanceret og nuanceret tag på en historie, der vækker stærke følelser i Grønland, Danmark og USA, ja i store dele af verden, siger Kirsten Marie Svendsen, der er indholdschef i DR Nyheder.

Lasse Lindegaard skal foreløbig være i Grønland til starten af sommeren. Dækningen får et klart fokus på tiden frem mod og efter det kommende grønlandske valg, som senest bliver den 6. april.

Jeg håber at bidrage til en bedre forståelse af, hvordan grønlænderne ser på fremtiden, både når det kommer til selvstændighed og sikkerhed, men i lige så høj grad andre vigtige emner som sundheds- og socialpolitik samt jobmuligheder og uddannelse, siger Lasse Lindegaard der har været journalist hos DR Nyheder i 10 år. De seneste år med fokus på historier fra det arktiske område

- Grønland står over for en meget afgørende tid med mange interesser, der vil bestemme og forme grønlændernes fremtid. Men hvilken fremtid ønsker befolkningen selv? Jeg håber at bidrage til en bedre forståelse af, hvordan grønlænderne ser på fremtiden, både når det kommer til selvstændighed og sikkerhed, men i lige så høj grad andre vigtige emner som sundheds- og socialpolitik samt jobmuligheder og uddannelse. Jeg ser frem til at rejse rundt til byer og bygder for at høre, hvilke drømme og uenigheder der fylder hos befolkningen, og hvad man mon tænker om den stigende opmærksomhed fra omverdenen, siger Lasse Lindegaard. ARF Multimedier har adskillige gange på dialogmøderne efterlyst en bedre dækning af Grønland.

Kilde: DR

DR-podcast om flystyrt ved Thule fremstår efter rettelser stadig ensidig

Klumme af: [Jesper Termansen](#), der er lytternes og seernes redaktør i DR.

DR begik afgørende fejl i podcast om flystyrt ved Thule, men har trods rettelser stadig en podcast liggende, som mangler dokumentation og giver et ensidigt indtryk af sagen.

I efteråret sendte DR en podcast i to dele med titlen "Bomberne på isen". Den handlede om det oprydningsarbejde, der foregik på isen ved Thule, efter at en amerikanske bombemaskine, B 52, faldt ned i januar 1968. DR modtog en klage med påstand om, at der var afgørende og alvorlige fejl i fremstillingen. Den kom fra den professor, som i sin tid var hovedmand på en undersøgelse af Thule-arbejdernes eventuelle forhøjede sygdomsrisiko som følge af oprydningen i 1968. Der blev gennemført to undersøgelser, først én i 1995, og den blev for en sikkerheds skyld fulgt op ti år efter i 2005. Begge påviste med rapporternes ord med stor sikkerhed, at der ikke var nogen forhøjet sygdomsrisiko for dem, der ryddede op. Men i podcasten blev det påstået, at Thule-arbejdernes sundhed i forbindelse med ulykken aldrig var blevet "undersøgt". Det klagede professoren bag registerundersøgelsen over.

Han klagede også over, at de to kilder, der bliver nævnt i podcasten, hvoraf den ene medvirker som hovedkilde, begge i 35 år har kæmpet for anerkendelse af nogle strålingsskader, som Thule-arbejderne mener at have pådraget sig på trods af, at det aldrig er påvist. Det burde DR have oplyst, mente han. Endelig klagede professoren efterfølgende over, at da DR rettede, skete det fejlbehæftet og på en måde, så podcasten stadig fremstår tendentiøs.

Jesper Termansen er enig med klageren i kritikken. DR redigerede og rettede efterfølgende i podcasten, men den fremstår stadigvæk med mangler og fejl. Derfor er det min opfattelse, at lytterne selv efter flere rettelser og redigering fortsat får formidlet et skævt billede af sagen. Næppe mange i dag kan huske det gamle flystyrt og efterspillet. Begivenhederne er nu så gamle, at mange unge og yngre nu for første gang hører om det, og de lyttere må sidde tilbage med en følelse af, at der nok alligevel var noget om snakken om de strålingsskader. Men podcasten har ikke kendsgerningerne, der underbygger den fortælling.

DR erkendte, efter at professoren klagede og ankede DR's svar til mig, at det var en alvorlig fejl, at DR ikke havde nævnt, at Thule-arbejderne faktisk var blevet undersøgt for mulige skader. DR rettede i første omgang fejlen på Fejl og Fakta på dr.dk om DR's manglende omtale af de undersøgelser, der med stor sikkerhed ikke kunne påvise en sammenhæng mellem oprydningsarbejdet og en øget kræftisiko hos Thule-arbejderne. Redaktionschefen sluttede dog rettelsen med at skrive, at til gengæld er det korrekt, at mange af dem, der deltog i oprydningsarbejdet, siden da blev alvorligt syge. Det forekommer mig at være en udtalelse, som fjerner værdien af rettelsen af en i øvrigt alvorlig fejl. Rent statistisk bliver folk syge, jo ældre de bliver. Så det undrer mig, hvad formålet med den sætning var. Senere rettede DR i selve podcasten, hvilket er absolut det vigtigste sted for at få den korrekte oplysning med.

Men samlet set er lytterne stadig i den rettede podcast efterladt med et indtryk af, at det gik ud over Thule-arbejderne, der blev syge som følge af oprydningsarbejdet efter ulykken. I den afsluttende og konkluderende speak siges det fortsat: *"Men når ulykken er ude, så er det altså de svageste, det går hårdest ud over. Du ved, de lokale grønlandere og de mange hundrede danskere, der efterfølgende var med til at rydde op og fjerne den radioaktive is og sne fra området. Thule-arbejderne, som de bliver kaldt."*

Ud over en partskildes udsagn har DR ingen dokumentation for dette. Det var jo lige præcis det, som flere undersøgelser viste. At der med stor sikkerhed ikke var nogen højere sygdomsrisiko for de arbejdere, der ryddede op, end dem, der ikke var til stede ved oprydningen.

Den tidligere oprydningsarbejder, Jens Zinglensen, konkluderer i slutningen af podcasten, at han nu som 90-årig blev syg af kræft, fordi han dengang i 1968 ryddede op efter flystyrtet. Det er et synspunkt fra kildens side, men der er ingen dokumentation for det. DR kan naturligvis citere Jens Zinglensen for det, man har lyst til. Problemet for mig at se her er, at Zinglensens udtalelse kommer til at understøtte et forkert budskab om, at Thule-arbejderne nok blev syge af oprydningen.

DR oplyser heller ikke i podcasten, at Jens Zinglensen i årevis har haft en kasket på hovedet som formand for Thule-arbejderne og dermed har haft som mål at få anerkendt nogle strålingsskader, der aldrig var påvist. DR oplyser ganske vist efter kritik i den skriftlige omtale af podcasten, at Jens Zinglensen var formand for Thule-arbejderne, men det fremgår stadig ikke det sted, hvor det er mest relevant – i selve podcasten.

Kildedeklaration er ellers en central journalistisk værdi. DR har nedfældede retningslinjer om, at medvirkende bør deklareres med deres eventuelle tillidsposter. Det havde da været relevant i denne sammenhæng. Så kunne lytteren selv danne sig et indtryk af, hvorvidt lytteren tror, at den 90-årige tidligere formand for Thule-arbejderne er blevet syg af arbejdet, eller det er den tidligere formand for Thule-arbejderne, der fortsætter sin organisatoriske kamp for en sag, han havde brugt mange år på, men som

aldrig var påvist nogen dokumentation for. Tvivlen kom ikke Thule-arbejderne til gode, siger den tidligere Thule-arbejderformand i podcasten. Det er ikke korrekt. Tvivlen kom dem jo til gode. Deres sundhedstilstand blev undersøgt, og de fik endda et beløb af staten, selv om der ikke var nogen påviselig større sygdomsrisiko. Thule-arbejderne var selv med til at lukke sagen i 1995 med en høring, hvorefter regeringen gav hver Thule-arbejderne 50.000 kroner fra staten – ikke for skader, men som et plaster på såret for Thule-arbejdernes generelle frygt og bekymring.

DR har – ud over Jens Zinglersens personlige opfattelse – ikke fremlagt ét eneste bevis for, at der skulle være en sammenhæng mellem oprydningsarbejdet og sygdomme. Jeg kender ikke redaktionens diskussioner og viden om sagen. Men hvis redaktionen efter den ovennævnte kritik ville sikre sig at, at podcasten ikke efterlod det indtryk, at Thule-arbejderne blev ladt i stikken med sygdomme efter oprydning, så burde DR fuldt og helt have rettet podcasten i overensstemmelse med kritikken.

Der er ikke noget i vejen med at tage den gamle sag op. Men så må man også have de vigtige oplysninger med og tegne et retvisende billede af sagen, hvis DR vil give en redelig og fair fremstilling af forløbet. Alt andet giver et tendentiøst indtryk.

DR har ikke rettet konsekvent i podcasten, og tilbage står en radiofortælling, der stadig giver indtryk af at, at det gik ud over Thule-arbejderne, som blev syge af at rydde op efter flystyrtet, men uden fakta.

Klummen er alene udtryk for lytternes-og seernes redaktørs synspunkter og ikke DR.

Lytternes og seernes redaktør (LSR)

LSR er brugernes uafhængige øjne og ører på DR's etik.

LSR skal på baggrund af henvendelser og klager vurdere om DR's indhold lever op til en høj programetisk og journalistisk standard.

LSR skal fremme bedre klagebehandling, svarkultur og dialog med DR's brugere.

Du kan kontakte lytternes og seernes redaktør Jesper Termansen på lsrred@dr.dk eller ringe på 35203040.

Medieudviklingen 2024

Vi streamer dokumentarer, sport og nyheder som aldrig før

Public service-indhold fra DRTV og TV 2 Play er gået markant frem i 2024, viser 'Medieudviklingen 2024' fra DR Analyse. Heraf fremgår det også, at den yngste del af befolkningen i dag bruger mere tid på sociale medier end på tv. Hele 85 procent af os lytter stadig til radio, podcastlytningen vokser og DR's taleradio, P1, øger sin lytterandel.

Vi streamer danskproduceret public service-indhold som aldrig før. Det viser DR's årsstatus

Udviklingen i 2024 skyldes blandt andet dagsordensættende dokumentarserier som DR's 'Sexisme i musikbranchen' og TV 2's 'Den sorte svane', store sportsbegivenheder som OL og fodbold-EM og dækningen af vigtigt nyheds- og aktualitetsstof som tronskiftet, valget til Europa-Parlamentet og det amerikanske præsidentvalg. Men også fiktion, livsstils- og underholdningsprogrammer satte præg på medieåret 2024.

Du finder hele 'Medieudviklingen 2024' på dr.dk/analyse

Læs også: [Hent 'Medieudviklingen 2024' som pdf](#)

DR: Lasse er landet i Nuuk:

'Jeg skal dække Grønland på grønlændernes præmisser'

Journalist Lasse Lindegaard har flere gange rapporteret fra Grønland. Nu vender han tilbage til verdens største ø, hvor han de kommende måneder er DR's faste reporter. Her fortæller han om opgaven og ambitionerne.

2025 er startet med et storpolitisk trekantsdrama mellem Grønland, USA og Danmark. Og med indsættelsen af Donald Trump som USA's præsident og et valg til det grønlandske parlament senest til april, vil Grønland også fylde meget i nyhedsdækningen de kommende måneder.

Derfor har Lasse Lindegaard fra DR Nyheders samfundsredaktion nu fået plads hos KNR, Grønlands public servicestation, i Nuuk. Det er hans base, når han skal dække kongerigets nordligste land til DR's platforme.

Medierådets aldersvurderinger i 2024

En af Medierådets kerneopgaver er at aldersvurdere film. Her gør vi status på aldersvurderingerne i 2024.

181. Så mange film har Medierådet for Børn og Unges vurderingsudvalg set og aldersvurderet i løbet af 2024. Fra 'Kung Fu Panda 4' og 'Børnene fra Sølvgade' til 'Dune 2' og 'Deadpool & Wolverine'.

Medierådet inddeler film i fire alderskategorier, og det er disse aldersgrænser, som bliver brugt i biografer landet over. Med til hver aldersvurdering følger en skriftlig begrundelse, så alle har en mulighed for at vurdere, om den enkelte film er noget for dem.

Medierådets aldersgrænser er:

- Tilladt for alle
- Frarådes børn under 7 år
- Tilladt for børn fra 11 år
- Tilladt for børn fra 15 år

Men hvordan er de 181 film i 2024 så blevet vurderet? Det kan du se her.

Aldersgrænse	Antal vurderinger
Tilladt for alle	36
Frarådes børn under 7 år	46
Tilladt for børn fra 11 år	65
Tilladt for børn fra 15 år	34

Tilladt for børn fra 11 er topscoreren med 65, mens 36 film har fået vurderingen Tilladt for alle. Den højeste aldersgrænse, Tilladt for børn fra 15 år, er i 2024 blevet givet til 34 film.

I 2024 havde 209 film biografpremiere i Danmark, så det er altså de fleste, som er blevet vurderet af Medierådet. Hvis en film ikke bliver sendt ind til Medierådet af filmens distributør, skal filmen automatisk tildeles aldersgrænsen Tilladt for børn fra 15 år. De film, der ikke sendes til vurdering, er oftest gysere eller meget blodige film.

Medierådets aldersvurderinger skal ikke ses som anbefalinger af film, men som en vejledning til børn, unge og deres voksne om, hvorvidt der er elementer i filmen, som potentielt kan være skadelige for børn at se. Mærkerne siger altså ikke noget om, hvem der er målgruppen for filmen, eller om den vil være sjov for børn at se.

Det betyder, at en film godt kan vurderes til at være Tilladt for børn fra 11 år, selv om filmen indeholder vold, mobning og lignende. Vurderingen angår udelukkende sandsynligheden for, at børn i den gældende aldersgruppe vil kunne tage skade af at se filmen.

Medieansvarsudvalget har afleveret sine anbefalinger

Udvalget vil gøre det lettere at få retfærdighed og tage til genmæle efter misvisende og krænkende pressedækning eller omtale på sociale medier. Konkret foreslår udvalget at oprette en medieombudsmand, at pålægge influencere et større ansvar og at gøre det lettere at få genoprejsning ved domstolene.

Medieansvarsudvalget har haft fokus på at sikre bedre mulighed for at opnå retfærdighed, når krænkende eller misvisende påstande udbredes med stor hastighed på sociale medier eller i pressen. Samtidig ønsker I lidt mere end to år har et udvalg bestående af eksperter og repræsentanter fra mediebranchen, influencere og udvalget at fremme ansvarligt indhold i en tid, hvor det går stærkt i medierne, og hvor techgiganterne har fået stor magt over mediebilledet. Det skal hjælpe mediebrugerne med at finde troværdigt indhold i et mediebillede, som er præget af ubekræftede historier og mis- og desinformation.

Udvalget har været optaget af, at ændringer skal ske på en måde, hvor det ikke går ud over pressefriheden og ytringsfriheden.

Formand for Medieansvarsudvalget Søren Pind siger:

"Jeg er glad for, at udvalget står samlet bag en lang række anbefalinger, og at der samtidig er et bredt flertal bag anbefalingen om etablering af en uafhængig offentlig medieombudsmand. Dette til trods for, at udvalget har været stort og bredt sammensat.

Det er mit håb og min forventning, at anbefalingerne vil skabe en ny og bedre ramme om den demokratiske samtale, som med den teknologiske udvikling og ekkokamre er udfordret af normløshed i nogle dele af mediebilledet. Jeg håber også, at udvalgets anbefalinger kan føre til, at der kommer retfærdighed for mennesker, som er blevet uretfærdigt behandlet i medierne og særligt på de digitale tjenester. Det vil være et godt sted at starte."

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt siger:

"Jeg vil gerne sende en stor tak til udvalget for et grundigt arbejde med at undersøge, hvordan vi kan styrke retssikkerheden og gøre det lettere at få genoprejsning i en verden med mange nye medier og influencere. Det går stærkt både i pressen og på sociale medier, og derfor er der også behov for, at det går stærkt, når der skal rettes op på fejl. Især når det drejer sig om helt almindelige mennesker, som ikke nødvendigvis er medievanter. Jeg vil bruge den kommende tid på at læse mig helt ned i anbefalingerne fra Medieansvarsudvalget, og senere på året vil jeg drøfte dem med Folketingets partier."

Fakta om udvalgets anbefalinger

Medieansvarsudvalget har set nærmere på muligheden for at etablere en dansk medieombudsmand, der skal fremme almindelig redelighed i mediebilledet. Et flertal i udvalget anbefaler at etablere en medieombudsmand, der oprettes som et uafhængigt offentligt organ og med følgende kompetencer:

Kompetencer over for etablerede massemedier

- Kunne indbringe sager af væsentlig eller principiel betydning for Pressenævnet og i den forbindelse argumentere for, hvorfor god presseskik er tilsidesat.

Kompetencer over for nye medieaktører (for eksempel visse influencere og bloggere)

- Kunne afgøre om der er handlet i strid med en ny ansvarsnorm om god offentliggørelsesskik samt give påbud om offentliggørelse af genmæle.

Kompetencer over for både nye medieaktører og etablerede massemedier

- Kunne føre straffesager om freds- og ærekrænkelser, der er fremsat eller udbredt gennem indholdet af et massemedie eller fra nye medieaktører, indtræde i civile retssager samt henstille, at der meddeles fri proces.
- Pligt til at bidrage til den offentlige debat om den danske medievirkelighed.

Derudover anbefaler et samlet udvalg:

- Mediebranchen skal etablere en privat certificeringsordning for massemedier, der påtager sig et særligt publicistisk ansvar. Ordningen skal give disse massemedier adgang til at bruge et særligt kvalitetsmærke og derigennem gøre det nemmere for mediebrugere at genkende ansvarligt publicistisk indhold. Dertil skal ordningen styrke ansvarlige massemediers position i medielandskabet og selvreguleringen i branchen.
- Regeringen skal gå til EU for at løfte udfordringer, der er forbundet med techgiganternes manglende ansvar for det indhold, som publiceres og spredes på tjenester som TikTok, Facebook og Youtube, og emnet skal belyses i det kommende danske EU-formandskab. Udvalget anbefaler i den forbindelse blandt andet, at regeringen i EU arbejder for at øge ansvarligheden af tjenesterne for mis- og desinformation og manipuleret nyhedsindhold.
- Det skal være muligt at rejse visse private straffesager om freds- og ærekrænkelser, for eksempel sager om digitale ærekrænkelser begået på sociale medier, efter en forenklet proces ved domstolene. Ved den forenklet proces hjælper retten med at forberede sagen, hovedforhandlingen er enklere, og det er som regel ikke nødvendigt med advokatbistand. Det vil bidrage til en mindre kompliceret og ressourcekrævende proces for genoprejsning.
- Straffelovens paragraf om grove ærekrænkelser, som er fremsat eller udbredt gennem et massemedie, skal udvides til at omfatte nye medieaktører (for eksempel influencere og bloggere), da det er udvalgets opfattelse, at indhold fra nye medieaktører kan have samme skadevirkning som indhold fra massemedier.

Dermed vil disse overtrædelser af straffeloven kunne straffes med bøde eller fængsel i op til to år, og samtidig vil anklagemyndigheden kunne anmodes om at rejse sagen, hvilket vil lette omkostningerne og processen forbundet med genoprejsning.

- Medier, der udgives under samme titel som mindst et andet medie, der er omfattet af medieansvarsloven, skal automatisk også være omfattet af lovens anvendelsesområde. Derved undgås situationer, hvor for eksempel en trykt avis og en netavis, som udgives under samme titel og i vidt omfang har det samme indhold, kan være reguleret forskelligt, hvis netavisen eksempelvis ikke er anmeldt til Pressenævnet eller modtager mediestøtte.

- Alle massemediernes offentligt tilgængelige informationsdatabaser (for eksempel mediers hjemmesider) skal være omfattet af den samme lov, der indeholder særlige regler om sletning af offentliggjort indhold. Dette skal gøre det lettere at håndhæve rettigheder om eksempelvis sletning. Reglerne afhænger i dag af, om sådanne databaser er anmeldt til Pressenævnet og Datatilsynet, og de kan være svære at gennemskue. Dermed skal kravet om at anmelde databaserne til Datatilsynet og Pressenævnet afskaffes.

[Læs rapporten fra Medieansvarsudvalget her.](#)

Spørgsmål/svar - Kulturministeren

21. januar 2025 Folketingsmedlem Pia Kjærsgaard (DF) har 15. januar 2025 stillet mig følgende spørgsmål nr. 509, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål: Mener ministeren, at det er etisk forsvarligt, at Danmarks Radio gennemfører en quiz på den landsdækkende radiostation P3 om, hvilke kendte personer der har mistet deres hus i de forfærdelige skovbrande i Los Angeles?

Svar: Jeg kan ikke se underholdningsværdien af at gøre den tragiske brand i Los Angeles til genstand for en quiz, som DR har valgt at gøre i det pågældende radioindslag. Tværtimod synes jeg faktisk, at det er temmelig upassende. Når det er sagt, er det vigtigt at huske på, at det ikke er mig som kulturminister, der har det overordnede programansvar. Det er bestyrelsen der lægger den redaktionelle linje i DR. Derimod har DR's generaldirektør det daglige programansvar.

Med venlig hilsen, Jacob Engel-Schmidt.

