



# ARF – INFOrmation

Intern Information til ARF-tillidsrepræsentanter  
fra bestyrelsen

**Juli måned 2021**

ARF - INFOrmation henvender sig til bestyrelsesmedlemmer i kredse og klubber, og forsøger at give informationer til brug i agitationen for nye medlemmer samt i det oplysende arbejde om vor forenings virke og mediepolitikken i almindelighed.

## Radio- og TV Nyt

	<u>Deadline</u>	<u>Udkommer</u>
Nr. 3/2021	4/10	primo november 2021

Radio- og TV Nyt kan læses på foreningens hjemmeside [www.arf.dk](http://www.arf.dk) .

## Møder:

Hovedbestyrelsesmøde	14. August 2021	Park Hallen Kolding
SLS – Repr. møde	30. august 2021	TV2 Lorry (alle kan deltage)
SLS Bestyrelsesmøde	10. september 2021	KLF - Fredericia
Landsmøde	25. september 2021	Parkhallen - Kolding
Konference Christiansborg	27. september 2021	Program udsendes senere

## Nyt om navne:

- **Thomas Larsen** - ny politisk redaktør Radio4, kommer fra Berlingske
- **Dennis Kragelund** – ny chefredaktør hos TV2 Østjylland – kommer fra DR
- **Ulla Østergaard** – fratræder sin stilling som redaktionschef hos TV2
- **Mikkel Hertz** – fratræder hos TV2 pga. sygdom
- **Jakob Herskin** – forfremmes til redaktionschef hos TV2 Fyn

-

## Regionale nyhedsudsendelser kl. 19.30 på TV 2

TV 2 havde i uge 26 (28/6 -4/7) følgende gennemsnitlige daglige seertal i deres egne regioner blandt danskere på 12 år og derover:

Region	Seertal (1000)	Pct.
1 - TV2 NORD	31	8,1
2 - TV MIDT-VEST	34	7,8
3 - TV2 ØST	36	7,3
4 - TV2 FYN	33	7,2
5 - TV2 ØSTJYLLAND	33	5,4
6 - TV SYD	33	4,8
7 - TV2 LORRY	70	3,5
<b>Regionalprogrammer i alt</b>	<b>268</b>	<b>5,3</b>

Antallet af måleenheder på Bornholm er for lille til, at der rapporteres sikkert fra dette område alene. TV 2/BORNHOLM indgår kun i totalen.

Kilde: KantarGallup - Du kan se mere her: <http://tvm.gallup.dk/tvm/pm/>

## Nyt om kommende Mediaaftale

Intet nyt siden sidst

## Konference på Christiansborg

Mandag, den 27. september 2021 afholder SLS en konference i Landstings salen, Christiansborg, med emnet:

### ”Hvordan styrker vi dansk Public Service”

Konferencen indledes ved Kulturminister Joy Mogensen.

Formiddagen bliver med indlæg ved fagpersoner som har et oplæg på 20-25 minutter og ca. 15 min. spørgetid til hver.

Professor Frans Mortensen

Fhv. Generaldirektør Christian Nissen - ok

Generaldirektør Maria Rørbye Rønn - ok

Formand for SLS, Kim Borregaard Eriksen leder debatten

Eftermiddag debat med 5 politiske partier. De får hver 5-7 minutter til at præsentere deres synspunkter og derefter debat i salen

Følgende har pt. givet tilsagn om at ville deltage i debatten:

Konservative Birgitte Bergmann

Socialdemokratiet Kasper Sand Kjær

Der foreligger pt. ikke svar fra øvrige medieordførere.

Der vil blive udarbejdet et program som udsendes i august måned til organisationerne senere.

## Joy Mogensen i samråd om Loud

På samrådet afviste ministeren at gå ind i de konkrete kritikpunkter, som Morten Messerschmidt havde rejst. Det handlede overordnet om Loud levede op til den grad af interaktion med lytterne, som kanalen skal, og udvikling af satiretalenter.

Joy Mogensen, påpegede, at det er op til det uafhængige Radio- og tv-nævn at vurdere, om Loud har levet op til kravene i den sendetilladelse, der udspringer af udbudsbekendtgørelsen fra 2019, og som den daværende Venstre-regering stod bag.

Ministeren var enig i, at det da er rigtig mange penge at bruge på en radiokanal, som tilsyneladende ifølge sin egen public service-redegørelse har haft et ugentligt gennemsnitsligt lyttertal sidste år på 10.481. Det er en meget, meget dyr radio per lytter.

Ministeren lovede, at når nævnets endelige rapport foreligger, så har hun en holdning til sagen.

## Lone Scherfig laver serie til TV 2

Den danske, internationalt anerkendte filmskaber Lone Scherfig vender efter masser af succes i udlandet tilbage til en dansksproget produktion med en ny, stor fiktionsserie med Sofie Gråbøl i hovedrollen. Serien, der går i optagelse i denne måned, ventes at få premiere i 2022 på TV 2 PLAY og TV 2.

Serien bliver en stor samtidsfortælling om livet på et moderne, dansk supersygehus, som er en verden og institution, vi alle kommer i kontakt med på et eller andet tidspunkt i vores liv.

Serien følger en gruppe ansatte, blandt andre hovedkarakteren Ella, der er ledende jordemoder og spilles af Sofie Gråbøl. Sammen med sine nærmeste kolleger møder og hjælper hun hver dag en generation af fødende og deres pårørende. Alle, der kommer igennem afdelingen, gennemlever afgørende øjeblikke i deres liv og går forandrede derfra.

Lone Scherfig er et af de helt store navne i dansk fiktion, og jeg er utroligt glad og taknemmelig for, at hun vender hjem til Danmark for at lave en stor fortælling. Vores ambition på TV 2 er at lave den bedste fiktion, og det kan hun. Lone er den helt rigtige til at forløse en så stor og ambitiøs public service-fortælling om en af grundpillerne i vores samfund, nemlig sygehusene. Og hun kan gøre det både dramatisk, autentisk, humoristisk, rørende og livsbekræftende, så det bliver fortællinger, vi alle kan spejle os i, siger TV 2s fiktionschef, Katrine Vogelsang.

Lone Scherfig er seriens skaber og hovedforfatter, Søren Balle ('Klumpfisken', 'Norskov', 'Bedrag' og 'Fred til lands') er konceptuerende instruktør, mens Ole Christian Madsen er gæsteinstruktør på afsnit 4-6, og Lone Scherfig selv instruerer afsnit 7-8. Malene Blenkov producerer for Creative Alliance.

Scherfig fik sit internationale gennembrud med filmen 'Italiensk for begyndere' og har siden haft succes med blandt andet 'An Education', 'Samme dag næste år', 'The Riot Club', 'Their Finest Hour' og 'Astronauts Wives Club'.

Den nye serie, som går i optagelse i denne måned, ventes at få premiere på TV 2 PLAY og TV 2 i 2022.

Projektet støttes af Nordisk Film & TV Fond og Public Service Puljen ved DFI. Serien er allerede solgt til TV 2 Norge, TV4 Sverige og C More samt YLE Finland.

Kilde: TV2 presse

## Seernes redaktør TV2, skal undersøge usand grønlandshistorie

Det bliver Lars Bennike, Seernes redaktør der skal undersøge, hvordan den usande historie om nuværende Landsstyreformand Mûte B. Egede kunne bringes i TV2 News.

Han har derfor bedt om at få udleveret alt materiale for at få mulighed for at undersøge sagen.

Det forlyder, at den usande historie blev bragt efter et tip fra en interessant kilde. Det skal bl.a. undersøges om denne kilde havde en interesse i udfaldet af valget til Landstinget. Mûte B. Egede mener selv, at historien blev plantet for at forringe hans valg.

Redaktionschef på TV2 News, der havde ansvaret for indslaget, har efterfølgende fratrukket sin stilling på grund af kritikken.

Senest har Kulturminister Joy Mogensen bedt TV2s bestyrelsesformand om en redegørelse for sagen.

## Regeringen vil diskutere tech-giganternes rolle med ny hvidbog

Ny teknologi har altid forandret verden og medført fantastiske fremskridt og muligheder. Men med udviklingen følger også nye udfordringer.

Tech-giganter er blevet verdensdominerende virksomheder, som er bygget på datadrevne forretningsmodeller. En økonomi, hvor virksomhedernes forretnings modeller handler med vores tid, engagement og data, men uden at vi har tilpasset vores regler til den nye virkelighed.

Det medfører udfordringer for vores demokrati og nationale interesser, fordi de digitale platforme, hvor meget af vores demokratiske samtale og interaktion er i dag, ikke lever op det ansvar, som følger med den enorme magt, som tech-giganterne har over vores liv.

Derfor udgiver regeringen i dag en hvidbog om Tech giganter, der skal sætte gang i debatten på området. Den opstiller ni principper om et mere ansvarligt og retfærdigt samfund med Tech giganterne, der hver især udspringer af en væsentlig samfundsmæssig udfordring.

Erhvervsminister Simon Kollerup siger:

”De store tech-giganter har forandret den måde, som vi lever store dele af vores liv – det gælder både os som forbrugere, men også danske virksomheder. Og det er på godt og ondt. Tech-giganterne er vokset både i størrelse og omsætning og har fået mere og mere offensive forretningsmodeller, hvor de bruger vores data til at maksimere deres eksponering og profit. Data som kan sælges videre, uden at vi ved hvor det ender eller hvordan. De er som virksomheder skruet sammen til at minimere deres ansvar. Det er udfordringer, vi i regeringen mener, vi skal tale højt om og drøfte. For vi insisterer på, at det er os, der sætter rammerne og ikke tech-giganterne.”

Kulturminister Joy Mogensen siger:

”Den demokratiske samtale er presset. Den er presset af polarisering, ekkokam-re, fake news og hadtale på sociale medier. Medierne er blevet mere afhængige af tech-giganternes platforme, hvor et stigende antal danskere finder deres nyheder. Derfor er det nødvendigt, at vi diskuterer, hvordan vi sætter rammerne for tech-giganterne. Hvis vi ikke gør noget, så ender det med, at tech giganterne sætter rammerne for vores demokrati og medievirkelighed. Vi skal have et samfund, hvor frie og velfungerende medier bidrager til at understøtte den demokratiske samtale – og hvor medier og kunstnere selv får kontrol over og betaling for det indhold, de leverer.”

De ni principper er:

Vi vil have et samfund, hvor

1. tech-giganternes forretningsmodeller er underlagt demokratiske rammer
2. børn og unge kan have en tryk barndom i god balance mellem den digitale verden og den fysiske verden
3. tech-giganterne understøtter den demokratiske samtale – frem for at undergrave den gennem digitale ekkokamre og polarisering
4. tech-giganterne tager et større ansvar for indholdet på deres platforme
5. frie, velfungerende medier bidrager til at understøtte den demokratiske samtale, og hvor alle får en fair betaling for deres kreative arbejde
6. arbejdstagerrettighederne beskyttes – også på digitale platforme
7. tech-giganterne skal bidrage til finansieringen af velfærdssamfundet på linje med alle andre virksomheder
8. konkurrencen er retfærdig og transparent, og hvor forbrugerne kan handle trygt online
9. demokratiet sætter rammerne for tech-giganterne - ikke omvendt

Læs [hvidbogen](#) her.

Danske PRESSEPUBLIKATIONERS Kollektive Forvaltningsorganisation vil stifte en rettighedsforening, der samlet skal kunne forhandle om techselskabernes betaling for nyhedsmediernes indhold.

## TV 2 har købt rettighederne til kvindernes nye Tour de France-etapeløb

TV 2 har købt rettighederne til kvindernes Tour de France til og med 2025. Løbets otte etaper kan ses på TV 2 og TV 2 PLAY med start i 2022.

Fra 2022 får de bedste kvindelige cykelryttere endelig et Tour de France-etapeløb. Gennem de seneste år har kvindernes Tour de France ellers været et éndagsløb – nemlig 'La Course de la Tour de France'.

TV 2 har nemlig erhvervet rettighederne til kvindernes Tour de France i fireårsperioden 2022-2025 hos verdens største arrangør af cykelløb, A.S.O. I 2022 bliver løbet på otte etaper, og det igangsættes i sidste weekend af mændenes Tour de France (23.-24. juli).

– Vi er begejstrede for, at det er lykkedes at skabe etapeløbet Tour de France for kvinder. Vi har gennem mange år sendt så meget kvindecykling som muligt, men det er begrænset, hvad vi har fået tilbudt. Når A.S.O. tager dette Tour-initiativ, kan det forhåbentlig blive starten på en ny æra for international kvindecykling, siger TV 2s sportschef, Frederik Lauesen, og fortsætter:

– Kvindecykling har et højt niveau, og i Danmark har vi nogle af verdens bedste kvindelige cykelryttere. Vi håber på gode, danske præstationer også hos kvinderne, for erfaringen viser, at gode, danske resultater er med til at øge interessen for kvindernes cykelløb.

### Historiske Tour de France-løb i 2022

TV 2 nyhedsdækker kvindernes Tour de France på sin hovedkanal, ligesom de daglige etaper sendes på både TV 2 og TV 2 PLAY. Ruten for kvindernes historiske Tour de France i 2022 kendes endnu ikke.

Også mændenes Tour de France bliver historisk i 2022 – især med danske øjne – idet løbet for første gang indledes med tre etaper i Danmark. 1. etape der var en enkeltstart blev kørt fredag 1. juli 2022 i

København.

Kilde: TV2

## Radio- og tv-nævnets årsberetning for 2020

Året 2020 var blandt andet præget af dispensationer som følge af COVID-19, implementering af et nyt EU-direktiv samt afslutningen på en større tilsynssag vedrørende mistanke om fremme af terrorisme.

Årsberetningen for 2020 fra Radio- og tv-nævnet er netop blevet offentliggjort på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

I 2020 blev det, som følge af Corona situationen, vedtaget, at de ikkekommercielle lokale radio- og tv-stationer fik dispensation for kravet om, at de enkelte stationer er forpligtede til at skulle sende nyt indhold hver uge, hvilket der blev taget højde for ved Nævnets tilsynsvirksomhed med de ikkekommercielle lokale radio- og tv-stationer.

Derudover har Nævnet behandlet dispensationsansøgninger til programvirksomheden for både Radio FM4 A/S og Kulturradio Danmark A/S, idet visse af kravene i deres respektive tilladelser ikke har været mulige at opfylde som følge af coronapandemien og de restriktioner, som myndighederne udmeldte i den forbindelse. Året var også præget af implementeringen af EU-direktivet om audiovisuelle medietjenester (AVMS), som blandt andet har betydning for disse mediers arbejde med tilgængeliggørelse af programindhold for personer med handicap. Gennemførelsen af direktivet i den danske lovgivning har givet Radio- og tv-nævnet et antal nye opgaver, allerede eksisterende opgaver er blevet udvidet, og Nævnets sekretariat har siden

implementeringen været i gang med at indarbejde de administrative foranstaltninger til at løfte disse opgaver. Blandt de større sager i 2020 kan nævnes afslutningen på Nævnets tilsyn med Ahwazna Fonden med henblik på at afdække, hvorvidt fonden overholdt kravene for registreringen i relation til, at programvirksomheden ikke på nogen måde må forsøge at fremme terrorisme. Nævnet afgjorde sagen i februar 2020 og fandt, at Ahwazna Fonden skulle indstille sin programvirksomhed permanent.

Det har også i 2020 været vigtigt for Nævnet at fortsætte den særligt strategiske indsats over for de ikkekommercielle stationer. I forlængelse af beslutningen i efteråret 2019 om at iværksætte en informationsindsats, der blandt andet skulle bestå af quick guides og videoer målrettet de ikkekommercielle stationer vedrørende reklame- og sponsoreringsreglerne, optagelsessted, førstegangsudsendelser og lokalt indhold mv., blev de endelige quick guides og videoer offentliggjort umiddelbart før sommeren 2020. Det er endnu for tidligt at sige, hvilken effekt tiltaget har haft.

2020 var igen præget af en række tilsyn med de ikkekommercielle stationer, herunder har Radio- og tv-nævnet haft en skærpet opmærksomhed på MUX 1-stationernes forvaltning af tilskudsmidlerne og driftstilskud til programproduktion.

Endelig var 2020 det sidste år for det på det tidspunkt siddende nævns virke. Beskikkelsesperioden for nævnet udløb den 31. december 2020, hvorefter der blev beskikket et nyt nævn. Det nye nævn blev beskikket for perioden 2021 til 2024 og vil blive nærmere omtalt i næste års årsberetning.

Læs [årsberetningen](#) her

## DR Minisjang

Hver 3. i alderen 1-3 år så Minisjang i april måned, målet er 50%. Minisjang blev startet 1. april 2021 som bl.a. App på DRTV og er målrettet til de mindste børn. Det er B&U afdelingen hos DR og eksterne leverandører der står for produktionen.

